



## Curriculum vitae



### Informații personale

Nume / Prenume

**NECHITA, Costel-Mirel**

Adresă

Str. Fabricii 23, sat Valea Adâncă, com. Miroslava, Jud. Iași.

Telefon

0742 915929

E-mail

[costelmirelnechita@yahoo.com](mailto:costelmirelnechita@yahoo.com)

Naționalitate

Română

Data nașterii

28 02 1967

Sex

Masculin

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Conferențiar universitar Doctor la Secția de Muzică religioasă și Folclor muzical din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia.

Dirijorul corului Catedralei Mitropolitane din Iași.

### Experiența profesională

Formator și dirijor al mai multor coruri. Cadru didactic. Compozitor.

Perioada

Dirijor din anul 1988.

Cadru didactic din anul 1993.

Funcția sau postul ocupat	<p>Dirijor al corului Seminarului de la Mănăstirea Neamț. Formator și dirijor și al altor coruri (1988-1996).</p> <p>Profesor de muzică și de religie la Școlile „Ion Neculce” și „Miron Costin” din Iași (1993-1995).</p> <p>Dirijorul corului Catedralei mitropolitane din Iași, din 1996 și până în prezent.</p> <p>Profesor de muzică la Seminarul Teologic „Sf. Vasile cel Mare” din Iași. (1998-1999 și 2002-2003).</p> <p>Lector universitar, din anul 2014.</p> <p>Conferențiar universitar, din anul 2022.</p>
Activități și responsabilități principale	<p>Ca dirijor pregătesc formația corală a Catedralei mitropolitane din Iași, în vederea participării la slujbele din duminici și unele sărbători și susținerii unor concerte în țară și străinătate.</p> <p>În domeniul universitar desfășor activități de predare, cercetare și analiză muzicală, precum și o serie de proiecte, în vederea reintroducerii în Ardeal a muzicii bizantine, așa cum se cânta înainte de ocupația austro-ungară din 1775.</p> <p>Compozitor de muzică monodică și corală, religioasă, populară și patriotică.</p> <p>Studii și cărți privind cultura muzicală bisericească, în special din Bucovina neocupată, dar și din Ardeal și alte provincii românești.</p>
Numele și adresa angajatorului	Mitropolia Moldovei și Bucovinei, B-dul. Ștefan cel Mare și Sfânt, nr. 16, Iași. Universitatea „1 Decembrie” din Alba Iulia, str. Gabriel Bethlen, nr 5.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate dirijorală, didactică, componistică și de cercetare.
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	1986-2011
Calificarea / diploma obținută	<p>Diplomă de Bacalaureat. Absolvent al Seminarului Teologic de la Mănăstirea Neamț (1986-1991)</p> <p>Diplomă de licență. Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Profilul: Teologie. Specializarea : Teologie pastorală ortodoxă. (1996)</p> <p>Diplomă de licență. Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași. Domeniul: Muzică. Specializarea: Pedagogie muzicală-Profesor de muzică. (2006)</p> <p>Diplomă de Doctor. Universitatea din București. Specializarea: Muzică bisericească și ritual. (2011)</p> <p>Cursuri de Doctorat în Muzică, finalizate la Universitatea „Transilvania” din Brașov. (2025)</p>

