

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. DESCRIEREA SINTETICĂ A PROGRAMULUI DE STUDII

Denumirea programului de studii: **Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, filmologie)**

Domeniul fundamental: *Științe umaniste și arte*

Domeniul de licență: *Cinematografie și media*

Titlul absolventului: licențiat în Cinematografie, fotografie și media

Durata studiilor: **_3_ ani, _6_ semestre, _180_ de credite**

Forma de învățământ: cu frecvență

Finalizarea studiilor: Examen de licență

Calificări/opportunități¹: Realizator emisiuni RTV (COR 265409); Producător audiovideo (COR: 265430); Editor coordonator programe TV (COR: 265431).

Cod ESCO: 2654 Film, stage and related directors and producers

Acces în ciclul de masterat: -

Valabil începând cu anul universitar: 2025/2026

II. MISIUNE, OBIECTIVE ȘI REZULTATE ALE PROGRAMULUI DE STUDII

II.1. Misiune

Specializarea *Cinematografie, fotografie, media* își propune formarea de specialiști, viitori practicieni în domeniul cinematografie și media care au capacitatea de a aplica cunoștințe, metode și sisteme; formarea teoreticienilor în domeniul cinematografie și media care transmit cunoștințe, efectuează cercetări, îmbunătățesc sau dezvoltă concepte, teorii și metode operaționale, precum și formarea cercetătorilor în domenii adiacente.

II.2. Obiectiv general și obiective specifice

Obiectivul general al programului de licență Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, filmologie) urmărește asigurarea unui nivel înalt de pregătire a studenților, în acord cu standardele naționale și internaționale, înzestrarea lor cu cunoștințele și abilități necesare integrării active și eficiente în profesie și în viața socială, prin orientarea lor spre o atitudine creatoare, critică și independentă și spre un comportament dinamic și cu forță de adaptare la situații noi, prin competență și permanenta autoinstruire.

Obiective specifice activității didactice:

- formarea de personal specializat capabil să efectueze cercetări în domeniul cinematografie și media și să aplice rezultatele investigației științifice într-un context bine determinat cultural și religios
- încurajarea cercetării în sfera cinematografie și media

II.3. Rezultate ale învățării asigurate prin programul de studii:

II.3.1. Competențe profesionale (ESCO, grupa de bază)

CP1: citește scenarii

CP2: analizează un scenariu

CP3: coordonează o echipă artistică

CP4: găsește soluții pentru probleme

CP5: ține pasul cu noile tendințe

CP6: dezvoltă idei creative

CP7: elaborează conceptul de design

CP8: dezvoltă rețele profesionale

CP9: analizează necesitatea unor resurse tehnice

CP10: supervizează echipa de filmare

¹ Ocupații conform COR înscrise în RNCIS pentru programul de studii al UAB.

³ Varianta ARACIS în vigoare la data elaborării

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

- CP11: supravegheaza productia de sunet
- CP12: vizioneaza scene
- CP13: se adapteaza în functie de tipul de mass-media
- CP14: respecta planul de lucru
- CP15: studiaza surse media
- CP16: sincronizeaza sunetul cu imagini
- CP17: editeaza materialul brut filmat utilizând tehnici digitale
- CP18: citeste texte redactate în prealabil

II.3.2. Competențe transversale (ESCO)

II.3.3. Rezultate ale învățării conform domeniului de licență și/sau ramurii de știință³

Cunoștințe:

- C1: Studentul/absolventul definește un produs audiovizual prin analiza conținutului, formei și structurii acestuia.
- C2: Studentul/absolventul definește adecvat limbajul audiovizual și tehnici din domeniul Cinematografie și media prin selectarea teoriilor și principiilor specifice, cu identificarea lor în funcție de specializare.
- C3: Studentul/absolventul identifică principalele concepte și principii de teorie și istorie a domeniului audiovizual, în funcție de specializare, și dezbate relevanța operelor audiovizuale în context cultural, social, politic, economic.
- C4: Studentul/absolventul descrie și evaluează noile tendințe din domeniul audiovizual, dezvoltarea tehnologică și utilizarea noilor tehnologii.
- C5: Studentul/absolventul descrie proiecte audiovizuale folosind concepte și tehnici specifice domeniului.

