

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |                                             |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia |
| 1.2 Facultatea                        | de Teologie Ortodoxă                        |
| 1.3 Departamentul                     | Teologie și Muzică                          |
| 1.4 Domeniul de studii                | Muzică religioasă                           |
| 1.5 Ciclu de studii                   | Licență                                     |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea  | Muzică Religioasă                           |

COR:265211

### 2. Date despre disciplină

|                                        |  |    |               |                                |                        |  |        |                         |  |    |  |
|----------------------------------------|--|----|---------------|--------------------------------|------------------------|--|--------|-------------------------|--|----|--|
| 2.1 Denumirea disciplinei              |  |    |               | Istoria Muzicii                |                        |  | MR 221 |                         |  |    |  |
| 2.2 Titularul activităților de curs    |  |    |               | Pr. prof. univ. dr. Domin Adam |                        |  |        |                         |  |    |  |
| 2.3 Titularul activităților de seminar |  |    |               | Pr. drd. Bulac Călin           |                        |  |        |                         |  |    |  |
| 2.4 Anul de studiu                     |  | II | 2.5 Semestrul | 2                              | 2.6. Tipul de evaluare |  | E      | 2.7 Regimul disciplinei |  | DF |  |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |     |                   |    |                                |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------|----|--------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 2   | din care 3.2 curs | 1  | din care 3.3 seminar/laborator | 1   |
| 3.4 Total ore din Planul de învățământ                                                         | 28  | din care 3.5 curs | 14 | din care 3.6 seminar/laborator | 14  |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |     |                   |    |                                | Ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                   |    |                                | 20  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                   |    |                                | 20  |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          |     |                   |    |                                | 20  |
| Tutoriat                                                                                       |     |                   |    |                                | 6   |
| Examinări                                                                                      |     |                   |    |                                | 10  |
| Alte activități...                                                                             |     |                   |    |                                | 0   |
| 3.7. Total ore studiu individual                                                               | 76  |                   |    |                                |     |
| 3.8. Total ore din planul de învățământ                                                        | 28  |                   |    |                                |     |
| 3.9 Total ore pe semestru                                                                      | 104 |                   |    |                                |     |
| 3.10 Numărul de credite                                                                        | 2   |                   |    |                                |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |                                                                                                                                              |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoștințe de bază în psihologia educației și în pedagogie.</li> </ul>                                |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>Competențe de operare pe calculator (minimal: Word, Excel, PowerPoint, Internet Explorer).</li> </ul> |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                |                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participarea activă</li> <li>Lectura suportului de curs</li> </ul>                                                                                                 |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura bibliografiei recomandate</li> <li>Elaborarea documentelor curriculare și susținerea unor secvențe didactice/lecții</li> <li>Participare activă</li> </ul> |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> <li>Proiectarea activității didactice</li> <li>Conducerea și monitorizarea procesului de învățare</li> <li>Evaluarea activităților educaționale</li> <li>Cunoașterea, consilierea și tratarea diferențiată a elevilor</li> </ul> |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dezvoltarea instituțională a școlii și a parteneriatului școală-comunitate</li> <li>Managementul carierei și dezvoltare personală</li> </ul>                                                                                 |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Formarea unui sistem de capacități operaționale de a proiecta, realiza și evalua activități instructiv-educative: capacitatea de a proiecta lecții integral, de diferite tipuri și variante, precum și alte forme de organizare a procesului de învățământ (excursii, vizite, lucrări practice etc.); capacitatea de a conduce integral lecții de tipuri/varianțe diferite; capacitatea de a măsura, aprecia, decide cu privire la desfășurarea unor lecții/sisteme de lecții; capacitatea de a regla/autoregla activitățile didactice realizate la diferite cicluri de învățământ/tipuri de clase în funcție de rezultatele evaluării;</li> </ul> |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea specificului educației religioase, a principalelor, metodelor, mijloacelor, proiectării didactice utilizate la religie;</li> <li>Formarea abilităților de proiectare și realizare a unei lecții de religie;</li> <li>Formarea unei atitudini epistemice deschise și inovatoare, condiție pentru realizarea obiectivelor unui învățământ modern.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                             |

