

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**Anul universitar 2025\_2026**  
**Anul de studiu II / Semestrul 1**

**1. Date despre program**

|                                                          |                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ                            | Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia                                                                                                                                               |
| 1.2. Facultatea                                          | TEOLOGIE ORTODOXĂ                                                                                                                                                                             |
| 1.3. Departamentul                                       | ARTĂ RELIGIOASĂ                                                                                                                                                                               |
| 1.4. Domeniul de studii                                  | Muzică                                                                                                                                                                                        |
| 1.5. Ciclul de studii                                    | Licență                                                                                                                                                                                       |
| 1.6. Programul de studii/calificarea*/Grupă de bază ESCO | Muzică Religioasă / Cantor (263604); Referent muzical (265211); Cântăreț (265229); Tehnoredactor partituri (265217) / 2636 (Religious professionals); 2652 (Musicians, singers and composers) |

**2. Date despre disciplină**

|                                      |  |                                                      |                |                      |                                 |   |                                                                             |    |
|--------------------------------------|--|------------------------------------------------------|----------------|----------------------|---------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1.Denumirea disciplinei            |  | MUZICĂ LITURGICĂ. CÂNTARE DUPĂ MODELE IMNOLOGICE (3) |                |                      | 2.2. Cod disciplină             |   | MR 216                                                                      |    |
| 2.3.Titularul activității de curs    |  |                                                      |                | Costel-Mirel NECHITA |                                 |   |                                                                             |    |
| 2.4.Titularul activității de seminar |  |                                                      |                | -                    |                                 |   |                                                                             |    |
| 2.5.Anul de studiu                   |  | II                                                   | 2.6. Semestrul | I                    | 2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP) | E | 2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă) | Op |

**3. Timpul total estimat**

|                                                                                                   |    |                     |    |                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------|----|-----------------------------------------|-----|
| 3.1. Numar ore pe saptamana                                                                       | 1  | din care: 3.2. curs | 1  | 3.3. seminar/laborator/lucrări practice | -   |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ                                                           | 14 | din care: 3.5. curs | 14 | 3.6. seminar/laborator/lucrări practice | -   |
| Distribuția fondului de timp                                                                      |    |                     |    |                                         | ore |
| a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                     |    |                                         | 4   |
| b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                     |    |                                         | 3   |
| c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          |    |                     |    |                                         | 2   |
| d. Tutoriat                                                                                       |    |                     |    |                                         | 1   |
| e. Examinări                                                                                      |    |                     |    |                                         | 1   |
| f. Alte activități (vizite de studiu, consultații, proiecte)                                      |    |                     |    |                                         | -   |

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 3.7 Total ore studiu individual       | 11 |
| 3.8 Total ore activități universitare | 14 |
| 3.9 Total ore pe semestru             | 25 |
| 3.10 Numărul de credite               | 1  |

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

|                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| 4.1. De curriculum | -                               |
| 4.2. De competențe | Voce, auz muzical, simț ritmic. |

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

|                                                  |                                        |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 5.1. De desfășurare a cursului                   | Biserici, săli de concert              |
| 5.2. De desfășurarea a seminarului/laboratorului | Repertorii de muzica psaltica, pianină |

## 6. Competențe specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <b>C2.</b><br>IDENTIFICAREA ȘI DESCRIEREA CARACTERISTICILOR DIFERITELOR CULTURI, PERIOADE STILISTICE ȘI GENURI MUZICALE, PRECUM ȘI UTILIZAREA CORECTĂ A ELEMENTELOR DE BAZĂ ALE TEHNICILOR CLASICE DE SCRITURĂ ȘI A METODELOR FUNDAMENTALE DE ANALIZĂ MUZICALĂ; CUNOAȘTEREA ELEMENTELOR DE ETICĂ ȘI INTEGRITATE ACADEMICĂ |
| Competențe transversale | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | -însușirea unui repertoriu cât mai bogat și mai variat de pise muzicale cu notație psaltică;<br>-dezvoltarea gustului estetic și a dragostei pentru muzica psaltică.                                                                                                                                                                                                                            |
| 7.2 Obiectivele specifice             | (cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor disciplinei)<br>a)formarea / perfecționarea deprinderilor de intonare corectă și expresivă a melodiilor psaltice de factură diversă: irmologice, stihirice, papadice;<br>c)însușirea principalelor repertorii liturgice ortodoxe;<br>e)formarea capacității de recunoaștere auditivă a diferitelor stiluri de interpretare a muzicii psaltice. |

