

Lista completa de lucrări Pr. prof. univ. dr. Domin ADAM

A. CĂRȚI PUBLICATE

1. *Cultura muzicală bisericească în Arhiepiscopia de Alba Iulia*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2003, 232 p, ISBN 973-7942-09-4;
2. *Ion Cunțan, continuator al tradiției muzicale bisericești din Ardeal*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2004, 223 p.-ISBN: 973-8252-79-2;
3. *Compozitorul, folcloristul și poetul Nicodim Ganea, 55 ani de la moarte*, Cluj-Napoca, Editura Risoprint, 2004, 250 p. -ISBN: 973-656-685-4;
4. *Mărimurile polieleelor de peste an și alte cântări bisericești*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2006, 160 p.-ISBN:975-7879-34-1;
5. *Antologie muzicală de străună*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2007, 270 p.-ISBN: 978-973-7879-78-3;
6. *Sărbătorile de iarnă și de peste an între datină, muzică și teologie*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2007, 453 p.-ISBN: 978-973-8252-93-6;
7. *Dimitrie Cunțan, Nicodim Ganea și Ion Cunțan. Contribuții aduse la Istoria muzicii bisericești din România*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2007. 328 p, ISBN 978-973-8252-92-97;
8. *Din sărmana mea grădină-de „STRIN”*(coeditor cu prof. Univ. Dr. Ion Buzăși), Editura Reîntregirea, 2009, 66 p, ISBN: 978-606-509-090-3;
9. *Culegere de pricesne (cu un studiu introductiv)*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2011, 219 p, ISBN:978-606-509-199-3;
10. *Teoria muzicii*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2011;
11. *Repertoriu Coral Augustin Bena*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2012,180 p, ISBN: 978-606-509-218-1;
12. *Church culture music in the Archdiocese of Alba Iulia-Romania*, Editura Scholars'Press, Saarbrücken-Germania, 2015, 334 p.- ISBN: 973-3-639-86119-8;
13. *Hymn of Angels. The art of angelic music*, Editura Scholars'Press, Saarbrücken-Germania, 2015, 180 p.-ISBN:978-3-639-85925-6;

14. *Culegere de melodii, pentru uzul studenților de la Muzica religioasă ortodoxă din toate Universitățile de Teologie*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 82 p, 2016–ISBN 9790707655023;
15. *Contemporary music. Sensitive elements of the Church song*. Editura Scholars’Press, Saarbrücken-Germania, 2021, 168 p.-ISBN: 978-613-8-95150-6;
16. *The Beauty is Difficult*. Editura Scholars’Press, Saarbrücken-Germania, 2021, 98 p.-ISBN: 9786138951513. Publisher: KS Omniscryptum Publishing;
17. *Dicționar de termeni de muzică bisericească*, Editura Reîntregirea, 2021, 99 p, -ISBN: 978-606-509-489-5;
18. *Liturghia în stil slav*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2022, pp.1-84, 2023-ISMN 979-0-9009894-8-2;
19. *Antologie muzicală de strană (ed. A II-a revizuită și reîntregită)*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2025

B. STUDII PUBLICATE

1. Muzica bisericească monodică și corală în Eparhia Alba Iuliei în sec. XX, în: Anuar IV al Facultății de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca (1996-1998), Editura Renașterea; Redactor șef Ioan Paul Valenciu. ISSN 1454-2927, 2000
2. Începuturile cântării bisericești creștine. Paralela între cântarea religioasă în Biserica răsăriteană și cea apuseană, în: revista Orizonturi Teologice, nr.3, Oradea, ISSN: 1582-1757, Cod CNCSIS: 896, 2000
3. Opera lui Dimitrie Cunțanu, izvor de inspirație pentru compozitorii ardeleni, în: revista Credința Ortodoxă, nr. 1, Alba Iulia, 2000, revistă BDI
4. Învățămintul muzical bisericesc în zona Alba Iuliei până în sec. XIX, în: revista Credința Ortodoxă, nr.1, Ianuarie-Iunie, Alba Iulia, 2001; BDI
5. Scurt istoric al corului Bisericii Ortodoxe Române din comuna Bistra, jud. Alba. Suită de colinde din Bistra, în: revista Credința Ortodoxă, nr.2, Iulie-Decembrie, Alba Iulia, 2001; BDI
6. Muzica bisericească monodică și corală în zona Alba Iuliei, în: Anales Universitatis Apulensis, Seria Theologica, nr.1, Alba Iulia, 2001, ISSN 1582-5531, Categoria B+
7. Contribuția lui Ion Popescu Pasărea la românirea cântării de strană, în: A. U. A., S.T., 2001, ISSN 1582-5531, Categoria B+

