

# MR1

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	
<b>8-9</b> <b>Prof.</b> Țiclea Florina Diana <b>Sala</b> MR 1	Pian complementar (2) (Seminar) (gr. 1)			Cântare bisericească bizantină (2) (Curs) Nechita Costel (săpt. impară) MR 2	Folclor muzical / Muzici tradiționale (2) (Seminar) Stoian-Guțanu Luminița (săpt. pară) MR 1	Sport Muntean (săpt. pară)
<b>9-10</b> <b>Prof.</b> Țiclea Florina Diana <b>Sala</b> MR 1	Pian complementar (2) (Seminar) (gr. 2)			Cântare bisericească bizantină (2) (Curs) Nechita Costel (săpt. impară) MR 2	Folclor muzical / Muzici tradiționale (2) (Seminar) Stoian-Guțanu Luminița (săpt. pară) MR 1	Sport Muntean (săpt. pară)
<b>10-11</b> <b>Prof.</b> Țiclea Florina Diana <b>Sala</b> MR 1	Pian complementar (2) (Seminar) (gr. 3)	Paleografie muzicală bizantină 2 (Curs) Stanciu Petru MR 1			Dirijat și cânt coral (2) (Curs) Stoian-Guțanu Luminița (săpt. pară) MR 2	Pedagogie I (Curs) Anca Monica
<b>11-12</b> <b>Prof.</b> Țiclea Florina Diana <b>Sala</b> MR 1	Pian complementar (2) (Seminar) (gr. 4)	Paleografie muzicală bizantină 2 (Seminar) Stanciu Petru MR 1			Dirijat și cânt coral (2) (Curs) Stoian-Guțanu Luminița (săpt. pară) MR 2	Pedagogie I (Curs) Anca Monica
<b>12-13</b> <b>Prof.</b> Țiclea Florina Diana <b>Sala</b> MR 1	Pian complementar (2) (Seminar) (gr. 5)	Teorie, solfegiu-dictat (2) (Seminar) Popa Marius MR 3			Dirijat și cânt coral (2) (Seminar) Stoian-Guțanu Luminița (săpt. pară) MR 2	Practică artistică (2) (Seminar) Bulac Nicolae Călin MR3
<b>13-14</b> <b>Prof.</b> Balea Daniel <b>Sala</b> MR 3	Canto coral (2) (Seminar) (gr. 1)	Muzică liturgică. Cântare după modele imnologice (2) (Seminar) Popa Marius MR 3			Dirijat și cânt coral (2) (Seminar) Stoian-Guțanu Luminița (săpt. pară) MR 2	Ansamblu coral (2) (Seminar) Bulac Nicolae Călin MR3
<b>14-15</b> <b>Prof.</b> Balea Daniel <b>Sala</b> MR 3	Canto coral (2) (Seminar) (gr. 2)	Cântare bisericească bizantină (2) (Seminar) Popa Marius MR 3				Teorie, solfegiu, dictat (2) (Curs) Simionescu Marina MR 2
<b>15-16</b> <b>Prof.</b> Balea Daniel <b>Sala</b> MR 3	Canto coral (2) (Seminar) (gr. 3)	Educarea auzului muzical (2) (Seminar) Popa Marius MR 3				Istoria muzicii (2) (Seminar) Bulac Nicolae Călin MR3
<b>16-17</b> <b>Prof.</b> ADAM DOMIN <b>Sala</b> Augustin Bena	Istoria muzicii (2) (Curs)			Pedagogie I (Seminar) Felea Maria		
<b>17-18</b> <b>Prof.</b> Balea Daniel <b>Sala</b> TP 3	Canto coral (2) (Seminar) (gr. 4)			Pedagogie I (Seminar) Felea Maria		
<b>18-19</b> <b>Prof.</b> Balea Daniel <b>Sala</b> MR 1	Canto coral (2) (Seminar) (gr. 5)					
<b>19-20</b> <b>Prof.</b> ADAM DOMIN <b>Sala</b> Augustin Bena	Ansamblu coral (2) (Curs)					