Aptitudini:

- A1: Studentul/absolventul: 1.1. Descrie elementele componente ale unui produs audiovizual în momentul vizionării. 1.2. Explică forma și structura unui produs audiovizual în urma analizei relației dintre elementele componente. 1.3. Analizează critic un produs audiovizual pornind de la forma și structura acestuia.
- A2: Studentul/absolventul: 2.1. Descrie limbajul audiovizual folosit în crearea de opere audiovizuale folosind corect terminologiile specifice. 2.2. Analizează critic limbajul audiovizual folosit în operele proprii sau ale altor autori ceea ce duce la dezvoltarea capacității de performanță în cercetarea și creația artistică din domeniul audiovizual.
- A3: Studentul/absolventul: 3.1. Descrie principalele curente istorice și conceptele de bază ale teoriei domeniului audiovizual ceea ce îl ajută să înțeleagă mediul creativ actual. 3.2. Demonstrează o înțelegere critică a teoriei și istoriei domeniului audiovizual, inclusiv a evoluției tehnologice specifice domeniului, pentru a plasa operele audiovizuale în context cultural local, național sau global. 3.3. Analizează relația care se stabilește între opera audiovizuală și contextul istoric, politic, social și economic al epocii din care face parte.
- A4: Studentul/absolventul: 4.1. Indică noile tendințe și evoluții în domeniul cinematografie și media în condițiile evoluției rapide a tehnologiei. 4.2. Estimează potențialul creativ al noilor forme, genuri și tipuri de produs audiovizual pentru a le analiza sau a utiliza tehnologiile care au stat la baza acestor evoluții.
- A5: Studentul/absolventul: 5.1. Indică elementele componente ale unui concept vizual folosit în crearea de noi opere audiovizuale.

Responsabilitate și autonomie

- R1: Studentul/absolventul: 1.1.1. Evaluează riguros și informat obiectele cinematografice și media pe care vrea să le cerceteze sau să le producă.
- R2: Studentul/absolventul: 2.1.1. Selectează acțiuni, stări emoționale, evoluții ale personajelor, situații, locații etc. în opere audiovizuale sau în concepte vizuale în vederea analizei și interpretării unor opere preexistente sau a creării de noi opere. 2.2.1. Alege și aplică elemente vizuale, elemente de compoziție a imaginii și echipamentele necesare pentru a exprima emoții și idei. 2.2.2. Aplică limbajul audiovizual în dezvoltarea de noi concepte artistice și idei creative.
- R3: Studentul/absolventul: 3.1.1. Formulează principalele idei vehiculate în istoria și teoria operelor audiovizuale dezvoltând abilități de argumentare și interpretare a produselor audiovizuale.
- R4: Studentul/absolventul: 4.1.1. Dezvoltă proiecte interdisciplinare care sintetizează abordările creative ale noilor tehnologii. 4.1.2. Dezbate felul în care noile tehnologii pot deveni un agent al schimbărilor în societate. 4.2.1. Evaluează, din punct de vedere etic și legal producția și distribuția de opere audiovizuale care folosesc noile tehnologii. 4.2.2. Experimentează folosirea noilor tehnologii în proiecte complexe în vederea dezvoltării domeniului audiovizual.
- R5: Studentul/absolventul: 5.1.1. Alege o tematică, o dramaturgie și o viziune specifice noului produs audiovizual în acord cu scopul operei și publicul țintă, dovedind responsabilitate civică. 5.1.2. Organizează echipa de creație și identifică posibilități concrete și eficiente de punere în practică a proiectului. 5.1.3. Dezvoltă proiecte de creație la standarde internaționale supervizând echipa de creație și utilizând tehnici și tehnologii adaptate. 5.1.4. Rezolvă probleme care apar în legătură cu gestionarea proiectului artistic stabilind necesitățile, prioritățile, organizarea și evaluarea proiectului.
- 5.1.5. Elaborează cel mai bun mod de reprezentare a unui concept vizual atunci când creează propria operă. 5.1.6. Adaptează conceptul artistic într-un concept tehnic pentru punerea în practică a proiectului.