8. Folclor din Țara Moșilor. Craii, în: A.U.A., S.T., nr.2, Alba Iulia, 2002; ISSN 1582-5531, Categoria B+
9. Muzica și violența, în: *Violența în numele lui Dumnezeu - un răspuns creștin*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, ISBN 973-8252113, 978-9738252110, 2002, Simpozion internațional organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia
10. Colindul la români, în: revista *Credința Ortodoxă*, nr.1, Alba Iulia, 2002; BDI
11. Variante de cântări bisericești pe cele opt glasuri ce se practică în zona Alba Iuliei, în: revista *Credința Ortodoxă*, nr. 1, Alba Iulia, 2002; BDI
12. Pacea și polii opuși, în: *Condiția umană în mileniul III*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2002
13. Personalități muzicale pe meleagurile Albei, în: revista *Credința Ortodoxă*, nr.1, Alba Iulia, 2003; BDI
14. Muzica bisericească din Trasilvania în Muzica sec. XIX - XX (strana și corala), în: revista *Credința Ortodoxă*, nr.1, Ianuarie - Iunie, Alba Iulia, 2003; BDI
15. Cântările Sfintei Liturghii, în: revista *Credința Ortodoxă*, nr.1, Ian.-Iunie, Alba Iulia, 2003; BDI
16. Muzica o dimensiune a pastoralei Bisericii, în: revista *Credința Ortodoxă*, nr.2, Alba Iulia, 2003; BDI
17. Colinde și tradiții românești pe Valea Arieșului, în: revista *Credința Ortodoxă*, nr.2, Alba Iulia, 2003; BDI
18. Cântarea de strană și corală în B.O.R., în: A.U.A., S.T., nr.3, Alba Iulia, 2003; ISSN 1582-5531, Categoria B+
19. Cântarea liturgică în Biserica Ortodoxă, în: revista *Altarul Banatului*, nr. 7-9, Timișoara, 2003, ISSN 1220-8388
20. ASTRA și contribuțiile ei la culturalizarea muzicală în zona Munților Apuseni, în: A.U.A., S.T., nr.3, Alba Iulia 2003; ISSN 1582-5531, Categoria B+
21. Cântarea bisericească ortodoxă - scurtă incursiune istorică, în: A.U.A., S.T., Alba Iulia, 2003; ISSN 1582-5531, Categoria B+
22. Universul muzicii în contextul globalizării, în: *Biserica în era globalizării*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2003, ISBN 973-8252-26-1
23. Muzica și pacea, în: A.U.A., S.T., nr.4, Alba Iulia, 2004; ISSN 1582-5531, Categoria B+
24. Tradiții și obiceiuri pe Valea Arieșului, în: A.U.A., S.T., nr.4, Alba Iulia, 2004; ISSN 1582-5531, Categoria B+