## 8. Conținuturi

| Practică artistică |                                    |              |
|--------------------|------------------------------------|--------------|
| 8. 1 Curs          | Metode de predare                  | Observații   |
| 1. GLASUL I        | Exemplificare,demonstrare,practică | 1 oră fizică |
| 2. GLASUL I        | Exemplificare,demonstrare,practică | 1 oră fizică |
| 3. GLASUL I        | Exemplificare,demonstrare,practică | 1 oră fizică |
| 4. GLASUL I        | Exemplificare,demonstrare,practică | 1 oră fizică |
| 5.GLASUL IV        | Exemplificare,demonstrare,practică | 1 oră fizică |
| 6. GLASUL IV       | Exemplificare,demonstrare,practică | 1 oră fizică |
| 7. GLASUL IV       | Exemplificare,demonstrare,practică | 1 oră fizică |
| 8. GLASUL IV       | Exemplificare,demonstrare,practică | 1 oră fizică |
| 9. GLSUL V         | Exemplificare,demonstrare,practică | 1 oră fizică |
| 10. GLSUL V        | Exemplificare,demonstrare,practică | 1 oră fizică |
| 11. GLSUL V        | Exemplificare,demonstrare,practică | 1 oră fizică |
| 12. Glasul 8       | Exemplificare,demonstrare,practică | 1 oră fizică |
| 13. Glasul 8       | Exemplificare,demonstrare,practică | 1 oră fizică |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------|
| 14. Glasul 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Exemplificare,demonstrare,practică | 1 oră fizică |
| <b>Bibliografie</b><br><b>1. Cântările Sfintei Liturghii și alte cântări bisericești, București, Ed. IBMBOR, 1992.</b><br><b>2. Cântările Sfintei Liturghii și alte cântări bisericești, București, Ed. IBMBOR, 1999.</b><br><b>3. Cântările Triodului, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 2014.</b><br><b>4. VECERNIER, BUCUREȘTI, EDITURA IMBOR, 2010</b> |                                    |              |

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

*Cunoaște și aplică corect glasurile muzicii bizantine; cunoaște melodiile principalelor rânduiești liturgice în notație psaltică*

**10. Evaluare**

| Tip activitate                                                                                                                                                     | 10.1 Criterii de evaluare                                                                                                                | 10.2 Metode de evaluare                                                    | 10.3 Pondere din nota finală |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                                                                                                                                                          | -- prezența activă la curs, capacitatea de a demonstra asimilarea cunoștințelor dobândite, de a analiza și solfegia o partitură muzicală | Observația sistematică, probă practică de solfegiu, o evaluare pe parcurs. | 100%                         |
| 10.5 Seminar/laborator                                                                                                                                             |                                                                                                                                          |                                                                            |                              |
| 10.6 Standard minim de performanță:<br>Obținerea notei minime 5:<br>- cunoașterea și interpretarea repertoriului minimal;<br>- alcătuirea portofoliului de examen; |                                                                                                                                          |                                                                            |                              |

|                                     |                                  |                                     |
|-------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Data completării</b>             | <b>Titular de curs</b>           | <b>Titular de seminar</b>           |
| 21.09.2025                          | -                                | Nechita Costel                      |
| <b>Data avizării în departament</b> | <b>Semnătura titular de curs</b> | <b>Semnătura titular de seminar</b> |
| 25.09.2025                          |                                  | -                                   |
| <b>Director de departament</b>      |                                  |                                     |
|                                     |                                  |                                     |
| Pr.conf.univ.dr. Dragoș Șuşman      |                                  |                                     |