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

III. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

Număr de credite la disciplinele obligatorii: 158

Număr/procent de credite la disciplinele opționale: 22 (12,2%)

Număr de credite la examenul de licență: 10

IV. STRUCTURA ANILOR UNIVERSITARI (în număr de săptămâni)

Ani de studiu	Activități didactice		Sesiuni de examene			Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe	Iarnă	Primăvară ⁵	Vară
I	14	14	3	3	2	2	2	9
II	14	14	3	3	2	2	2	9
III	14	12+2 ²	3	3	-	2	2	-
TOTAL	82		22			40		

V. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ (PARCURS OBLIGATORIU)

Anul	Semestrul I					Semestrul II				
	C	S	L	P	TOTAL	C	S	L	P	TOTAL
I	9	4	-	9	22	7	3	-	12	22
II	8	3	-	11	22	8	4	-	10	22
III	8	5	-	9	22	8	7	-	7	22

VI. CONDIȚII DE PROMOVARE

Ani de studiu	Număr de credite la disciplinele									
	Obligatorii	Opționale	Total	Fundamentale	Domeniu	Specialitate	Complementare	Total	Facultative complementare	Obligatorii necreditate ³
I	57	3	60	15	8	29	8	60	-	4
II	51	9	60	13	18	26	3	60	-	-
III	52	8	60	14	18	26	2	60	-	-
TOTAL	160	20	180	42	44	81	13	180	-	4

² Elaborarea lucrării de licență: conform standardelor sunt alocate 2 săptămâni (56 h) în ultimul semestru al anului terminal.

³ Disciplinele sunt desemnate prin coduri.

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

VII. RAPORTUL APLICAȚII PRACTICE/CURS

Nr. crt.	Număr total de ore pe semestru		Anul	Semestrul	Raportul pe semestru ore aplicații practice/curs
	Total ore aplicații practice	Total ore curs			
1	182	126	I	1	1,77/1,23
2	210	98		2	2,04/0,96
3	196	112		II	3
4	196	112	4		1,91/1,09
5	196	112	III	5	1,91/1,09
6	168	96		6	1,91/1,09
TOTAL	1148	656	TOȚI ANII		1,91/1,09
	1372 (1148+168+56)	656	Toți anii+practică+elaborare lucrare licență		2,03/0,97

VIII. EXAMENUL DE LICENȚĂ

Perioada de elaborare a lucrării de licență: **semestrele 5-6**

Perioada de definitivare a lucrării de licență: **semestrul __6__, __2__ săptămâni**

Perioada de susținere a examenului de licență: **iunie – iulie, septembrie, februarie**

Examenul de licență: **_10_ de credite**, din care:

- Proba de cunoștințe fundamentale și de specialitate: **_5_ de credite**
- Susținerea lucrării de licență din specialitatea A sau B: **_5_ de credite**

Modulul psihopedagogic reprezintă ofertă curriculară facultativă, a cărei plan de învățământ se regăsește anexat planului de învățământ al specializării.