25. Contribuția muzicienilor albaiulieni la îmbogățirea tezaurului muzical bisericesc coral românesc, în: *Îndrumător Pastoral* editat de Arhiepiscopia de Alba Iulia, Alba Iulia, Reîntregirea, Alba Iulia, 2004
26. Viața și opera lui Gheorghe Șoima. Importanța cântării bisericești în viziunea sa, în: revista *Altarul Reîntregirii*, Alba Iulia, 2004; *Revistă indexată Scopus*, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051
27. Cântăreții și cântarea în Biserica noastră Ortodoxă, în: revista *Credința Ortodoxă*, nr.2, Alba I., 2004; BDI
28. Nicolae Oancea, primul profesor de muzică de la Liceul Horea, Cloșca și Crișan din Alba Iulia, în: revista *Altarul Reîntregirii*, nr.2, Alba Iulia, 2004; *Revistă indexată Scopus*, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051
29. Transformări culturale și muzicale, în: revista *Discobolul*, nr.91-96, Alba Iulia, 2005
30. Muzica metania iubirii, în: revista *Discobolul*, nr.91-96, Alba Iulia, 2005
31. Școlile de cântare bisericească din trecutul țării noastre, în: *Îndrumător Pastoral*, vol. XXI, Alba Iulia, 2005
32. Preotul și compozitorul Timotei Popovici, în: *A.U.A., S.T.*, nr.5, Alba Iulia 2005; ISSN 1582-5531, Categoria B+
33. Contribuții aduse la completarea biobibliografiei preotului și compozitorului Augustin Bena, în: revista *Altarul Reîntregirii*, nr.1, Alba Iulia, 2005; *Revistă indexată Scopus*, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051
34. Colindul românesc: ancestralitate, cultură, tradiție, în: revista *Altarul Reîntregirii*, nr.2, Alba Iulia, 2005; *Revistă indexată Scopus*, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051
35. Cântarea Bisericii noastre Ortodoxe, în: revista *Altarul Reîntregirii*, nr.1, Alba Iulia, 2006; *Revistă indexată Scopus*, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051
36. Arta în viziunea lui Blaga, în: revista *Altarul Reîntregirii*, nr.2, Alba Iulia 2006;
37. Comunicare și comuniune prin muzică, în: vol. *Identitate creștină și dialog în noul context european*, 2006; *Revistă indexată Scopus*, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051
38. Augustin Bena, în: *Revista Gând Românesc*, 2007
39. Cântarea psalmilor in Biserica Ortodoxă, în: *Îndrumător pastoral* vol. XXII, Alba Iulia, 2008

40. Sensuri si simbolisme ale muzicii in cultura diferitelor popoare si in crestinism, în: *Indrumator pastoral*, vol. XXII, Alba Iulia, 2008
41. Înțelesul muzicii bisericești și marii imnografi, în: revista *Altarul Reîntregirii*, an X IV, nr.1, Alba Iulia, 2009; Revistă indexată Scopus, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051
42. Cântarea bisericească în Ardeal-Alba Iulia și Blaj-o retrospectivă istorică, în: revista *Altarul Reîntregirii*, an X IV, nr.3, Alba Iulia, 2009; Revistă indexată Scopus, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051
43. Psaltic Music in the Linear Notation System, în: revista *Altarul Reîntregirii*, an X V, nr.1, Alba Iulia, 2010; Revistă indexată Scopus, CEEOL, Electronic Journals Library, CNCSIS, p-ISSN 1584-8051
44. Colinda și Crăciunul, între bradul împodobit și Moșul cu daruri, *Orizonturi teologice*, Oradea, 2010; ISSN: 1582-1757, Cod CNCSIS: 896
45. Preotul și compozitorul Augustin Bena (1880-1962), în: *Eshatologie populară*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2010
46. Legăturile spiritual-muzicale ale Alba Iuliei cu familia Cunțan, în: *Simpozionul Național Dimitrie Cunțan (1837-1910) și cântarea bisericească din Ardeal*, Sibiu, ISBN 978-606-12-0017-7, 2010
47. ASTRA și activitatea ei în Munții Apuseni, în: *Îndatoriri, drepturi și învățăminte pentru generația de azi, izvorâte din gândirea, lupta și jertfa seculară de ieri, la 225 de ani de la martiriul lui Horea, Cloșca și Crișan-* Albac, Ediția I, Alba Iulia, 2010.
48. Music; harmony between body and soul-phonotherapy. *European Journal of Science and Theology*, Germania, September 2012, Vol. 8, Supplement 2, 2012, pp. 219-226, ISSN 1841-0464. Impact Factor 2012: 0.389
49. Pr.conf.univ.dr. Adam Domin, *Trecut, prezent și viitor în muzica bisericească românească*, Alba Iulia, Editura Altarul Reîntregirii, ISSN 1584-8051, Anul XVIII, 2013, p.9.
50. Interpretarea muzicala a Sfintei Liturghii-Corelația text-muzica-esteticul cantului, în *Pocainta și euharistie, marturisire si martiriu. Familia Brancovenilor si sensul existentei umane in lume*, Targoviste, Simpozion International, 2-3 iunie,2014. Colecția Misiune, Spiritualitate, Cultura - Volumul simpozionului international „Pocainta si Euharistie, Mărturisire si Martiriu, Familia Brâncovenilor si sensul existentei umane in lumea contemporana, Ed. Valahia University Press, Targoviste, 2015, ISBN-978-606-603-136-3.
51. The mission of the Church-through music the organization and estetics of, *A face misiune dupa modelul Hristos.Teologie si educatie ecumenica.Sibiu-Simpozion International*, 27-28 mai,2014-ISBN:978-606-733-087-8;