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<p>Seminarul Teologic de la Mănăstirea Neamț.          Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dimitru Stăniloie” din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.          Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie-muzicală și Teatru, din cadrul Universității de Arte „George Enescu” din Iași.          Universitatea din București.          Universitatea „Transilvania” din Brașov.</p>															
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<p>Muzică bisericească și ritual, Tipic bisericesc, Pastorală, Bizantinologie, Morală creștină, Teoria muzicii, Solfegiu și dictat, Istoria muzicii, Dirijat cor academic, Armonie, Canto, Contrapunct și fugă, Pedagogie muzicală, Forme muzicale.</p> <p>Competențe dobândite: cunoașterea rânduieilor tipiconale și a cântărilor bisericești, descifrarea partiturilor în ambele notații muzicale, lineară și bizantină, tehnici de dirijat coral, monodic și polifonic, stăpânirea teoriei și practicii muzicale pe ambele notații, abilități componistice, cunoașterea regulilor de compoziție muzicală și contrapunct, cercetarea și analizarea documentelor muzicale vechi pe notație bizantină, cunoașterea tehnicilor de canto și dicție.</p>															
<b>Aptitudini și competențe personale</b>	<p>Sunt un bun lider și manager; prefer munca într-o echipă bine pregătită, perseverență și constantă. Am rezistență la efort îndelungat și adaptabilitate la munca în grup.</p>															
Limba maternă	Română															
Limba străină cunoscută	Limba franceză (nivel mediu, limba engleză).															
Autoevaluare Nivel european	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Înțelegere</th> <th colspan="2">Vorbire</th> <th>Scriere</th> </tr> <tr> <th>Ascultare</th> <th>Citire</th> <th>Participare la conversație</th> <th>Discurs oral</th> <th>Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>B</td> <td>B</td> <td>B</td> <td>B</td> <td>B</td> </tr> </tbody> </table>	Înțelegere		Vorbire		Scriere	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	B	B	B	B	B
Înțelegere		Vorbire		Scriere												
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă												
B	B	B	B	B												
Competențe și abilități sociale	<p>Abilitățile de lucru în echipă s-au dobândit pe seama funcțiilor primite din anul 1986 până astăzi, ca dirijor și cadru didactic. Deasemeni, am învățat foarte mult din relația cea de toate zilele, cu oamenii din preajmă. Spiritul de inițiativă, seriozitatea, responsabilitatea, perseverența, comunicarea, relaționarea și umorul românesc de calitate, sunt coordonatele care mă definesc cel mai bine.</p>															

Experiență și activitate profesională	<p>Competențele și aptitudinile organizatorice s-au dobândit în urma înființării și dirijării a 10 coruri, participării la slujbele religioase, la concerte, înregistrării numeroaselor casete și cd-uri cu muzică religioasă, populară și patriotică (am înregistrat primele casete cu muzică religioasă, apărute în țară după 1989), cercetării și analizării manuscriselor și tipăriturilor muzicale vechi și noi, tipăririi de cărți de cultură muzicală bisericească, analiză muzicală, muzicologie, bizantinologie, compoziție și pastorație muzicală, precum și ca urmare a activității didactice medii și universitare. Dețin o bună cunoaștere a actului didactic și sunt adeptul metodelor pedagogice bine întocmite, care să aibă în vedere formarea tridimensională a studentului: profesională, morală și etică.</p>
Competențe și aptitudini tehnice	<p>Profesionalism în executarea cântărilor. Capacitatea de a insufla dragostea pentru cântare și a ridica, din punct de vedere tehnic, nivelul unei formații muzicale cu cunoștințe medii, fapt datorat cunoașterii metodelor necesare realizării acestui obiectiv. La formarea unui cor urmăresc printre altele: abilitatea în solfegiere, dacă e vorba de persoane cu școală muzicală, dacă nu, auz intern bun, stăpânirea ritmului, acuratețe în cântare, sublinierea sensului cuvântului prin muzică și implicarea persoanelor din cor în redarea cât mai clară a mesajului muzical. Sunt adeptul ideii că melodia trebuie să urmeze și să sublinieze sensul textului și nu invers.</p> <p>Ca profesor, caut să expun cât mai concis și clar discursul didactic prin antrenarea în dialog a persoanelor prezente, după metoda maeutică, neuitând nici un moment că în fața mea sunt studenții de azi și colegii de mâine.</p> <p>Abilități componistice, fiind autorul a trei cărți editate de compoziții, prelucrări și armonizări corale.</p>
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<p>Bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office (Word și Power Point) precum și a programului de muzică <i>Finale</i>.</p>
Competențe și aptitudini artistice	<p>Dirijor Solist interpret Compozitor Pedagog muzical Teoretician muzical Specialist în ambele notații: lineară și bizantină Cunoscător al armoniei și contrapunctului, Sculptor Poet</p>
Permis de conducere	B

23 02 2026