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

IX. STRUCTURA PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Nr. crt.	Codul disciplinei	ANUL UNIVERSITAR 2025-2026 ANUL I DE STUDIU DISCIPLINE	Tipul disciplinei	Număr de ore de activități de învățare						Forme de evaluare	Număr de credite
				Activități didactice colective					Total ore pe semestru		
				Curs	Seminar	laborator	Practică	Total pe săptămână			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
SEMESTRUL 1											
DISCIPLINE OBLIGATORII											
1	CAV 101	Istoria filmului universal (1)	FD	1	1	-	-	2	28	E	3
2	CAV 103	Teoria filmului (1)	FD	1	1	-	-	2	28	E	3
3	CAV 105	Introducere în teoria comunicării	FD	1	-	-	1	2	28	E	3
4	CAV 107	Istoria filosofiei și a ideilor religioase (1)	DD	1	1	-	-	2	28	E	4
5	CAV 109	Scenaristică (1)	DS	2	-	-	2	4	56	E	5
6	CAV 111	Critică și analiză de film (1)	DS	2	-	-	2	4	56	E	5
7	CAV 113	Limbă străină - Engleză (1)	CO	-	-	-	2	2	28	VP	2
8	CAV 115	Educație fizică (1)	CO	-	-	-	2	2	28	VP	2
DISCIPLINE OPTIONALE											
9	CAV 117	Media-Comunicare-Comuniune	DS	1	1	-	-	2	28	E	3
	CAV 119	Fotografie									
	CAV 121	Self management. Abilități pentru dezvoltarea personală și profesională									
Total parcurs obligatoriu de studiu				9	4	-	9	22	308	7E 2VP	30
DISCIPLINE FACULTATIVE⁴											
Total parcurs facultativ de studiu											
SEMESTRUL 2											
10	CAV 102	Istoria filmului universal (2)	FD	1	1	-	-	2	28	E	3
11	CAV 104	Teoria filmului (2)	FD	1	1	-	-	2	28	E	3
12	CAV 106	Istoria filosofiei și a ideilor religioase (2)	DD	1	1	-	-	2	28	E	4
13	CAV 108	Scenaristică (2)	DS	2	-	-	2	4	56	E	5
14	CAV 110	Critică și analiză de film (2)	DS	2	-	-	2	4	56	E	5
15	CAV 112	Atelier audiovizual – Montaj sunet și imagine	DS	-	-	-	4	4	56	VP	4
16	CAV 114	Limbă străină - Engleză (2)	CO	-	-	-	2	2	28	VP	2
17	CAV 116	Educație fizică (2)	CO	-	-	-	2	2	28	VP	2
18	CAV 118	Practică profesională (stagiu 84 ore / 3 săpt.)	DS	-	-	-	-	-	84 ⁵	VP	2
DISCIPLINE OPTIONALE											
Total parcurs obligatoriu de studiu				7	3	-	12	22	392	5E 4VP	30
DISCIPLINE FACULTATIVE											
Total parcurs facultativ de studiu											
TOTAL PE AN UNIVERSITAR			Parcurs obligatoriu					42	672	11E	57
			Parcurs opțional					2	28	1E	3
			Parcurs facultativ					-	-	-	-
			Total general					44	700	12E	60

⁴ În Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia parcurgerea disciplinelor facultative se realizează conform prevederilor din **Ghidul de aplicare a ECTS (aprobat de Senatul UAB)** și a altor prevederi legale în vigoare care permit alegerea unor trasee flexibile de formare de către studenții de la toate specializările UAB.

⁵ Stagiul de practică, cf. https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2025/03/Anexa-1_Ore-practica.pdf