52. Arta muzicii de la C-tin cel Mare la C-tin Brancoveanu, Mehedinti-istorie, cultură și spiritualitate, Severin-Simpozion International, 12-15 mai, 2014, ISSN:2067-5577
53. Arta muzicii sub domnia Sf. Martir Constantin Brâncoveanu, în From the ancient catacombs to the communist prisons, Alba Iulia-Simpozion International ISSTA, ISSN 1584-8051, 2014.
54. Church culture music in the Archdiocese of Alba Iulia-Romania, Editura Scholars'Press, Saarbrücken-Germania, 2015 (punctaj suplimentar; studiu-publicat în străinătate în limba engleză).
55. Hymn of Angels. The art of angelic music, Editura Scholars'Press, Saarbrücken - Germania, 2015 (punctaj suplimentar; studiu-publicat în străinătate în limba engleză).
56. Gypsies. History and music., Revista teologica-Sibiu, nr. 4/ 2017, ISSN: 1222-9695
57. Angel's song in the Old and New Testament, în: Altarul Reîntregirii, Alba Iulia, Serie nouă, Anul XXIII, nr. 3, Septembrie-Decembrie, 2018, ISSN: 1584-8051; ISSN online:2457-9394, p.65-88
58. Obiceiuri legate de înmormântare în satul românesc, Simpozion Internațional de Știință Teologie și Artă, în: Satul și spiritualitatea rurală-între tradiție și modernitate, Altarul Reîntregirii, Alba Iulia, Serie nouă, Anul XXIV, Nr. 2, Mai-August, 2019, ISSN1584-8051, ISSN online 2457-9394
59. Nicodim Ganea, muzician și poet-parte I, Alba Iulia Cultural, nr.16, Editura Grinta, Cluj-Napoca, ISSN 2501-594X, 2020
60. Nicodim Ganea, muzician și poet-parte a II-a Alba Iulia Cultural, nr.17, Editura Grinta, Cluj-Napoca, ISSN 2501-594X, 2020
61. Misiunea Bisericii prin muzică. Estetica cântării în Biserica Ortodoxă, Alba Iulia Cultural, nr.18, Editura Grinta, Cluj-Napoca, ISSN 2501-594X, 2020
62. Cântarea și icoana de pretutindeni, The 20th International Symposium On Science, Theology And Arts (Issta 2021)
63. Adam Domin, Popi Adrian, *Comportamentul economic și viașa religioasă*, Simpozion Național „Convergențe și provocări în domeniile științelor economice, nr.8, 2021, p.5-10, ISSN-2360-073x;ISSN-L 2360-073X;
64. Adam Domin, Popi Adrian, *Credința-factor în influența comportamentului uman, valori și cultură*, Armonia științelor. Revistă de specialitate și didactică, nr. 3, Editura Else, ISSN 2734-5335, 2022, pp. 70-72;
65. Adam Domin, Bogdan Laurențiu, *Terapie prin cuvânt, sunet și muzică, ISSTA, vol.I, 2022;*

66. Adam Domin, Popi Adrian, *Acustica de la artă la muzică*, Simpozion Național „Convergențe și provocări în domeniile științelor exacte și ingineresti, Ediția a XII-a, 19 noiembrie 2022, p. 87-93, ISSN-9500;

67. Adam Domin, Popi Adrian, *Economia naturală, Managementul cultural influență asupra comportamentului uman într-o lume a globalizării*, Simpozion Național „Convergențe și provocări în domeniul Științelor economice, nr. 9, 2022, p. 83-89, ISSN2360-073X.

68. Noutăți ale cântării de strană din Ardeal, în: *Îndrumător Pastoral*, Anul 171, Editura Andreiană, Sibiu, 2023, pp.198-217, ISSN 1842 – 7227.

