

# MRFM1

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	
8-9 Prof. Sala						
9-10 Prof. Sala						
10-11 Prof. Sala						
11-12 Prof. Sala						
12-13 Prof. Sala					Psohopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților (Curs) Petrovan Ramona	
13-14 Prof. Sala					Psohopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților (Curs) Petrovan Ramona	
14-15 Prof. Sala			Tehnici vocale de cânt popular (Seminar) Stoian-Guțanu Luminița (săpt. pară) MR 3		Comunicare educațională (Curs) Bărbuleț Gabriel S	
15-16 Prof. Sala			Tehnici vocale de cânt popular (Seminar) Stoian-Guțanu Luminița (săpt. pară) MR 3		Comunicare educațională (Curs) Bărbuleț Gabriel S	
16-17 Prof. Sala	Prelucrări folclorice în creația compozitorilor români (Curs) Simionescu Marina MR 3	Etnomuzicologie (1) (Curs) Țărc Mirela MR 1	Conducere grup folcloric (Seminar) Stoian-Guțanu Luminița (săpt. pară) MR 3		Psohopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților (Curs) Petrovan Ramona (săpt. impară)	Comunicare educațională (Seminar) Bărbuleț Gabriel S (săpt. pară)
17-18 Prof. Sala	Prelucrări folclorice în creația compozitorilor români (Curs) Simionescu Marina MR 3	Etnomuzicologie (1) (Seminar) Țărc Mirela MR 1	Conducere grup folcloric (Seminar) Stoian-Guțanu Luminița (săpt. pară) MR 3		Psohopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților (Curs) Petrovan Ramona (săpt. impară)	Comunicare educațională (Seminar) Bărbuleț Gabriel S (săpt. pară)
18-19 Prof. Sala	Muzica corală religioasă în sec. XX: orientări și tendințe (Curs) Șuşman Dragoș MR 2	Imnografie (Curs) ADAM DOMIN Augustin Bena	Conducere grup folcloric (Curs) Stoian-Guțanu Luminița (săpt. pară)		Teoria superioară a muzicii (Curs) Simionescu Marina MR 2	
19-20 Prof. Sala	Muzica corală religioasă în sec. XX: orientări și tendințe (Seminar) Șuşman Dragoș MR 2	Imnografie (Seminar) ADAM DOMIN Augustin Bena	Conducere grup folcloric (Curs) Stoian-Guțanu Luminița (săpt. pară)		Teoria superioară a muzicii (Seminar) Simionescu Marina MR 2	

# MRFM2

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
8-9 Prof. Sala					
9-10 Prof. Sala					
10-11 Prof. Sala					
11-12 Prof. Sala					
12-13 Prof. Sala					
13-14 Prof. Sala					
14-15 Prof. Sala	Aspecte armonice în muzica corală religioasă (Curs) Șușman Dragoș MR 2				
15-16 Prof. Sala	Aspecte armonice în muzica corală religioasă (Curs) Șușman Dragoș MR 2				
16-17 Prof. Sala	Aspecte armonice în muzica corală religioasă (Seminar) Șușman Dragoș MR 2	Istoria artei dirijorale (Curs) Stoian-Guțanu Luminița (săpt. impară) MR 2	Psalmodie și muzică ezoterică C Adam Domin Augustin Bena	Principii de transcriere a notației neumatice în notație liniară (Curs) Nechita Costel (săpt. impară) MR 2	
17-18 Prof. Sala	Aspecte armonice în muzica corală religioasă (Seminar) Șușman Dragoș MR 2	Istoria artei dirijorale (Curs) Stoian-Guțanu Luminița (săpt. impară) MR 2	Psalmodie și muzică ezoterică (Seminar) Adam Domin Augustin Bena	Principii de transcriere a notației neumatice în notație liniară (Curs) Nechita Costel (săpt. impară) MR 2	
18-19 Prof. Sala	Estetica muzicii religioase (Curs) Țăre Mirela MR 3	Istoria artei dirijorale (Seminar) Stoian-Guțanu Luminița (săpt. impară) MR 2	Principii de transcriere a notației neumatice în notație liniară (Curs) Nechita Costel (săpt. impară) MR 1	Principii de transcriere a notației neumatice în notație liniară (Seminar) Nechita Costel (săpt. impară) MR 2	Istoria artei dirijorale (Curs) Stoian-Guțanu Luminița (săpt. pară)
19-20 Prof. Sala	Estetica muzicii religioase (Seminar) Țăre Mirela MR 3	Istoria artei dirijorale (Seminar) Stoian-Guțanu Luminița (săpt. impară) MR 2	Principii de transcriere a notației neumatice în notație liniară (Curs) Nechita Costel (săpt. impară) MR 1	Principii de transcriere a notației neumatice în notație liniară (Seminar) Nechita Costel (săpt. impară) MR 2	Istoria artei dirijorale (Curs) Stoian-Guțanu Luminița (săpt. pară)