

**ORAR**  
**Cinematografie, fotografie și media, anul 3**  
**Anul univ. 2025-2026, S. 2**

|       |          | LUNI                    | MARȚI | MIERCURI | JOI                               | VINERI                              | SĂMBĂȚĂ                        |                           |
|-------|----------|-------------------------|-------|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| 8-9   | Materia  |                         |       |          |                                   | Etică și integritate academică      |                                |                           |
|       | Profesor |                         |       |          |                                   | Bulac Călin                         |                                |                           |
|       | Sala     |                         |       |          |                                   | Studio CFM CFM                      |                                |                           |
| 9-10  | Materia  |                         |       |          | Scriere publicitara (C)           | Legislația în domeniul mass-media S | Ist. film. românesc (2) C      |                           |
|       | Profesor |                         |       |          | Iordache                          | Călin Bulac                         | E. Dulgheru<br>16.05           |                           |
|       | Sala     |                         |       |          | Studio CFM                        | Studio CFM CFM                      | Progressio                     |                           |
| 10-11 | Materia  |                         |       |          | Scenaristica 6 (s)                | Ist film Rom (2) S                  | Ist. film. românesc (2) S      |                           |
|       | Profesor |                         |       |          | Iordache                          | E. Dulgheru                         | E. Dulgheru<br>16.05           |                           |
|       | Sala     |                         |       |          | Studio CFM                        | Progressio                          | Progressio                     |                           |
| 11-12 | Materia  |                         |       |          | Scenaristica 6 (s)                | Ist film Rom (2) S                  | Ist. film. românesc (2) C      |                           |
|       | Profesor |                         |       |          | Iordache                          | E. Dulgheru                         | E. Dulgheru<br>16.05           |                           |
|       | Sala     |                         |       |          | Studio CFM                        | Progressio                          | Progressio                     |                           |
| 12-13 | Materia  | Scenaristică 6          | C     |          | Legislația în domeniul mass-media | Istoria filmului românesc (2) C     | Managementul clasei de elevi C | Ist. film. românesc (2) S |
|       | Profesor | Ioan Buteanu            |       |          | Felix Hodoș                       | E. Dulgheru                         | Iulia Herman                   | E. Dulgheru<br>16.05      |
|       | Sala     | Progressio              |       |          | ART S.1                           | Progressio                          |                                | Progressio                |
| 13-14 | Materia  | Scenaristică 6          | C     |          | Legislația în domeniul mass-media | Ist film Rom (2) C                  | Managementul clasei de elevi S |                           |
|       | Profesor | Ioan Buteanu            |       |          | Felix Hodoș                       | E. Dulgheru                         | Iulia Herman                   |                           |
|       | Sala     | Progressio              |       |          | ART S.1                           | Progressio                          |                                |                           |
| 14-15 | Materia  | Comunicare audiovizuală | C     |          |                                   |                                     |                                |                           |
|       | Profesor | Ioan Buteanu            |       |          |                                   |                                     |                                |                           |
|       | Sala     | Progressio              |       |          |                                   |                                     |                                |                           |
| 15-16 | Materia  | Comunicare audiovizuală | S     |          |                                   |                                     |                                |                           |
|       | Profesor | Ioan Buteanu            |       |          |                                   |                                     |                                |                           |

|       |          |                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------|----------|--------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|       | Sala     | Studio CFM                     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16-17 | Materia  | <b>Comunicare audiovizuală</b> | s |  |  |  |  | <b>Scriere publicitară (S)</b>                       |  |  |  |  |  |
|       | Profesor | Ioan Buteanu                   |   |  |  |  |  | C. Chirvasie   |  |  |  |  |  |
|       | Sala     | Studio CFM                     |   |  |  |  |  | Studio CFM   |  |  |  |  |  |
| 17-18 | Materia  |                                |   |  |  |  |  | <b>Scriere publicitară (S)</b>                       |  |  |  |  |  |
|       | Profesor |                                |   |  |  |  |  | C. Chirvasie   |  |  |  |  |  |
|       | Sala     |                                |   |  |  |  |  | Studio CFM   |  |  |  |  |  |
| 18-19 | Materia  |                                |   |  |  |  |  | <b>Principii de etică și moralitate în jurnalism</b> |  |  |  |  |  |
|       | Profesor |                                |   |  |  |  |  | pr. Oliviu Botoi                                     |  |  |  |  |  |
|       | Sala     |                                |   |  |  |  |  | Progressio   |  |  |  |  |  |
| 19-20 | Materia  |                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | Profesor |                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | Sala     |                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Cursurile conf. Elena Dulgheru se vor ține în perioadele: 16 martie - 28 martie 2026 (2 săptămâni); 27 aprilie - 23 mai (4 săptămâni). De asemeni, se vor mai ține următoarele cursuri în datele: Sîmb. 16 mai, Ist. film. românesc (2), 4 ore.

Seminarul susținut de Cristina Chirvasie se va ține modular în perioadele 16 – 20 martie și 27-28 aprilie.