

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. DESCRIEREA SINTETICĂ A PROGRAMULUI DE STUDII

Denumirea programului de studii: **ARTĂ SACRĂ**

Domeniul fundamental: **ARTE**

Domeniul de licență: **ARTE VIZUALE**

Titlul absolventului: Specialist în arte vizuale

Durata studiilor: **3 ani, 6 semestre, 180 de credite**

Forma de învățământ: ZI

Finalizarea studiilor: examen de licență

Calificări/oportunități¹: Artist plastic – 265102; Grafician - 265104; Pictor – 265106

Cod ESCO: 2651 – Visual artists;

Acces în ciclul de masterat: Arta mozaicului bizantin

Valabil începând cu anul universitar: 2025-2026

II. MISIUNE, OBIECTIVE ȘI REZULTATE ALE PROGRAMULUI DE STUDII

II.1. Misiune

Specializarea Artă Sacră își propune formarea de specialiști, viitori practicieni în domeniul arte vizuale, în special artă sacră, care au capacitatea de a aplica cunoștințe, metode și sisteme în domenii conexe; formarea teoreticienilor în domeniul arte vizuale, în special artă sacră, care transmit cunoștințe, efectuează cercetări, îmbunătățesc sau dezvoltă concepte, teorii și metode operaționale, precum și formarea cercetătorilor în domenii adiacente.

II.2. Obiectiv general și obiective specifice

Obiectivul general al programului de licență Artă Sacră urmărește asigurarea unui nivel înalt de pregătire a studenților, în acord cu standardele naționale și internaționale, înzestrarea lor cu cunoștințele și abilități necesare integrării active și eficiente în profesie și în viața socială, prin orientarea lor spre o atitudine creatoare, critică și independentă și spre un comportament dinamic și cu forță de adaptare la situații noi, prin competență și permanenta autoinstruire.

Obiective specifice activității didactice:

- formarea de personal specializat capabil să efectueze cercetări în domeniul arte vizuale și să aplice rezultatele investigației științifice într-un context bine determinat cultural și religios
- încurajarea cercetării în sfera artelor vizuale

II.3. Rezultate ale învățării asigurate prin programul de studii:

II.3.1. Competențe profesionale (ESCO, grupa de bază)

CP1: ajustează dimensiuni

CP2: discută pe marginea obiectelor de artă

CP3: selectează materiile prime pentru crearea de obiecte de artă

CP4: creează opere de artă

CP5: creează schițe

CP6: stabilește compoziția imaginii

CP7: utilizează tehnici de potrivire a culorilor

CP8: studiază tehnici artistice

CP9: respectă planul de lucru

CP10: utilizează material artistic pentru desen

CP11: creează modele

CP12: studiază obiecte de artă

CP13: adaptează conceptul artistic la locație

II.3.2. Competențe transversale (ESCO)

¹ Ocupații conform COR înscrise în RNCIS pentru programul de studii al UAB.

³ Varianta ARACIS în vigoare la data elaborării

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

II.3.3. Rezultate ale învățării conform domeniului de licență și/sau ramurii de știință²

Cunoștințe:

C1: Studentul/absolventul identifică și recunoaște influențele de natură artistică, de design, estetică sau filosofică.

C2: Studentul/absolventul definește activitatea artistică și/sau de design - teorii, principii și tehnici din domeniul Arte vizuale.

C3: Studentul/absolventul definește și descrie viziunea artistică și de design, abordările artistice, de design și de proiectare.

C4: Studentul/absolventul definește și explică mediile și cadrele de referință privind aspectele artistice și de design.

C5: Studentul/absolventul descrie și diferențiază noile concepte artistice, de design și ideile creative.

C6: Studentul/absolventul definește materialele și tehnicile adecvate pentru diferite tipuri de creație artistică și de design.

C7: Studentul/absolventul identifică și definește temele de creație. Studentul/absolventul indică și explică caracteristicile și adecvarea acestora pentru creația artistică și de design.

