

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025-2026

Anul de studiu I / Semestrul I

### Legendă:

-scris cu negru - formatul standard al fișei disciplinei

-scris cu albastru - sugestii operaționale pentru elaborarea fișei.

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” din ALBA IULIA
1.2. Facultatea	de TEOLOGIE ORTODOXĂ
1.3. Departamentul	de ARTĂ RELIGIOASĂ
1.4. Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5. Ciclul de studii	MASTERAT (2025-2027)
1.6. Programul de studii/calificări COR/grupă de bază ESCO*	ARTA MOZAIICULUI BIZANTIN / Artist plastic (COR 265102); Pictor (COR 265106); profesor in invatamantul liceal, postliceal (COR 233001)

\* conform Planului de învățământ

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	ETICĂ ȘI INTEGRITATE ACADEMICĂ			2.2. Cod disciplină	AMB 107		
2.3. Titularul activității de curs	Marius TELEA						
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	Marius TELEA						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	I	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

### 3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
d. Tutoriat					5
e. Examinări					2
f. Alte activități universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.) .....					10

3.7 Total ore studiu individual (a+b+c)	50
3.8 Total ore activități universitare (d+e+f+3.4)	45
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	95
3.10 Numărul de credite**	5

\* 1 credit = 25 ore

\*\*Se recomandă ca 3.7 să fie mai mare sau egal cu 3.8

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	sală dotată cu videoproiector/tablă/flipchart
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	sală dotată cu videoproiector/tablă/flipchart

## 6. Competențe specifice acumulate

<b>Competențe/rezultate</b> ale învățării specifice programului de studii –	<i>CT 13: aplica strategii didactice interculturale</i>
<b>Competențe/rezultate</b> ale învățării specifice domeniului și ramurii de știință– prevăzute în standardele ARACIS în vigoare	-
Competențe transversale	-

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul general al programului de masterat Arta mozaicului bizantin urmărește asigurarea unui nivel înalt de pregătire a studenților, în acord cu standardele naționale și internaționale, înzestrarea lor cu cunoștințele și abilități necesare integrării active și eficiente în profesie și în viața socială, prin orientarea lor spre o atitudine creatoare, critică și independentă și spre un comportament dinamic și cu forță de adaptare la situații noi, prin competență și permanenta autoinstruire.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>formarea de personal specializat în sfera artei mozaicului bizantin;</i></li> <li>- <i>valorificarea patrimoniului autohton de artă bizantină;</i></li> <li>- <i>promovarea tezaurului tradițional bizantin prin prezentarea lui prin toate mijloacele în cadrul diferitelor manifestări științifice și culturale.</i></li> </ul>

## 8. Conținuturi\*

<b>8.1 Curs</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
01. Cartea. Elementele definiției ale cărții	<i>prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere, dialog, analize, studii de caz</i>	<b>1 oră fizică</b>
02. Periodicele. Elementele definiției ale publicațiilor periodice	<i>prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere, dialog, analize, studii de caz</i>	<b>1 oră fizică</b>
03. Tipuri de lucrări științifice: lucrarea de seminar; lucrarea de dizertație	<i>prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere, dialog, analize, studii de caz</i>	<b>1 oră fizică</b>
04. Etapele elaborării lucrării de dizertație: alegerea subiectului, delimitare teme și elaborarea planului lucrării	<i>prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere, dialog, analize, studii de caz</i>	<b>1 oră fizică</b>

05. Etapele elaborării lucrării de dizertație: informarea bibliografică	<i>prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere, dialog, analize, studii de caz</i>	<b>1 oră fizică</b>
07. Etapele elaborării lucrării de dizertație: redactarea fișelor	<i>prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere, dialog, analize, studii de caz</i>	<b>1 oră fizică</b>
08. Etapele elaborării lucrării de dizertație: notele explicative și trimiterile bibliografice	<i>prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere, dialog, analize, studii de caz</i>	<b>1 oră fizică</b>
09. Etapele elaborării lucrării de dizertație: redactarea bibliografiei și lista de abrevieri	<i>prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere, dialog, analize, studii de caz</i>	<b>1 oră fizică</b>
10. Stabilirea și modificarea aspectului unui document	<i>prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere, dialog, analize, studii de caz</i>	<b>1 oră fizică</b>
11. Formatarea paginilor	<i>prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere, dialog, analize, studii de caz</i>	<b>1 oră fizică</b>
12. Inserarea semnelor grafice și a semnelor de punctuație	<i>prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere, dialog, analize, studii de caz</i>	<b>1 oră fizică</b>
13. Reguli privind despărțirea cuvintelor în silabe	<i>prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere, dialog, analize, studii de caz</i>	<b>1 oră fizică</b>
14. Considerații finale. Evaluarea cursului	<i>prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere,</i>	<b>1 oră fizică</b>