#### 8. Conținuturi

| CURS                | Metode didactice                                                                                        | Obs. |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. HECTOR BERLIOZ   | Prelegere, Conversație, Documentație, Suporturi video, Audiții comentate-frontal -În grup și individual | S1   |
| 2. HECTOR BERLIOZ   | Prelegere, Conversație, Documentație, Suporturi video, Audiții comentate-frontal -În grup și individual | S2   |
| 3. HECTOR BERLIOZ   | Prelegere, Conversație, Documentație, Suporturi video, Audiții comentate-frontal -În grup și individual | S3   |
| 4. NICCOLO PAGANINI | Prelegere, Conversație, Documentație, Suporturi video, Audiții comentate-frontal -În grup și individual | S4   |
| 5. NICCOLO PAGANINI | Prelegere, Conversație, Documentație, Suporturi video, Audiții comentate-frontal -În grup și individual | S5   |
| 6. NICCOLO PAGANINI | Prelegere, Conversație, Documentație, Suporturi video, Audiții comentate-frontal -În grup și individual | S6   |

|                        |                                                                                                                            |      |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 7. FRANZ LISZT 1h      | Prelegere,<br>Conversație,<br>Documentație,<br>Suporturi video,<br>Audiții comentate-<br>frontal -În grup și<br>individual | S7   |
| 8. FRANZ LISZT         | Prelegere,<br>Conversație,<br>Documentație,<br>Suporturi video,<br>Audiții comentate-<br>frontal -În grup și<br>individual | S8   |
| 9. FRANZ LISZT         | Prelegere,<br>Conversație,<br>Documentație,<br>Suporturi video,<br>Audiții comentate-<br>frontal -În grup și<br>individual | S9   |
| 10. JOHANES BRAHMS; 1h | Prelegere,<br>Conversație,<br>Documentație,<br>Suporturi video,<br>Audiții comentate-<br>frontal -În grup și<br>individual | S10  |
| 11. JOHANES BRAHMS; 1h | Prelegere,<br>Conversație,<br>Documentație,<br>Suporturi video,<br>Audiții comentate-<br>frontal -În grup și<br>individual | S11  |
| 12. JOHANES BRAHMS; 1h | Prelegere,<br>Conversație,<br>Documentație,<br>Suporturi video,<br>Audiții comentate-<br>frontal -În grup și<br>individual | S12  |
| 13. JOHANES BRAHMS; 1h | Prelegere,<br>Conversație,<br>Documentație,<br>Suporturi video,<br>Audiții comentate-<br>frontal -În grup și<br>individual | S13  |
| 14. JOHANES BRAHMS; 1h | Prelegere,<br>Conversație,<br>Documentație,<br>Suporturi video,<br>Audiții comentate-<br>frontal -În grup și<br>individual | S14  |
| SEMINAR                | Metode didactice                                                                                                           | Obs. |
| 1. HECTOR BERLIOZ      | -Audiții-analiza<br>muzicii acestei                                                                                        |      |