Aptitudini:

A1: Studentul/absolventul creează și interpretează operele artistice și de design, selectându-le în funcție de specializare.

A2: Studentul/absolventul selectează conceptele definitorii creației sale artistice și/sau de design pentru adaptarea creații în contexte diferite. Studentul/absolventul utilizează noțiunile specifice procesului de creație pentru conceperea operei/ artistice și/sau de design, în contextul cultural, social și istoric.

A3: Studentul/absolventul justifică propria abordare artistică și de design; Studentul/absolventul pregătește condițiile și suportul tehnic dezvoltării proiectelor artistice și/sau de design; Studentul/absolventul schițează și creează proiecte/ lucrări artistice și de design.

A4: Studentul/absolventul stabilește cadrul creației operei artistice și/sau produsului de design; Studentul/absolventul propune cadrul de cercetare artistică și de design - elaborează un cadru de investigare a aspectelor artistice și de design.

A5: Studentul/absolventul dezvoltă concepte inovatoare în propria creație. Studentul/absolventul alege materiale ca instrumente/mijloace artistice sau suport pentru exprimarea conceptului creativ/funcțional.

A6: Studentul/absolventul pregătește și selectează materiale de referință pentru opera de artă/produsul de design. Studentul/absolventul utilizează eșantioane de materiale pentru procesul de creație/proiectare.

A7: Studentul/absolventul Selectează teme în funcție de afinitatea personală sau interesul public sau conform indicațiilor unui client; Studentul/absolventul selectează materiile prime în scopuri artistice și de design în funcție de rezistență, culoare, textură, greutate, dimensiune și alte caracteristici care trebuie să garanteze fezabilitatea creației artistice și de design; Studentul/absolventul utilizează materiale de producție artistică și/sau de design.

Responsabilitate și autonomie

R1: Studentul/absolventul încadrează activitatea sa într-o anumită tendință care poate fi de natură artistică, de design, estetică sau filosofică.

R2: Studentul/absolventul încadrează propria creație într-un context relevant (cultural, economic, istoric, filosofic). Studentul/absolventul justifică și explică deciziile estetice/funcționale și influențele utilizate, raportându-se la tendințe artistice, de design, filosofice sau estetice; Studentul/absolventul analizează evoluția tendințelor artistice și de design, se consultă cu experți din domeniu, participă la evenimente; Studentul/absolventul utilizează selectiv instrumentele de lucru pentru crearea unor circumstanțe variate în funcție de parametrii (pre)determinați sau tema de lucru (impusă sau autoimpusă); Studentul/absolventul inițiază demersuri pentru modificarea coordonatelor specifice creației/proiectării, raportate la provocările inerente ivite în procesul de producție artistică și de design.

R3: Studentul/absolventul analizează activitatea anterioară și experiența universală și proprie, identificând componentele semnăturii creative. Studentul/absolventul dezvoltă în mod autonom viziuni artistice și de design unice. Studentul/absolventul explorează și rafinează stilul personal, integrând experiențele proprii. Studentul/absolventul generează o semnătură creativă distinctă.

R4: Studentul/absolventul elaborează și organizează activitatea artistică și de design; Studentul/absolventul urmărește progresele în domeniu; Studentul/absolventul integrează tendințele curente în practica proprie, monitorizând evoluțiile artistice, de design și culturale relevante și se adaptează în mod responsabil la cerințele domeniului.

R5: Studentul/absolventul reflectează în mod independent asupra progresului artistic și de design; Studentul/absolventul ajustează și perfecționează constant componentele stilului și abordării artistice și de design.

R6: Studentul/absolventul pregătește resursele pentru procesul creativ. Studentul/absolventul evaluează caracteristicile materialelor; Studentul/absolventul selectează materiale de referință; Studentul/absolventul planifică și îndrumă utilizarea materialelor destinate operei de artă sau de design în situații de intervenție a unor lucrători calificați sau procese specifice de producție.