69. Adam Domin, Popi Adrian, „*Colindul*”-*obiceiul de unitate la poporul român în cadrul sărbătorilor de iarnă*, Concurs cu participare internațională „Iarna la fereastra mea”, PREMIUL AL II-LEA, Editura Pim, Editură acreditată CNCSIS-66/2010, ISBN 978-606-13-7524-0, 2023.

70. *Evoluția cântării Bisericii Ortodoxe și a cântăreților ei*, În vol. *Tradiție și creativitate în imnografia bisericească. Îngrijirea pastorală și asistența persoanelor vârstnice*, The XXII th International Symposium on Science, Theology and Arts (ISSTA 2023), Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2023, ISBN 978-606-509-575-5, pp. 45-55;

71. *Muzica religioasă ortodoxă tradițională de strană din România*, În vol.:Pr.prfp.univ.dr. *O viață închinată muzicii și Teologiei românești*, Sibiu, Editura Andreiană, 2023, ISBN 978-606-989-128-5, pp 90-105;

72. *Colecția Studia Honorem, Pr.prof.univ.dr.Vaile GRAJDIAN o viață închinată muzicii și teologiei românești*. Volum omagial la împlinirea vârstei de 70 de ani, Editura Andreiană, Sibiu, 2023, ISBN 978-606-989-128-5, pp.90-105;

73. *Rugăciune și jertfă, Omagiu Preasfințitului Părinte Galaction la împlinirea a 70 de ani*, Editura Cartea Ortodoxă, Alexandria, 2023, ISBN978-606-529-434-9, pp.255-265;

74. *NOUTĂȚI ALE CÂNTĂRII DE STRANĂ DIN ARDEAL, REVISTA ORTODOXIA, NR. 4, BUCUREȘTI, 2023;*

75. *86.DEOCHIUL ȘI DESCÂNTECUL ÎNTRE MIT, SUPERSTIȚIE ȘI CREDINȚĂ (muzical-un parlando rubato sau recto tono?)*, Simpozion internațional ALBA IULIA, 2024.

76. *Legăturile spiritual-muzicale ale Alba Iuliei cu familia Cunțan-în curs de apariție 2025*

77. *Cântarea în Biserica Ortodoxă Română la An Jubiliar (1925-2025)*. Conferința Internațională a doctoranzilor și cercetătorilor în domeniul Muzică. PERSPECTIVE

C. COMUNICARI PUBLICE SIMPOZIOANE INTERNAȚIONALE

78. Muzica și violența, în: *Violența în numele lui Dumnezeu - un răspuns creștin*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, ISBN 973-8252-11-3, 978-973-8252-11-0, 2002, Simpozion internațional organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxa din Alba Iulia, pp.372-380
79. Universul muzicii în contextul globalizării, în *Biserica și era globalizării*, Alba Iulia, 2003, Simpozionului Internațional "Interferente spirituale în societatea globalizată. Ortodoxia deschisă spre lume", organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxa a Universității "1 Decembrie 1918" Alba Iulia, Editura Reîntregirii, 2003, ISBN 9738252261, pp.424-434
80. Muzica religioasă și societatea contemporană, în *Biserica și era globalizării*, Alba Iulia, 2003, Simpozionului Internațional "Interferente spirituale în societatea globalizată. Ortodoxia deschisă spre lume", organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxa a Universității "1 Decembrie 1918" Alba Iulia, Editura Reîntregirii, 2003, ISBN 9738252261, pp.567-576
81. Genurile muzical poetice în Biserica Ortodoxă, în: *Orizonturi Teologice*, Oradea, 2003; ISSN: 1582-1757, Cod CNCIS: 896, pp.270-282
82. Muzica românească în viitoarea structură europeană, în: *Spiritualitate și consumism în Europa unită*, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2004; Simpozion Internațional organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, 26-27 aprilie 2004, pp.481-595
83. Comunicare și comuniune prin muzică, Simpozion Internațional, în *Identitate creștină și dialog în noul context european*, Alba Iulia, 2006, pp. 448-496
84. Libertate creativă și responsabilitate în muzică, Simpozion Internațional, în: *Libertate și responsabilitate*, Simpozion internațional, Ediția a VIII-a, Alba Iulia, 4-6 mai, 2009, pp. 402-433
85. Muzica psaltică și religioasă-un mod de educare și păstrare neștirbită a credinței și moralei, în: *Invazia non-valorilor într-o lume multimedia*, Simpozion Internațional ,Alba Iulia, 2010, p.538-553
86. Filantropia și arta muzicii. Semnificația și rolul lor în familia și societatea contemporană, în: *Familie, filantropie și etică socială*, editia a X-a, Simpozion Internațional, Alba Iulia, 2011, p.767-793