	<i>dialog, analize, studii de caz</i>	
<b>Bibliografie</b> 01. ARISTOTEL, <i>Etica Nicomahică</i> , București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1988. 02. BRETAG, T. (ed.), <i>Handbook of Academic Integrity</i> , Springer Singapore, Singapore, 2016. 03. COMPTE-SPONVILLE, Andre, <i>Mic tratat al marilor virtuți</i> , București, Editura Univers, 1998. 04. GRAYLING, A.C., <i>Viitorul valorilor morale</i> , București, Editura Științifică, 2000. 05. GRIGORAȘ, I., <i>Probleme de etică</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 1999. 06. JANKÉLÉVITCH, V., <i>Paradoxul moralei</i> , București, Editura Humanitas, 1997. 07. KANT, Immanuel, <i>Critica rațiunii practice</i> , București, Editura Științifică, 1972. 08. LIPOVETSKY, G., <i>Amurgul datoriei</i> , București, Editura Babel, 1996. 09. McCABE D., BUTTERFIELD, K., TREVINO, L., <i>Cheating in College: Why Students Do It and What Educators Can Do about It</i> , Baltimore MD: John Hopkins University Press, 2016. 10. STAN, L., <i>Problema idealului. Perspective moral-pedagogice</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2003. 11. SAVATER, F., <i>Etica pentru Amador</i> , Iași, Editura Timpul, 1997. 12. WILLIAMS, B., <i>Introducere în etică</i> , București, Editura Alternative, 1993.		
<b>8.2. Seminar-laborator</b>		
1. De la viața morală la teoria etică; probleme introductive – etica, demers cognitiv situat între filosofie și știință. Definirea termenilor/ conceptelor - etică, morală, moralitate, Bine moral, Rău moral. Etica acțiunii și etica cunoașterii/ cercetării; mediul academic și etica universitară.	<i>prelegere, conversație, explicații</i>	<b>2 ore fizice</b>
2. Configurații istorice ale eticii: contribuții antice - Socrate, Platon, Aristotel; contribuții moderne și contemporane; contribuții actuale. Criza datoriei în prezent	<i>prelegere, conversație, explicații</i>	<b>2 ore fizice</b>
3. Etica și deontologia cercetării științifice. Integritatea academică. Conținutul codurilor deontologice care vizează activitatea de cercetare.	<i>prelegere, conversație, explicații</i>	<b>2 ore fizice</b>
4. Etica și deontologie în cercetarea educațională (I)	<i>prelegere, conversație, explicații</i>	<b>2 ore fizice</b>
5. Etica și deontologie în cercetarea educațională (II)	<i>prelegere, conversație, explicații</i>	<b>2 ore fizice</b>
6. Etica și deontologie în evaluarea educațională	<i>prelegere, conversație, explicații</i>	<b>2 ore fizice</b>
7. Recapitulare și verificare portofolii	<i>lucrul în grup, conversația</i>	<b>2 ore fizice</b>
<b>Bibliografie</b> 01. CHELCEA, Septimiu, <i>Cum să redactăm o lucrare de diplomă, o teză de doctorat, un articol științific în domeniul științelor socio-umane</i> , ediția a IV-a revăzută și adăugită, București, Editura Comunicare. Ro, 2007. 02. FUNERIU, I., <i>Principii și norme de tehnoredactare computerizată</i> , Timișoara, Editura Amarcord. 1997. 03. GHERGHEL, Nicolae, <i>Cum să scriem un articol științific</i> , București, Editura Științifică, 1996. 04. LUPU, Ștefan, <i>Ghid practic pentru elaborarea unei lucrări științifice în teologie</i> , Iași; Editura Sapiența, 2000. 05. POPESCU, Teodor, M., „Îndrumări metodice de lucru pentru studenții în teologie”, în „STUDII TEOLOGICE”, anul VIII (1956), nr. 7-8, pp. 498-530. 06. RAD, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific</i> , ediția a III-a, Iași, Editura Polirom, 2007. 07. STOICA I., <i>Bibliografia și informarea documentară</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 1975. 08. VULPE, Magdalena, <i>Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică</i> , Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2002.		

\* teme de curs și seminar/laborator trebuie să acopere în întregime obiectivele specifice formulate la secțiunea 7.2.

\* teme abordate la curs și cele de la seminar pot fi proiectate atât în relație de complementaritate, cât și/sau în relație de aprofundare a tematicii.

\* este recomandabil ca elaborarea fișei disciplinei să fie făcută în echipă de către titularul de curs și cel de seminar/laborator, eventual de către toți titularii aceleiași discipline, acolo unde mai multe persoane predau aceeași disciplină.

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este coroborat cu așteptările reprezentanților comunității, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-	<i>Examen scris</i>	100 %
10.5 Seminar/laborator	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță: - Masterandul trebuie să aibă o frecvență satisfăcătoare și să participe în mod activ la discuțiile din cadrul orelor de curs și de seminar.			

**Data completării**

**Semnătura titularului de curs**

**Semnătura titularului de seminar**

23.09.2025

**Data avizării în departament**

**Semnătura Directorului de departament**

25.09.2025