



## Curriculum vitae



### Informații personale

Nume / Prenume

**NECHITA, Costel-Mirel**

Adresă

Str. Fabricii, nr. 23, sat. Valea Adâncă, com. Miroslava, jud. Iași

Telefon

0742 915 929

E-mail

[costelmirelnechita@yahoo.com](mailto:costelmirelnechita@yahoo.com)

Naționalitate

Română

Data nașterii

28 02 1967

Sex

Masculin

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Mitropolia Moldovei și Bucovinei Dirijor. Muzică pe notație lineară (cor) și bizantină.

Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, Facultatea de Teologie Ortodoxă. Conferențiar universitar. Muzică bisericească bizantină și ritual..

### Experiența profesională

Dirijor din anul 1988 și cadru didactic din anul 1993.

Perioada

1988-1996, dirijor al mai multor coruri.

Din anul 1996 până în prezent, dirijorul corului Catedralei mitropolitane din Iași.

1993-2003, cadru didactic.

Din anul 2014 până în 2022, Lector universitar.

Din anul 2022 Conferențiar universitar.

Funcția sau postul ocupat	<p>Dirijor al corului seminarului de la Mănăstirea Neamț. Formator și dirijor și al altor coruri (1988-1996).</p> <p>Profesor de muzică și de religie la Școlile „Ion Neculce” și „Miron Costin” din Iași (1993-1995).</p> <p>Dirijorul corului Catedralei mitropolitane din Iași, din 1996 și până în prezent.</p> <p>Profesor de muzică la Seminarul Teologic „Sf. Vasile cel Mare” din Iași. (1998-1999 și 2002-2003).</p> <p>Lector universitar, din anul 2014 (titular de la 01 02 2017), la secția de Muzică bisericească din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia, Catedra de: Cânt bizantin, Practică artistică-ansamblu psaltic, Paleografie bizantină, Istoria muzicii bizantine și Citire de partituri.</p> <p>Conferențiar universitar titular din 8 02 2022.</p>
Activități și responsabilități principale	<p>Ca dirijor pregătesc formația corală a Catedralei mitropolitane din Iași, în vederea participării la slujbele din duminici și unele sărbători și susținerii unor concerte în țară și străinătate.</p> <p>Ca universitar desfășor activități de predare, cercetare și analiză muzicală, precum și o serie de proiecte, în vederea reintroducerii în Ardeal a muzicii bizantine, așa cum se cânta înainte de ocupația austro-ungară din 1775.</p>
Numele și adresa angajatorului	Mitropolia Moldovei și Bucovinei, B-dul. Ștefan cel Mare și Sfânt, nr. 16, Iași. Universitatea „1 Decembrie „ din Alba Iulia.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate dirijorală, didactică și de cercetare.
<b>Educație și formare</b>	<p>Perioada 1986-2011</p> <p>Calificarea / diploma obținută Doctor în Teologie, specializarea Muzică bisericească și ritual.</p> <p>Numele și tipul instituției Seminarul Teologic „Veniamin Costache” de la Mănăstirea Neamț (1986-1991).</p> <p>de învățământ / furnizorul de formare Universitatea „A. I. Cuza”, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” din Iași (1991-1996).</p> <p>Universitatea de Arte „George Enescu”, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie-muzicală și Teatru din Iași (1992-2006).</p> <p>Universitatea din București. Cursuri doctorale absolvite la Facultatea de Teologie „Justinian Patriarhul” din București (1999-2011).</p>

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Muzică bisericească și ritual, Tipic bisericesc, Pastorală, Bizantinologie, Morală creștină, Teoria muzicii, Solfegiu și dictat, Istoria muzicii, Dirijat cor academic, Armonie, Canto, Contrapunct și fugă, Pedagogie muzicală, Forme muzicale.

Competențe dobândite: cunoașterea rânduielilor tipiconale și a cântărilor bisericești, descifrarea partiturilor în ambele notații muzicale, tehnici de dirijat coral, monodic și polifonic, stăpânirea teoriei și practicii muzicale pe ambele notații, abilități componistice, cunoașterea regulilor de compoziție muzicală și contrapunct, cercetarea și analizarea documentelor muzicale vechi pe notație bizantină, cunoașterea tehnicilor de canto și dicție.

**Aptitudini și competențe personale**

Sunt un bun lider și manager; prefer munca într-o echipă bine pregătită, perseverentă și constantă. Am rezistență la efort îndelungat și adaptabilitate la munca în grup.

Limba maternă

Română

Limba străină cunoscută

Limba franceză (nivel mediu, limba engleză).

Autoevaluare

Nivel european

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
B	B	B	B	B

Competențe și abilități sociale

Abilitățile de lucru în echipă s-au dobândit pe seama funcțiilor primite din anul 1986 până astăzi, ca dirijor și cadru didactic. Deasemeni, am învățat foarte mult din relația cea de toate zilele, cu oamenii din preajmă. Spiritul de inițiativă, seriozitatea, responsabilitatea, perseverența, comunicarea, relaționarea și umorul românesc de calitate, sunt coordonatele care mă definesc cel mai bine.

Experiență și activitate profesională

Competențele și aptitudinile organizatorice s-au dobândit în urma înființării și dirijării a 10 coruri, participării la slujbele religioase, la concerte, înregistrării numeroaselor casete și cd-uri cu muzică religioasă, populară și patriotică (am înregistrat primele casete cu muzică religioasă, apărute în țară după 1989), cercetării și analizării manuscriselor și tipăriturilor muzicale vechi și noi, tipăririi de cărți de cultură muzicală bisericească, analiză muzicală, muzicologie, bizantinologie, compoziție și pastorație muzicală, precum și ca urmare a activității didactice medii și universitare. Dețin o bună cunoaștere a actului didactic și sunt adeptul metodelor pedagogice bine întocmite, care să aibă în vedere formarea tridimensională a studentului: profesională, morală și etică.

Competențe și aptitudini tehnice	<p>Profesionalism în executarea cântărilor. Capacitatea de a însuși dragostea pentru cântare și a ridica, din punct de vedere tehnic, nivelul unei formații muzicale cu cunoștințe medii, fapt datorat cunoașterii metodelor necesare realizării acestui obiectiv. La formarea unui cor urmăresc printre altele: abilitatea în solfegiere, dacă e vorba de persoane cu școală muzicală, dacă nu, auz intern bun, stăpânirea ritmului, acuratețe în cântare, sublinierea sensului cuvântului prin muzică și implicarea persoanelor din cor în redarea cât mai clară a mesajului muzical. Sunt adeptul ideii că melodia trebuie să urmeze și să sublinieze sensul textului și nu invers.</p> <p>Ca profesor, caut să expun cât mai concis și clar discursul didactic prin antrenarea în dialog a persoanelor prezente, după metoda maeutică, neuitând nici un moment că în fața mea sunt studenții de azi și colegii de mâine.</p>
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office (Word și Power Point) precum și a programului de muzică Finale.
Competențe și aptitudini artistice	Dirijor, interpret, compozitor, sculptor, poet
Permis de conducere	Da
Anexe	Lista de lucrări științifice și profesionale

**9 09 2022**

**Conferențiar universitar doctor  
Costel-Mirel I. Nechita**