

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025_2026

Anul de studiu I / Semestrul 1

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	TEOLOGIE ORTODOXĂ
1.3. Departamentul	Artă Religioasă
1.4. Domeniul de studii	Muzică
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificarea*/Grupă de bază ESCO	Muzică Religioasă / Cantor (263604); Referent muzical (265211); Cântăreț (265229); Tehnoredactor partituri (265217) / 2636 (Religious professionals); 2652 (Musicians, singers and composers)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Cânt popular (1)		2.2. Cod disciplină		MR 113	
2.3. Titularul activității de curs			Simionescu Maria Marina				
2.4. Titularul activității de seminar / laborator			-				
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O - obligatorie, Op - opțională, F - facultativă)	Op

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	0
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp					ore
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
d. Tutoriat					1
e. Examinări					1
f. Alte activități (vizite de studiu, consultații, proiecte)					1

3.7 Total ore studiu individual	22
3.8 Total ore activități universitare	28
3.9 Total ore pe semestru	50
3.10 Numărul de credite**	2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Studentii să fi studiat înainte muzica
4.2. de competențe	Teorie, solfegiu-dictat, Armonie

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală cu pian
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală cu pian

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	R11: cântă R12: tinde spre excelență în interpretare muzicală
Competențe transversale	-

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea aptitudinilor vocale necesare pentru a deveni solist de muzică populară, tradițională sau membru într-un grup vocal folcloric.
7.2 Obiectivele specifice	Cunoașterea repertoriului vocal specific diferitelor zone folclorice și posibilitatea interpretării acestuia.

8. Conținuturi*

8.1 Curs 1-5. <i>Zonele etnofolclorice ale României (5 ore)</i> 6-14. <i>Repertoriu vocal specific zonei Transilvaniei. (9 ore)</i> 15-28. <i>Repertoriu vocal specific zonei munților Apuseni. (14 ore)</i>	Metode de predare <i>Expunere, audiție, exerciții vocale, exemplificare</i>	Observații Corepetiție (acompaniament de orchestră)
Bibliografie -Curs de armonie modală: Tudor Jarda – Academia de Muzică Gh.Dima Cluj Napoca -Curs de folclor: prof. Ioan Haplea– Academia de Muzică Gh.Dima Cluj Napoca. -Curs de folclor: Emilia Comișel – București... -Culegere de folclor : I.R Nicola		
7.2. Seminar-laborator		

1. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Capacitatea studentului de a descifra și reda opera muzicală.
Însușirea abilităților necesare interpretării vocale ;
Dobândirea aptitudinilor pentru a deveni interpret de muzică populară.

2. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-capacitatea de a demonstra asimilarea cunoștințelor practice dobândite, -capacitatea de a interpreta vocal în stilul specific zonei folclorice alese, - prezența activă la curs	Observația sistematică, probă scrisă, transcriere după auz, probă practică vocală.	100%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță: Obținerea notei minime 5: Cunoașterea notației muzicale. Interpretare vocală în stil autentic folcloric.			

Data completării	Titular de curs	Titular de seminar
20.09.2025	Simionescu Maria Marina	
Data avizării în departament	Semnătura titular de curs	Semnătura titular de seminar
25.09.2025		-
Director de departament		
Pr.conf.univ.dr. Dragoș Șuşman		