87. The art of music during constantine the great, Religion and Politics, (ISSTA 2013), Alba Iulia 14-16 May 2013, ISSN 1580-8051
<http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=04c65a20-61ff-4cbe-9b69-5e39b18d9751&articleId=c5bb7f69-b735-470f-a487-4185dff359b1>
88. Acoustic-musical principles in building Churches, La Chiesa alla luce delle Sante Scritture, ISSN P.IVA TVA VAT MW St. Veneția, 2010
89. Church culture music in the Archdiocese of Alba Iulia-Romania, Editura Scholars'Press, Saarbrücken-Germania, 2015 (punctaj suplimentar; studiu-publicat în străinătate în limba engleză).
90. Hymn of Angels. The art of angelic music, Editura Scholars'Press, Saarbrücken - Germania, 2015 (punctaj suplimentar; studiu-publicat în străinătate în limba engleză).

D. CONCERTE

Suport de programe artistice la diverse evenimente culturale,

1. Concert de Crăciun Alba Iulia 11 dec. 1995
2. Concert de Paști Alba Iulia 12 apr. 1996
3. Concert de Ziua Națională Alba Iulia 1 Dec. 1996
4. Concert de Crăciun Alba Iulia 13 dec. 1996
5. Concert de Paști Alba Iulia 28 mar. 1997
6. Concert de Ziua Națională Alba Iulia 1 Dec. 1997
7. Concert de Crăciun Alba Iulia 16 dec. 1997
8. Concert de Paști Alba Iulia 8 apr. 1998
9. Concert de Ziua Națională Alba Iulia 1 Dec. 1998
10. Concert de Crăciun Alba Iulia 15 dec. 1998
11. Concert de Paști Alba Iulia 17 apr. 1999
12. Concert de Ziua Națională Alba Iulia 1 Dec. 1999
13. Concert de Crăciun Alba Iulia 3 dec. 1999
14. Concert de Crăciun-Festival Orăștie 4 dec. 1999 Premiul II
15. Concert de Paști Alba Iulia 20 apr. 2000
16. Concert Festivalul Lucian Blaga Sebeș 7 mai 2000
17. Concert de Ziua Națională Alba Iulia 1 Dec. 2000
18. Concert de colinde Timișoara 11 Dec. 2000
19. Concert de colinde-Festival Brașov 15 Dec. 2000-Diplomă de excelență

20. Concert de Crăciun Alba Iulia 18 dec. 2000
21. Concert de Paști Alba Iulia 17 apr. 2001
22. Concert Festivalul Lucian Blaga Sebeș 7 mai 2001
23. Concert de Ziua Națională Alba Iulia 1 Dec. 2001
24. Concert de Crăciun-Festival Orăștie 4 dec. 2001 Premiul I
25. Concert de Crăciun Alba Iulia 16 dec. 2001
26. Concert la Simpozionul Internațional „Violența în numele lui Dumnezeu” Alba Iulia 3.05.2002
27. Concert de Ziua Națională Alba Iulia 1 Dec. 2002
28. Concert de Crăciun Alba Iulia 14.12..2002
29. Concert la Simpozionul Internațional „Biserica în era globalizării” Alba Iulia 11.03. 2003
30. Concert de Ziua Națională Alba Iulia 1 Dec. 2003
31. Concert de Crăciun-Festival Orăștie 4.12. 2003 Premiu I
32. Concert de Crăciun Alba Iulia 12.12. 2003
33. Concert la Simpozionul Internațional „Spiritualitate și consumism în Europa unită” Alba Iulia 26-27 apr. 26-27.04.2004
34. Concert de Ziua Națională Alba Iulia 1 Dec. 2004
35. Concert de Crăciun Alba Iulia 16.12.2004
36. Concert de Paști Alba Iulia 11.04.2005
37. Concert cu corul Liceului Militar-serbare jubiliară Alba Iulia Aprilie 2005
Diplomă de excelență
38. Concert de Ziua Națională Alba Iulia 1 Dec. 2005
39. Concert de Crăciun-Festival Orăștie 3.12.2005 Premiul Special
40. Concert de Crăciun-Festival Orăștie 3.12.2007 Premiul II
41. Concert de Crăciun Alba Iulia 15.12.2005
42. Concert la Simpozionul Internațional „Identitate creștină și dialog în noul context european” Alba Iulia 5-7 mai 2006
43. Concert – Festivalul „Noaptea Bisericilor deschise” Linz-Austria 29-30 mai 2006
44. Concert de Ziua Națională Alba Iulia 1 Dec. 2006
45. Concert de Crăciun Torino-Italia 1-12. dec. 2006
46. Concert la Simpozionul Internațional „Cosmosul între frumos și apocaliptic” Alba Iulia 4-6 mai 2007
47. Concert – Festivalul „Noaptea Bisericilor deschise” Linz-Austria 5-6 iunie 2007

