

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
1.2 Facultatea	de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	Teologie și Muzică R.
1.4 Domeniul de studii	Muzică religioasă
1.5 Ciclu de studii	Licență (2023-2026)
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Muzică Religioasă (2025-2026)

COR:265229

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei				Ansamblu coral 5			MR 305			
2.2 Titularul activităților de curs				Pr. prof. univ. dr. Domin Adam						
2.3 Titularul activităților de seminar				Pr. Drd. Bulac Călin						
2.4 Anul de studiu		III	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare		E	2.7 Regimul disciplinei		DD

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	1	din care 3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din Planul de învățământ	28	din care 3.5 curs	14	din care 3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după repertoriu					20
Analiza repertoriului					20
Studiu pe fiecare partidă de voce-fiecare separat					20
Studiu pe două partide					6
Ansamblu integral					10
Verificare cvartet					0
3.7. Total ore studiu individual	76				
3.8. Total ore din planul de învățământ	28				
3.9 Total ore pe semestru	104				
3.10 Numărul de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	☐ Cunoștințe de bază : vocalize, citire ritmică, solfegiu, solfegiu și text.
4.2 de competențe	☐ Cântare în cvartet

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	☐ Participarea activă ☐ Învățare individuală a vocii din ansamblu coral
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	☐ Studierea partiturii ☐ Xeroxarea partiturilor și broșarea lor ☐ Participare activă

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	- Proiectarea activității didactice - Conducerea și monitorizarea procesului de învățare - Evaluarea activităților în ansamblu - Cunoașterea, consilierea și instruirea studenților
Competențe transversale	-Dezvoltarea capacității de a putea stăpâni interpretarea unei partituri în cvartet -Dezvoltare personală muzicală

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	☐ -analiza repertoriului -studierea rimică a pieselor -analiza armonică -citirea textual-ritmică -solfegiere și apoi cântarea cu text
7.2 Obiectivele specifice	☐ Cunoașterea specificului educației religioase, a principalelor, metodelor, mijloacelor, proiectării didactice utilizate la religie; ☐ Formarea abilităților de proiectare și realizare a unei lecții de religie; ☐ Formarea unei atitudini epistemice deschise și inovatoare, condiție pentru realizarea obiectivelor unui învățământ modern.

8. Conținuturi

CURS	Metode didactice	Obs.
1.CORURI RELIGIOASE	-date informative -analiza -citire ritmică -solfegiere -cântare cu text	S1
2. CORURI RELIGIOASE	-date informative -analiza -citire ritmică -solfegiere -cântare cu text	S2
3.CORURI RELIGIOASE	-date informative -analiza -citire ritmică -solfegiere -cântare cu text	S3
4. CORURI RELIGIOASE	-date informative -analiza -citire ritmică -solfegiere -cântare cu text	S4
5. CORURI RELIGIOASE	-date informative -analiza -citire ritmică -solfegiere -cântare cu text	S5
6. CORURI RELIGIOASE	-date informative -analiza -citire ritmică -solfegiere -cântare cu text	S6

	individual	
7. CORURI RELIGIOASE	-date informative -analiza -citire ritmică -solfeגיע -cântare cu text	S7
8. CORURI RELIGIOASE	-date informative -analiza -citire ritmică -solfeגיע -cântare cu text	S8
9. CORURI RELIGIOASE	-date informative -analiza -citire ritmică -solfeגיע -cântare cu text	S9
10. CORURI RELIGIOASE	-date informative -analiza -citire ritmică -solfeגיע -cântare cu text	S10
11. CORURI RELIGIOASE	-date informative -analiza -citire ritmică -solfeגיע -cântare cu text	S11
12. CORURI RELIGIOASE	-date informative -analiza -citire ritmică -solfeגיע -cântare cu text	S12
13. CORURI RELIGIOASE	-date informative -analiza -citire ritmică -solfeגיע -cântare cu text	S13
14. CORURI RELIGIOASE	-date informative -analiza -citire ritmică -solfeגיע -cântare cu text	S14
<u>SEMINAR</u>	-repetiții încrucișate	Obs.
1.CORURI RELIGIOASE		

	-repetiții încrucișate	
3. CORURI RELIGIOASE	-repetiții încrucișate	
4. CORURI RELIGIOASE	-repetiții încrucișate	
5. Colinde	-repetiții încrucișate	
6. CORURI RELIGIOASE	-repetiții încrucișate	
7. CORURI RELIGIOASE	-repetiții încrucișate	
8. CORURI RELIGIOASE	-repetiții încrucișate	
9. CORURI RELIGIOASE	-repetiții încrucișate	
10. CORURI RELIGIOASE	-repetiții încrucișate	

11. CORURI RELIGIOASE	-repetiții încrucișate	
12. CORURI RELIGIOASE	-repetiții încrucișate	
13. CORURI RELIGIOASE	-repetiții încrucișate	
14. CORURI RELIGIOASE	-repetiții încrucișate	

Bibliografie

1. Antologie corală, religioasă și laică, București, 2006.
2. Antologie de colinde, București, 2016.
3. Repertoriu coral, București, 2019.
4. Para Ciprian, Repertoriu coral, Alba Iulia, 2024

Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității a asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- ☐ Conținuturile disciplinei acoperă un segment esențial al formării profesionale, fiind în acord cu așteptările comunității specialiștilor din domeniul științelor educației și ale angajatorilor din domeniu muzical.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode/instrumente de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea asimilării cunoștințelor	verificare	70%
	Rigoarea științifică a limbajului	verificare	10%
	Organizarea conținutului	verificare	10%
10.5 Seminar/laborator	Verificarea fiecărui corist în parte și în cvartet	cvartet	5%

	precizate		
	Participare activă la seminarii	Prezență totală	5%
10.6 Standard minim de performanță			
☐ 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3.			

Data completării
09.09.2025

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în Departament
25.09.2025

Semnătura Directorului de Departament