# MR2

Conf. Dr. Marius Telea 0744/647906

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
<b>8-9</b>	Canto (4) (Seminar) (gr. 1)		Etică și integritate academică (Curs)		
<b>Prof.</b>	Balea Daniel		Telea Marius		
<b>Sala</b>	MR 3		MR2		
<b>9-10</b>	Canto (4) (Seminar) (gr. 2)				
<b>Prof.</b>	Balea Daniel				
<b>Sala</b>	MR 3				
<b>10-11</b>	Canto (4) (Seminar) (gr. 3)	Teorie, Solfegiu-dictat (4) (Seminar)	Ansamblu coral (4) (Seminar)	Cântare bisericească bizantină (4) (Curs)	Didactica specialității (Seminar)
<b>Prof.</b>	Balea Daniel	Popa Marius	Bulac Nicolae Călin	Nechita Costel (săpt. impară)	Bulac Nicolae Călin
<b>Sala</b>	MR 3	MR 3	MR3	MR 2	MR3
<b>11-12</b>	Canto (4) (Seminar) (gr. 4)	Cântare bisericească bizantină (4) (Seminar)	Practică artistică (4) (Seminar)	Cântare bisericească bizantină (4) (Curs)	Didactica specialității (Seminar)
<b>Prof.</b>	Balea Daniel	Popa Marius	Bulac Nicolae Călin	Nechita Costel (săpt. impară)	Bulac Nicolae Călin
<b>Sala</b>	MR 3	MR 3	MR3	MR 2	MR3
<b>12-13</b>	Canto (4) (Seminar) (gr. 5)	Paleografie muzicală bizantină (4) (Curs)	Istoria muzicii (4) (Seminar)	Teoria muzicii bizantine (2) (Curs)	
<b>Prof.</b>	Balea Daniel	Stanciu Petru	Bulac Nicolae Călin	Nechita Costel (săpt. impară)	
<b>Sala</b>	MR 3	MR 1	MR3	MR 2	
<b>13-14</b>	Pian complementar (4) (Seminar) (gr. 1)	Paleografie muzicală bizantină (4) (Seminar)	Armonie (2) (Curs)	Teoria muzicii bizantine (2) (Curs)	Teorie, dicteu, solfegiu (4) (Curs)
<b>Prof.</b>	Țiclea Florina Diana	Stanciu Petru	Șuşman Dragoș	Nechita Costel (săpt. impară)	Simionescu Marina
<b>Sala</b>	MR 1	MR 1	MR 2	MR 2	MR 2
<b>14-15</b>	Pian complementar (4) (Seminar) (gr. 2)	Forme și analize muzicale (2) (Curs)	Armonie (2) (Seminar)	Teoria muzicii bizantine (2) (Seminar)	Dirijat și cânt coral (4) (Curs)
<b>Prof.</b>	Țiclea Florina Diana	Șuşman Dragoș	Șuşman Dragoș	Nechita Costel (săpt. impară)	Stoian-Guțanu Luminița (săpt. pară)
<b>Sala</b>	MR 1	MR 2	MR 2	MR 2	MR 2
<b>15-16</b>	Pian complementar (4) (Seminar) (gr. 3)	Forme și analize muzicale (2) (Seminar)	Polifonie (contrapunct și fugă) (2) (Curs)	Teoria muzicii bizantine (2) (Seminar)	Dirijat și cânt coral (4) (Curs)
<b>Prof.</b>	Țiclea Florina Diana	Șuşman Dragoș	Șuşman Dragoș	Nechita Costel (săpt. impară)	Stoian-Guțanu Luminița (săpt. pară)
<b>Sala</b>	MR 1	MR 2	MR 2	MR 2	MR 2
<b>16-17</b>	Pian complementar (4) (Seminar) (gr. 4)	Didactica specialității (Curs)			Dirijat și cânt coral (4) (Seminar)
<b>Prof.</b>	Țiclea Florina Diana	ADAM DOMIN			Stoian-Guțanu Luminița (săpt. pară)
<b>Sala</b>	MR 1	Augustin Bena			MR 2
<b>17-18</b>	Pian complementar (4) (Seminar) (gr. 5)	Didactica specialității (Curs)			Dirijat și cânt coral (4) (Seminar)
<b>Prof.</b>	Țiclea Florina Diana	ADAM DOMIN			Stoian-Guțanu Luminița (săpt. pară)
<b>Sala</b>	MR 1	Augustin Bena			MR 2
<b>18-19</b>	Ansamblu coral (4) (Curs)		Istoria muzicii (2) (Curs)		
<b>Prof.</b>	ADAM DOMIN		Adam Domin		
<b>Sala</b>	Augustin Bena		Augustin Bena		
<b>19-20</b>					
<b>Prof.</b>					
<b>Sala</b>					