48. Concert de Crăciun Torino-Verbania-Ivreea-Italia 6-20.dec.2007
49. Concert la Cetatea de Baltă-850 de ani de atestare documentară Cetatea de Baltă, 21. X. 2007
50. Concert la Simpozionul Internațional "Cosmosul între frumos și apocaliptic" Alba Iulia, 4-6 mai 2008.
51. Concert la Simpozionul Internațional "Libertate și responsabilitate" Alba Iulia, 4-6 mai 2009
52. Concert de Crăciun, Alba Iulia, 2009
53. Concert la Simpozionul Internațional "Invazia non valorilor într-o lume multimedia", Alba Iulia, 6-8 mai, 2010
54. Concert la serbările Cartierului "RECEA"-în cadrul manifestărilor orașului Alba Iulia, 28 mai, 2010
55. Concert în Traumstein Germania-Festivalul românilor-23 septembrie 2010
56. Concert la Episcopia Ortodoxă din Munchen-Germania, 24 septembrie 2010
57. Concert cu ocazia sărbătorii sfinților români transilvăneni, 21 octombrie, 2010
58. Concert de Crăciun Catedrala Reîntregirii, 2010
59. Concert de Crăciun la Blaj-2010
60. Concert de Crăciun la Aiud-2010
61. Concert colinde Recea.
62. Concert colinde Sebes.
63. Concert Sf. Trei Ierarhi-2011.
64. Concert de Paști-2011
65. Festivalul Internațional D.G. Kiriac, Pitești, 2011.
66. Primirea PF Daniel la Alba Iulia cu ocazia canonizării mitropolitului Simion Ștefan-2011.

67. Concert de Crăciun 2011.
68. Concert de Paști 2012.
69. Concert de Crăciun 2012.
70. Concert de Paști 2013.
71. Concert de Crăciun 2013.
72. Concert de Crăciun 2013-Traunreut- Germania.
73. Concert de Paști 2014.
74. Concert de Crăciun 2014.
75. Concert de Paști 2015.

76. Concert de Crăciun 2015.

77. Festivalul Internațional de muzică sacră-Vârșeț-Serbia -2016-Diplomă de excelență.

78. Concert de Crăciun-2017.

79. Festivalul Internațional Cernăuți-Ukraina -2017-Diplomă de excelență.

80. Concert de Crăciun-2017.

81. Concert de Crăciun-2018.

82. Concert de Crăciun-2019. 83. Concert de Crăciun-2020.

84. Concert de Crăciun-2021.

85. Concert de Crăciun-2022.

86. Concert de Crăciun-2023.

81. Concert de Crăciun-2024.

82. Participare la FESTIVALUL INTERNAȚIONAL CORAL VENEȚIA-2019

82. Participare la FESTIVALUL INTERNAȚIONAL CORAL NIȘ (SERBIA)-2023

82. Participare la FESTIVALUL INTERNAȚIONAL CORAL OHRIDA (MACEDONIA DE NORD)-2024

Multe alte concerte la diferite ocazii.

Pr. prof. univ. dr. Adam Domin

Alba Iulia

28.09. 2025