R7: Studentul/absolventul integrează idei noi prin actualizarea permanentă a informațiilor proprii, precum și din domeniul artistic și al designului; Studentul/absolventul adaptează practicile artistice și de design pentru a răspunde schimbărilor din peisajul artistic și de design global, asigurând relevanța în contextul contemporan.

III. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

Număr de credite la disciplinele obligatorii: 157

Număr/procent de credite la disciplinele opționale: 23 (12,78%)

Număr de credite la examenul de licență: 10

² Varianta ARACIS în vigoare la data elaborării

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

IV. STRUCTURA ANILOR UNIVERSITARI (în număr de săptămâni)

Ani de studiu	Activități didactice		Sesiuni de examene			Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe	Iarnă	Primăvară ³	Vară
I	14	14	3	3	2	2	1	12
II	14	14	3	3	2	2	1	12
III	14	12+2 ⁴	3	3	1	2	1	-
TOTAL	42	42	9	9	5	6	3	24

V. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ (parcurs obligatoriu)

Anul	Semestrul	C	S	L	P	TOTAL
I	1	8	6	6	2	22
I	2	8	4	8	2+60 ⁵	22
II	3	8	4	7	3	22
II	4	8	2	9	3+60 ⁶	22
III	5	7	4	6	5	22
III	6	7	6	4	5	22
TOTAL		46	26	40	20+120	132

VI. CONDIȚII DE PROMOVARE

Ani de studiu	Număr de credite la disciplinele									
	Obligat arii	Opționa le	Total	Fundam entale	Domeni ale	Specialit ăți	Comple mentare	Total	Facul tative	Oblig atorii necr edita
I	56	4	60	21	12	22	5	60	6	-
II	53	7	60	16	17	25	2	60	6	2
III	46	14	60	-	6	45	9	60	6	2
TOTAL	155	25	180	37	35	92	16	180	18	4

VII. RAPORTUL APLICAȚII PRACTICE/CURS⁶

Nr. crt.	Număr total de ore pe semestru		Anul	Semestrul	Raportul pe semestru ore aplicații practice/curs
	Total ore aplicații practice	Total ore curs			
1	196	112	I	1	1,90/1,1
2	196	112		2	1,90/1,1
3	196	112	II	3	1,90/1,1
4	196	112		4	1,90/1,1
5	210	98	III	5	2,04/0,96
6	180	84		6	2,04/0,96
TOTAL	1174	630	TOȚI ANII		1,95/1,05
	1350 (1174+120+56)	630	Toți anii+practică+elaborare lucrare licență		2,04/0,96

VIII. EXAMENUL DE LICENȚĂ

³ Vacanță intersemestrială.

⁴ Varianta ARACIS în vigoare la data elaborării.

⁵ Stagiul de practică, cf. https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2025/03/Anexa-1_Ore-practica.pdf

⁶ Stagiul de practică, cf. https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2025/03/Anexa-1_Ore-practica.pdf

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

Perioada de elaborare a lucrării de licență: **semestrele 5-6**

Perioada de definitivare a lucrării de licență: **semestrul 6, 2 săptămâni**

Perioada de susținere a examenului de licență: **iunie – iulie, septembrie, februarie**

Examenul de licență: **10 de credite**, din care:

- Proba de cunoștințe fundamentale și de specialitate: **5 de credite**
- Susținerea lucrării de licență din specialitatea A sau B: **5 de credite**

Modulul psihopedagogic reprezintă ofertă curriculară facultativă, a cărei plan de învățământ se regăsește anexat planului de învățământ al specializării.

