

# MR2

Conf. Dr. Marius Telea 0744/647906

|              | LUNI                                    | MARȚI  | MIERCURI                                   | JOI                                       | VINERI                              |
|--------------|---|--|--|---|-------------------------------------|
| <b>8-9</b>   | Canto (4) (Seminar) (gr. 1)             |  | Etică și integritate academică (Curs)      |   |                                     |
| <b>Prof.</b> | Balea Daniel                            |  | Telea Marius                               |   |                                     |
| <b>Sala</b>  | MR 3                                    |  | MR2  |   |                                     |
| <b>9-10</b>  | Canto (4) (Seminar) (gr. 2)             |  |  |   |                                     |
| <b>Prof.</b> | Balea Daniel                            |  |  |   |                                     |
| <b>Sala</b>  | MR 3                                    |  |  |   |                                     |
| <b>10-11</b> | Canto (4) (Seminar) (gr. 3)             | Teorie, Solfegiu-dictat (4) (Seminar)        | Ansamblu coral (4) (Seminar)               | Cântare bisericească bizantină (4) (Curs) | Didactica specialității (Seminar)   |
| <b>Prof.</b> | Balea Daniel                            | Popa Marius                                  | Bulac Nicolae Călin                        | Nechita Costel (săpt. impară)             | Bulac Nicolae Călin                 |
| <b>Sala</b>  | MR 3                                    | MR 3   | MR3  | MR 2                                      | MR3                                 |
| <b>11-12</b> | Canto (4) (Seminar) (gr. 4)             | Cântare bisericească bizantină (4) (Seminar) | Practică artistică (4) (Seminar)           | Cântare bisericească bizantină (4) (Curs) | Didactica specialității (Seminar)   |
| <b>Prof.</b> | Balea Daniel                            | Popa Marius                                  | Bulac Nicolae Călin                        | Nechita Costel (săpt. impară)             | Bulac Nicolae Călin                 |
| <b>Sala</b>  | MR 3                                    | MR 3   | MR3  | MR 2                                      | MR3                                 |
| <b>12-13</b> | Canto (4) (Seminar) (gr. 5)             | Paleografie muzicală bizantină (4) (Curs)    | Istoria muzicii (4) (Seminar)              | Teoria muzicii bizantine (2) (Curs)       |                                     |
| <b>Prof.</b> | Balea Daniel                            | Stanciu Petru                                | Bulac Nicolae Călin                        | Nechita Costel (săpt. impară)             |                                     |
| <b>Sala</b>  | MR 3                                    | MR 1   | MR3  | MR 2                                      |                                     |
| <b>13-14</b> | Pian complementar (4) (Seminar) (gr. 1) | Paleografie muzicală bizantină (4) (Seminar) | Armonie (2) (Curs)                         | Teoria muzicii bizantine (2) (Curs)       | Teorie, dicteu, solfegiu (4) (Curs) |
| <b>Prof.</b> | Țiclea Florina Diana                    | Stanciu Petru                                | Șuşman Dragoș                              | Nechita Costel (săpt. impară)             | Simionescu Marina                   |
| <b>Sala</b>  | MR 1                                    | MR 1   | MR 2                                       | MR 2                                      | MR 2                                |
| <b>14-15</b> | Pian complementar (4) (Seminar) (gr. 2) | Forme și analize muzicale (2) (Curs)         | Armonie (2) (Seminar)                      | Teoria muzicii bizantine (2) (Seminar)    | Dirijat și cânt coral (4) (Curs)    |
| <b>Prof.</b> | Țiclea Florina Diana                    | Șuşman Dragoș                                | Șuşman Dragoș                              | Nechita Costel (săpt. impară)             | Stoian-Guțanu Luminița (săpt. pară) |
| <b>Sala</b>  | MR 1                                    | MR 2   | MR 2                                       | MR 2                                      | MR 2                                |
| <b>15-16</b> | Pian complementar (4) (Seminar) (gr. 3) | Forme și analize muzicale (2) (Seminar)      | Polifonie (contrapunct și fugă) (2) (Curs) | Teoria muzicii bizantine (2) (Seminar)    | Dirijat și cânt coral (4) (Curs)    |
| <b>Prof.</b> | Țiclea Florina Diana                    | Șuşman Dragoș                                | Șuşman Dragoș                              | Nechita Costel (săpt. impară)             | Stoian-Guțanu Luminița (săpt. pară) |
| <b>Sala</b>  | MR 1                                    | MR 2   | MR 2                                       | MR 2                                      | MR 2                                |
| <b>16-17</b> | Pian complementar (4) (Seminar) (gr. 4) | Didactica specialității (Curs)               |  |   | Dirijat și cânt coral (4) (Seminar) |
| <b>Prof.</b> | Țiclea Florina Diana                    | ADAM DOMIN                                   |  |   | Stoian-Guțanu Luminița (săpt. pară) |
| <b>Sala</b>  | MR 1                                    | Augustin Bena                                |  |   | MR 2                                |
| <b>17-18</b> | Pian complementar (4) (Seminar) (gr. 5) | Didactica specialității (Curs)               |  |   | Dirijat și cânt coral (4) (Seminar) |
| <b>Prof.</b> | Țiclea Florina Diana                    | ADAM DOMIN                                   |  |   | Stoian-Guțanu Luminița (săpt. pară) |
| <b>Sala</b>  | MR 1                                    | Augustin Bena                                |  |   | MR 2                                |
| <b>18-19</b> | Ansamblu coral (4) (Curs)               |  | Istoria muzicii (2) (Curs)                 |   |                                     |
| <b>Prof.</b> | ADAM DOMIN                              |  | Adam Domin                                 |   |                                     |
| <b>Sala</b>  | Augustin Bena                           |  | Augustin Bena                              |   |                                     |
| <b>19-20</b> |   |  |  |   |                                     |
| <b>Prof.</b> |   |  |  |   |                                     |
| <b>Sala</b>  |   |  |  |   |                                     |