|                        |                                                                                              |  |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                        | perioade<br>-Vizionare<br>documentare –<br>-Comparații                                       |  |
| 2. HECTOR BERLIOZ      | Audiții-analiza<br>muzicii acestei<br>perioade<br>-Vizionare<br>documentare –<br>-Comparații |  |
| 3. HECTOR BERLIOZ      | -Audiții<br>-Vizionare<br>documentare<br>-Comparații                                         |  |
| 4. NICCOLO PAGANINI    | -Audiții<br>-Vizionare<br>documentare<br>-Comparații                                         |  |
| 5. NICCOLO PAGANINI    | -Audiții<br>-Vizionare concerte<br>simfonice -Vizionare<br>opere —Analiză<br>-Comparații     |  |
| 6. NICCOLO PAGANINI    | -Audiții<br>-Vizionare concerte<br>simfonice -Vizionare<br>opere —Analiză<br>-Comparații     |  |
| 7. FRANZ LISZT 1h      | 7-Audiții<br>-Vizionare concerte<br>simfonice -Vizionare<br>opere —Analiză<br>-Comparații    |  |
| 8. FRANZ LISZT         | -Audiții<br>-Vizionare concerte<br>simfonice -Vizionare<br>opere —Analiză<br>-Comparații     |  |
| 9. FRANZ LISZT         | -Audiții<br>-Vizionare concerte<br>simfonice -Vizionare<br>opere —Analiză<br>-Comparații     |  |
| 10. JOHANES BRAHMS; 1h | -Audiții<br>-Vizionare concerte<br>simfonice -Vizionare<br>opere —Analiză<br>-Comparații     |  |

|                        |                                                                                     |  |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 11. JOHANES BRAHMS; 1h | -Audiții<br>-Vizionare concerte simfonice -Vizionare opere —Analiză<br>-Comparații  |  |
| 12. JOHANES BRAHMS; 1h | -Audiții<br>-Vizionare concerte simfonice -Vizionare opere —Analiză<br>-Comparații  |  |
| 13. JOHANES BRAHMS; 1h | -Audiții<br>-Vizionare concerte simfonice -Vizionare opere —Analiză<br>-Comparații  |  |
| 14. JOHANES BRAHMS; 1h | -Audiții<br>-Vizionare concerte simfonice --Vizionare opere —Analiză<br>-Comparații |  |

#### Bibliografie

1. R.I. Gruber, Istoria Muzicii Universale, vol. I, București, Editura Muzicală, 1963;
2. R.I. Gruber, Istoria Muzicii Universale, vol. II-parte a întâi București, Editura Muzicală, 1963;
3. R.I. Gruber, Istoria Muzicii Universale, vol. II-parte a doua, București, Editura Muzicală, 1963;
4. Carmen Chelaru, Cui i-e frică de Istoria Muzicii, vol. I, Iași, Editura Artes, 2007
5. Carmen Chelaru, Cui i-e frică de Istoria Muzicii, vol. II, Iași, Editura Artes, 2007
6. Carmen Chelaru, Cui i-e frică de Istoria Muzicii, vol. III, Iași, Editura Artes, 2007
7. Grigore Constantinescu, Muzica, nimic mai simplu, București, Ed. Didactică și Pedagogică, 2010
8. Brigitte Francois-Sappey, Istoria Muzicii în Europa (trad. Ileana Litera), București, Editura Grafoart, 2007
9. Andre Hodeir, Formele muzicii (trad. Daria Laura Bârsan și Corina Neacșu) București, Editura Grafoart, 2007
- 10.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei acoperă un segment esențial al formării profesionale, fiind în acord cu așteptările comunității specialiștilor din domeniul științelor educației și ale angajatorilor din domeniu.

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate      | 10.1 Criterii de evaluare                                                                       | 10.2 Metode/instrumente de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs              | Volumul și corectitudinea cunoștințelor                                                         | Lucrare scrisă                      | 30%                          |
|                        | Rigoarea științifică a limbajului                                                               | Lucrare scrisă                      | 10%                          |
|                        | Organizarea conținutului                                                                        | Lucrare scrisă                      | 10%                          |
| 10.5 Seminar/laborator | Elaborarea unui portofoliu cu instrumente și aplicații în conformitate cu standardele precizate | Fișă de evaluare a portofoliului    | 5%                           |

|                                                                                                                       |                                 |                          |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|-----|
|                                                                                                                       | Participare activă la seminarii | Fișă de evaluare seminar | 45% |
| 10.6 Standard minim de performanță                                                                                    |                                 |                          |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3.</li> </ul> |                                 |                          |     |

Data completării  
09.09.2025

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în Departament  
25.09.2025

Semnătura Directorului de Departament