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

IX. STRUCTURA PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Nr. crt.	Codul disciplinei	ANUL UNIVERSITAR 2025-2026 ANUL I DE STUDIU DISCIPLINE	Tipul disciplinei	Număr de ore de activități de învățare						Forme de evaluare	Număr de credite	
				Activități didactice colective					Total ore pe semestru			
				Curs	Seminar	Laborator	Practică	Total pe săptămână				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
SEMESTRUL 1												
DISCIPLINE OBLIGATORII												
1	ARS 101	Istoria artei universale (1)	FD	1	2	-	-	3	42	E	4	
2	ARS 103	Istoria bisericească universală (Primul mileniu)	FD	1	1	-	-	2	28	E	4	
3	ARS 105	Studii biblice (1)	FD	1	1	-	-	2	28	E	3	
4	ARS 107	Anatomie artistică (1)	DS	1	-	1	-	2	28	E	3	
5	ARS 109	Studiul desenului pentru iconografie (1)	DD	1	-	1	-	2	28	E	3	
6	ARS 111	Studiul culorii pentru iconografie (1)	DD	1	-	1	-	2	28	E	3	
7	ARS 113	Artă creștină: tehnici și stiluri (1)	DS	1	-	2	-	3	42	VP	4	
8	ARS 115	Iconografie (1)	DS	1	-	1	-	2	28	VP	3	
9	ARS 117	Etică și integritate academică. Introducere în cercetarea științifică în domeniul științelor umaniste și în arte	CO	-	2	-	-	2	28	VP	1	
DISCIPLINE OPTIONALE												
10	ARS 119	Limba engleză (1)	CO	-	-	-	2	2	28	C	2	
	ARS 121	Limba franceză (1)										
Total parcurs obligatoriu de studiu				8	6	6	2	22	308	6E+3VP+1C	30	
SEMESTRUL 2												
11	ARS 102	Istoria artei universale (2)	FD	1	2	-	-	3	42	E	4	
12	ARS 104	Istoria bisericească universală (Mileniul 2)	FD	1	1	-	-	2	28	E	3	
13	ARS 106	Studii biblice (2)	FD	1	1	-	-	2	28	E	3	
14	ARS 108	Anatomie artistică (2)	DS	1	-	1	-	2	28	E	3	
15	ARS 110	Studiul desenului pentru iconografie (2)	DD	1	-	2	-	3	42	E	3	
16	ARS 112	Studiul culorii pentru iconografie (2)	DD	1	-	1	-	2	28	E	3	
17	ARS 114	Artă creștină: tehnici și stiluri (2)	DS	1	-	2	-	3	42	VP	3	
18	ARS 116	Iconografie (2)	DS	1	-	2	-	3	42	VP	3	
19	ARS 118	Practică de specialitate (1) [a. frescă / b. mozaic] [60h]	DS	-	-	-	-	-	60 ⁷	VP	3	
DISCIPLINE OPTIONALE												
20	ARS 120	Limba engleză (2)	CO	-	-	-	2	2	28	C	2	
	ARS 122	Limba franceză (2)										
Total parcurs obligatoriu de studiu				8	4	8	2	22	368	6E+3VP+1C	30	
DISCIPLINE FACULTATIVE*												
21	ARS 124	Istoria și filozofia religiilor (1)	CO	2	1	-	-	3	42	E	3	
22	ARS 126	Istoria Bisericii Ortodoxe Române (1)	CO	2	1	-	-	3	42	E	3	
Total parcurs facultativ de studiu				4	2	-	-	6	84	2E	6	
TOTAL PE AN UNIVERSITAR			Parcurs obligatoriu						40	620	12E+6VP	56
			Parcurs opțional						4	56	2C	4
			Parcurs facultativ						6	84	2E	6
			Total general						50	760	14E+6VP+2C	66

⁷ Stagiul de practică, cf. https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2025/03/Anexa-1_Ore-practica.pdf