# MR3

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
<b>8-9</b>	Tipic și liturgică (2) (Curs)	Tipic și liturgică (2) (Curs)			
<b>Prof. Sala</b>	Qaramah Mihail (săpt. pară) MR 2	Qaramah Mihail (săpt. pară) MR 2			
<b>9-10</b>	Tipic și liturgică (2) (Seminar)	Tipic și liturgică (2) (Seminar)			
<b>Prof. Sala</b>	Qaramah Mihail (săpt. pară) MR 2	Qaramah Mihail (săpt. pară) MR 2			
<b>10-11</b>	Armonie (4) (Curs)				Managementul clasei de elevi (Curs) Iulia Herman
<b>Prof. Sala</b>	Șuşman Dragoș MR 2				
<b>11-12</b>	Armonie (4) (Seminar)	Introducere în management artistic (2) (Curs)	Estetică muzicală (2) (Curs)		Managementul clasei de elevi (Seminar) Iulia Herman
<b>Prof. Sala</b>	Șuşman Dragoș MR 2	Dura Coriolan Nicolae MR 2	Șuşman Dragoș MR 2		
<b>12-13</b>	Forme și analize muzicale (4) (Curs)	Introducere în management artistic (2) (Seminar)	Estetică muzicală (2) (Seminar)		Teorie, dicteu, solfegiu (6) (Curs) Simionescu Marina MR 2
<b>Prof. Sala</b>	Șuşman Dragoș MR 2	Dura Coriolan Nicolae MR 2	Șuşman Dragoș MR 2		
<b>13-14</b>	Forme și analize muzicale (4) (Seminar)		Istoria muzicii (6) (Seminar)		Spiritualitate creștină contemporană (Curs) Botoi Oliviu MR 1
<b>Prof. Sala</b>	Șuşman Dragoș MR 2		Bulac Nicolae Călin MR3		
<b>14-15</b>			Teoria muzicii bizantine (4) (Curs)		Ansamblu coral (6) (Seminar) Bulac Nicolae Călin MR3
<b>Prof. Sala</b>			Nechita Costel (săpt. impară) MR 1		
<b>15-16</b>			Teoria muzicii bizantine (4) (Curs)		
<b>Prof. Sala</b>			Nechita Costel (săpt. impară) MR 1		
<b>16-17</b>	Spiritualitate creștină contemporană (Seminar)	Cântare bisericească bizantină (6) (Seminar)	Cântare bisericească bizantină (6) (Curs)		
<b>Prof. Sala</b>	Graur Alexandru TP 3	Popa Marius MR 3	Nechita Costel (săpt. impară) MR 1		
<b>17-18</b>	Ansamblu coral (6) (Curs)	Teorie, solfegiu-dictat (6) (Seminar)	Cântare bisericească bizantină (6) (Curs)		
<b>Prof. Sala</b>	ADAM DOMIN Augustin Bena	Popa Marius MR 3	Nechita Costel (săpt. impară) MR 1		
<b>18-19</b>		Istoria muzicii bizantine (2) (Curs)			
<b>Prof. Sala</b>		Stanciu Petru MR 1			
<b>19-20</b>		Istoria muzicii bizantine (2) (Seminar)	Istoria muzicii (4) (Curs)		
<b>Prof. Sala</b>		Stanciu Petru MR 1	Adam Domin Augustin Bena		