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

Nr. crt.	Codul disciplinei	ANUL UNIVERSITAR 2026-2027 ANUL II DE STUDIU DISCIPLINE	Tipul disciplinei	Număr de ore de activități de învățare						Forme de evaluare	Număr de credite
				Activități didactice colective					Total ore pe semestru		
				Curs	Seminar	Laborator	Practică	Total pe săptămână			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
SEMESTRUL 3											
DISCIPLINE OBLIGATORII											
1	ARS 201	Istoria artei medievale românești	FD	-	2	-	-	2	28	E	3
2	ARS 203	Teologie dogmatică (1)	FD	1	1	-	-	2	28	E	3
3	ARS 205	Iconologie (1)	FD	1	1	-	-	2	28	E	4
4	ARS 207	Tehnici paleocreștine (1)	DS	1	-	1	-	2	28	E	3
5	ARS 209	Studiul desenului pentru iconografie (3)	DD	1	-	1	-	2	28	E	3
6	ARS 211	Studiul culorii pentru iconografie (3)	DD	1	-	1	-	2	28	E	3
7	ARS 213	Studiul compoziției pentru iconografie (1)	DD	1	-	1	-	2	28	VP	2
8	ARS 215	Iconografie (3)	DS	1	-	2	-	3	42	VP	2
9	ARS 217	Introducere în Teologia liturgică (1)	DS	1	-	1	-	2	28	E	3
DISCIPLINE OPTIONALE											
10	ARS 219	Artă monumentală - frescă (1)	DS	-	-	-	2	2	28	VP	3
	ARS 221	Artă monumentală - mozaic (1)									
11	ARS 223	Sport: volei (1)	CO	-	-	-	1	1	14	VP	1
	ARS 225	Sport: basket (1)									
Total parcurs obligatoriu de studiu				8	4	7	3	22	308	7E+4VP	30
SEMESTRUL 4											
DISCIPLINE OBLIGATORII											
12	ARS 204	Teologie dogmatică (2)	FD	1	1	-	-	2	28	E	3
13	ARS 206	Iconologie (2)	FD	1	1	-	-	2	28	E	3
14	ARS 208	Tehnici paleocreștine (2)	DS	1	-	1	-	2	28	E	3
15	ARS 210	Studiul desenului pentru iconografie (4)	DD	1	-	2	-	3	42	E	3
16	ARS 212	Studiul culorii pentru iconografie (4)	DD	1	-	1	-	2	28	E	3
17	ARS 214	Studiul compoziției pentru iconografie (2)	DD	1	-	2	-	3	42	VP	3
18	ARS 216	Iconografie (4)	DS	1	-	2	-	3	42	VP	3
19	ARS 218	Introducere în Teologia liturgică (2)	DS	1	-	1	-	2	28	E	3
20	ARS 220	Practică de specialitate [a. frescă / b. mozaic] (2) [60h]	DS	-	-	-	-	-	60 ⁸	VP	3
DISCIPLINE OPTIONALE											
21	ARS 222	Artă monumentală - frescă (2)	DS	-	-	-	2	2	28	VP	2
	ARS 224	Artă monumentală - mozaic (2)									
22	ARS 226	Sport: volei (2)	CO	-	-	-	1	1	14	VP	1
	ARS 228	Sport: basket (2)									
Total parcurs obligatoriu de studiu				8	2	9	3	22	368	6E+5VP	30
DISCIPLINE FACULTATIVE*											
23	ARS 230	Istoria și filozofia religiilor (2)	CO	2	1	-	-	3	42	E	3
24	ARS 232	Istoria Bisericii Ortodoxe Române (2)	CO	2	1	-	-	3	42	E	3
Total parcurs facultativ de studiu				4	2	-	-	6	84	2E	6
TOTAL PE AN UNIVERSITAR				Parcurs obligatoriu				38	592	13E+5VP	54
				Parcurs opțional				6	84	4VP	6
				Parcurs facultativ				6	84	2E	6
				Total general				50	760	15E+9VP	66

⁸ Stagiul de practică, cf. https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2025/03/Anexa-1_Ore-practica.pdf

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

Nr. crt.	Codul disciplinei	ANUL UNIVERSITAR 2027-2028 ANUL III DE STUDIU DISCIPLINE	Tipul disciplinei	Număr de ore de activități de învățare						Forme de evaluare	Număr de credite	
				Activități didactice colective					Total ore pe semestru			
				Curs	Seminar	Laborator	Practică	Total pe săptămână				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
SEMESTRUL 5												
DISCIPLINE OBLIGATORII												
1	ARS 301	Erminia picturii bizantine (1)	DS	1	1	-	-	2	28	E	4	
2	ARS 303	Aghiografie (1)	DS	1	2	-	-	3	42	E	4	
3	ARS 305	Paleografie aplicată	DS	1	-	1	-	2	28	E	3	
4	ARS 307	Elemente de arhitectură eclezială (1)	DS	1	1	0	-	2	28	E	3	
5	ARS 309	Tehnici de transpunere	CO	0	-	1	-	1	14	E	2	
6	ARS 311	Procesare digitală a imaginilor	DS	1	-	1	-	2	28	VP	3	
7	ARS 313	Studiul compoziției pentru iconografie (3)	DD	1	-	1	-	2	28	VP	3	
8	ARS 315	Iconografie (5)	DS	1	-	2	-	3	42	VP	3	
DISCIPLINE OPTIONALE												
9	ARS 317	Artă monumentală - frescă (3)	DS	-	-	-	4	4	56	VP	4	
	ARS 319	Artă monumentală - mozaic (3)										
10	ARS 321	Sport: volei (3)	CO	-	-	-	1	1	14	VP	1	
	ARS 323	Sport: basket (3)										
Total parcurs obligatoriu de studiu				7	4	6	5	22	308	5E+5VP	30	
SEMESTRUL 6												
DISCIPLINE OBLIGATORII												
11	ARS 302	Erminia picturii bizantine (2)	DS	1	1	-	-	2	24	E	4	
12	ARS 304	Aghiografie (2)	DS	1	2	-	-	3	36	E	4	
13	ARS 306	Tradiție și creativitate în arta sacră	CO	1	1	-	-	2	24	E	3	
14	ARS 308	Elemente de arhitectură eclezială (2)	DS	1	1	-	-	2	24	E	3	
15	ARS 310	Estetică și percepție vizuală	DS	1	1	-	-	2	24	E	3	
16	ARS 312	Redactarea lucrării de licență	CO	0	-	-	-	-	56	VP	2	
17	ARS 314	Studiul compoziției pentru iconografie (4)	DD	1	-	2	-	3	36	VP	3	
18	ARS 316	Iconografie (6)	DS	1	-	2	-	3	36	VP	3	
DISCIPLINE OPTIONALE												
19	ARS 318	Artă monumentală - frescă (4)	DS	-	-	-	4	4	48	VP	4	
	ARS 320	Artă monumentală - mozaic (4)										
20	ARS 322	Sport: volei (4)	CO	-	-	-	1	1	12	VP	1	
	ARS 324	Sport: basket (4)										
Total parcurs obligatoriu de studiu				7	6	4	5	22	320	5E+5VP	30	
DISCIPLINE FACULTATIVE*												
21	ARS 326	Istoria și filozofia religiilor (3)	CO	2	1	-	-	3	42	E	3	
22	ARS 328	Istoria și spiritualitatea Bizanțului	CO	2	1	-	-	3	42	E	3	
Total parcurs facultativ de studiu				4	2	-	-	6	84	2E	6	
TOTAL PE AN UNIVERSITAR								Parcurs obligatoriu	34	526	10E+6VP	50
								Parcurs opțional	10	102	4VP	10
								Parcurs facultativ	6	84	2E	6
								Total general	50	712	12E+10VP	66

*În Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia parcurgerea disciplinelor facultative se realizează conform prevederilor din **Ghidul de aplicare a ECTS (aprobat de Senatul UAB)** și a altor prevederi legale în vigoare care permit alegerea unor trasee flexibile de formare de către studenții de la toate specializările UAB.

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

X. BILANȚ GENERAL

Nr. crt.	Categoriile de discipline	Cod disciplină	Nr. de ore	Îndeplinit %	+ Parcurș facultativ	Standard ARACIS %	
						Min.	Max.
				Parcurș obligatoriu			
1.	Discipline obligatorii (DOB)	ARS101, ARS103, ARS105, ARS107, ARS109, ARS111, ARS113, ARS115, ARS117, ARS102, ARS104, ARS106, ARS108, ARS110, ARS112, ARS114, ARS116, ARS118, ARS120, ARS122, ARS201, ARS203, ARS205, ARS207, ARS209, ARS211, ARS213, ARS215, ARS217, ARS204, ARS206, ARS208, ARS210, ARS212, ARS214, ARS216, ARS218, ARS220, ARS301, ARS303, ARS305, ARS307, ARS309, ARS311, ARS313, ARS315, ARS302, ARS304, ARS306, ARS308, ARS310, ARS312, ARS314, ARS316	1738	87,78%	-	70%	-
2.	Discipline opționale/DA	ARS119, ARS121, ARS 120, ARS122, ARS219, ARS221, ARS223, ARS225, ARS220, ARS222, ARS224, ARS226, ARS228, ARS317, ARS319, ARS321, ARS323, ARS318, ARS320, ARS322, ARS324	242	12,22%	-	-	30%
3.	Discipline facultative	ARS124, ARS126, ARS228, ARS230, ARS326, ARS328	252	-	-	-	-
Total			1980+252	100%			
Nr. crt.	Categoriile de discipline	Cod disciplină	Nr. de ore	Îndeplinit %	+Parcurș facultativ	Standard ARACIS %	
						Min./Max.	
				Parcurș obligatoriu			
1.	Discipline fundamentale	ARS101, ARS103, ARS105, ARS102, ARS104, ARS106, ARS201, ARS203, ARS205, ARS204, ARS206	336	16,97%	-	15%	20%
2.	Discipline de domeniu	ARS109, ARS111, ARS110, ARS112, ARS209, ARS211, ARS213, ARS210, ARS212, ARS214, ARS307, ARS313, ARS308, ARS314	386	19,49%	-	15%	20%
2.	Discipline de specialitate	ARS113, ARS115, ARS107, ARS108, ARS114, ARS116, ARS118, ARS207, ARS215, ARS217, ARS219, ARS221, ARS208, ARS216, ARS218, ARS220, ARS222, ARS224, ARS303, ARS305, ARS307, ARS311, ARS315, ARS317, ARS319, ARS302, ARS304, ARS308, ARS310, ARS316, ARS318, ARS320	1026	51,82%	-	-	60%
4.	Discipline complementare	ARS117, ARS119, ARS121, ARS120, ARS122, ARS223, ARS225, ARS226, ARS228, ARS321, ARS323, ARS322, ARS324, ARS312	232	11,72%		10%	20%
Total			1980	100%			

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

Grila de corelare a disciplinelor din planul de învățământ cu competențele - specifice programului de studii, anexă a Planului de învățământ*

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
 UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
 FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
 DEPARTAMENTUL DE ARTĂ RELIGIOASĂ
 CALIFICAREA de bază (ESCO): Artist plastic – 265102; Grafician - 265104; Pictor – 265106
 NIVELUL DE STUDII: 6
 DOMENIUL FUNDAMENTAL: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE
 DOMENIUL DE STUDII: ARTE VIZUALE
 PROGRAMUL DE STUDII: ARTĂ SACRĂ

*) Grila de corelare a competențelor/rezultatelor învățării este obligatorie ca anexă la Planul de învățământ nivel licență și master.

**) Se va menționa numărul de credite prin care disciplina respectivă contribuie la realizarea competențelor, din totalul de credite alocat disciplinei potrivit planului de învățământ.

COMPETENȚE DISCIPLINE	Nr.credite pe disciplină (total)	CP1 Nr. credite	CP2 Nr. credite	CP3 Nr. credite	CP4 Nr. credite	CP5 Nr. credite	CP6 Nr. credite	CP7 Nr. credite	CP8 Nr. credite	CP9 Nr. credite	CP10 Nr. credite	CP11 Nr. credite	CP12 Nr. credite	CP13 Nr. credite
Anatomie artistică	6	X				X								
Iconografie	17	X	X	X	X	X	X							
Artă monumentală - frescă	13	X		X	X			X		X	X			
Artă monumentală - mozaic		X		X	X			X		X	X			
Erminia picturii bizantine	8	X					X							
Elemente de arhitectură eclezială	6	X												X

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

Artă creștină: tehnici și stiluri	7		X	X					X					
Limba engleză	4		X											
Limba franceză			X											
Istoria artei medievale românești	3		X										X	
Iconologie	6		X				X							
Aghiografie	8		X						X					
Redactarea lucrării de licență	2		X											
Tehnici paleocreștine	6			X				X						
Studiul compoziției pentru iconografie	11			X			X	X	X					
Studiul culorii pentru iconografie	12				X	X	X		X					
Practică de specialitate	6				X					X				
Studiul desenului pentru iconografie	12					X	X				X	X		
Tradiție și creativitate în arta sacră	3					X								
Teologie dogmatică	7						X			X				
Introducere în teologia liturgică	6						X						X	
Estetică și percepție vizuală	3							X						
Tehnici de transpunere	2								X					
Etică și integritate academică	1										X			
Paleografie aplicată	3											X		

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

Istoria artei universale	8													X	
Istoria bisericească universală	7													X	X
Studii biblice	6													X	
Procesare digitală a imaginilor	3														X
Sport: Volei	4														
Sport: Bschet															

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

Grila de corelare a disciplinelor din planul de învățământ cu rezultatele învățării - specifice programului de studii, anexă a Planului de învățământ*

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
 UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
 FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
 DEPARTAMENTUL DE ARTĂ RELIGIOASĂ
 CALIFICAREA de bază (ESCO): Artist plastic – 265102; Grafician - 265104; Pictor – 265106
 NIVELUL DE STUDII: 6
 DOMENIUL FUNDAMENTAL: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE
 DOMENIUL DE STUDII: ARTE VIZUALE
 PROGRAMUL DE STUDII: ARTĂ SACRĂ

*) Grila de corelare a competențelor/rezultatelor învățării este obligatorie ca anexă la Planul de învățământ nivel licență și master.

**) Se va menționa numărul de credite prin care disciplina respectivă contribuie la realizarea competențelor, din totalul de credite alocat disciplinei potrivit planului de învățământ.

REZULTATE DISCIPLINE	Nr.credite pe disciplină (total)	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7
Anatomie artistică	6	X	X		X																	
Iconografie	17		X		X		X			X				X	X							X
Artă monumentală - frescă	13		X		X			X		X					X							X
Artă monumentală - mozaic			X		X			X		X					X							X
Erminia picturii bizantine	8		X	X	X			X							X	X						
Elemente de arhitectură eclezială	6		X	X												X						
Artă creștină: tehnici și stiluri	7		X						X			X									X	

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

Limba engleză	4																	X				
Limba franceză																		X				
Istoria artei medievale românești	3			X																		
Iconologie	6																					
Aghiografie	8								X													
Redactarea lucrării de licență	2								X									X		X		
Tehnici paleocreștine	6		X		X																	
Studiul compoziției pentru iconografie	11						X				X		X	X								X
Studiul culorii pentru iconografie	12						X				X		X	X								X
Practică de specialitate	6		X	X							X		X	X						X		
Studiul desenului pentru iconografie	12						X				X		X	X								X
Tradiție și creativitate în arta sacră	3			X		X			X	X										X		X
Teologie dogmatică	7																					X
Introducere în teologia liturgică	6			X					X													
Estetică și percepție vizuală	3	X										X						X				
Tehnici de transpunere	2		X				X				X					X		X				
Etică și integritate academică	1																					
Paleografie aplicată	3									X												
Istoria artei universale	8				X							X										

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