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan SUȘMAN

Nr. crt.	Codul disciplinei	ANUL UNIVERSITAR 2026-2027 ANUL II DE STUDIU DISCIPLINE	Tipul disciplinei	Număr de ore de activități de învățare						Forme de evaluare	Număr de credite
				Activități didactice colective					Total ore pe semestru		
				Curs	Seminar	Laborator	Practică	Total pe săptămână			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
SEMESTRUL 3											
DISCIPLINE OBLIGATORII											
1	CAV 201	Istoria filmului universal (3)	FD	1	1	-	-	2	28	E	3
2	CAV 203	Teoria filmului (3)	FD	1	2	-	-	3	42	E	3
3	CAV 205	Radiojurnalism (1)	DD	1	-	-	2	3	42	VP	4
4	CAV 207	Scenaristică (3)	DS	2	-	-	3	5	70	E	6
5	CAV 209	Formate de emisiune Radio / TV / Media (1)	DS	2	-	-	2	4	56	E	6
6	CAV 211	Scriere creativă (1)	DD	-	-	-	2	2	28	VP	2
DISCIPLINE OPTIONALE											
7	CAV 213	Manipulare și antimanipulare în media și TV	DD	1	-	-	2	3	42	E	6
	CAV 215	Narative digitale (Digital storytelling)									
	CAV 217	Cultura vizuală									
Total parcurs obligatoriu de studiu				8	3	-	11	22	308	5E 2VP	30
DISCIPLINE FACULTATIVE											
Total parcurs facultativ de studiu											
SEMESTRUL 4											
8	CAV 202	Istoria filmului universal (4)	FD	1	2	-	-	3	42	E	3
9	CAV 204	Radiojurnalism (2)	DD	1	-	-	2	3	42	VP	4
10	CAV 206	Scenaristică (4)	DS	2	-	-	3	5	70	E	6
11	CAV 208	Formate de emisiune Radio / TV / Media (2)	DS	2	-	-	2	4	56	E	6
12	CAV 210	Scriere creativă (2)	DD	-	-	-	3	3	42	VP	2
13	CAV 212	Istoria artelor	FD	1	1	-	-	2	28	C	4
14	CAV 214	Practică profesională (stagiu 84 ore / 3 săpt.)	DS	-	-	-	-	-	84 ⁶	VP	2
DISCIPLINE OPTIONALE											
15	CAV 214	Spiritualitate iudeo-creștină	CO	1	1	-	-	2	28	E	3
	CAV 216	Introducere în cultura și civilizația iudaică									
	CAV 218	Teme majore în literatură universală									
Total parcurs obligatoriu de studiu				8	4	-	10	22	392	4E 1C 3VP	30
DISCIPLINE FACULTATIVE*											
Total parcurs facultativ de studiu											
TOTAL PE AN UNIVERSITAR				Parcurs obligatoriu				39	630	7E, 5VP, 1C	51
				Parcurs opțional				5	70	2E	9
				Parcurs facultativ				-	-	-	-
				Total general				44	700	9E, 5VP, 1C	60

⁶ Stagiul de practică, cf. https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2025/03/Anexa-1_Ore-practica.pdf

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan SUȘMAN

Nr. crt.	Codul disciplinei	ANUL UNIVERSITAR 2027-2028 ANUL III DE STUDIU DISCIPLINE	Tipul disciplinei	Număr de ore de activități de învățare						Forme de evaluare	Număr de credite	
				Activități didactice colective					Total ore pe semestru			
				Curs	Seminar	Laborator	Practică	Total pe săptămână				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
SEMESTRUL 5												
DISCIPLINE OBLIGATORII												
1	CAV 301	Istoria filmului românesc (1)	FD	1	3	-	-	4	56	E	5	
2	CAV 303	Scriere publicitară (1)	DS	1	-	-	2	3	42	E	5	
3	CAV 305	Comunicare audiovizuală (1)	DD	1	-	-	2	3	42	E	4	
4	CAV 307	Scenaristică (5)	DS	2	-	-	3	5	70	E	5	
5	CAV 309	Producție Radio / TV / Media	DS	2	-	-	2	4	56	VP	6	
6	CAV 311	Istoria muzicii	FD	1	2	-	-	3	42	C	5	
DISCIPLINE OPTIONALE												
Total parcurs obligatoriu de studiu				8	5	-	9	22	308	4EX 1C 1VP	30	
DISCIPLINE FACULTATIVE												
Total parcurs facultativ de studiu												
SEMESTRUL 6												
7	CAV 302	Istoria filmului românesc (2)	FD	1	3	-	-	4	48	E	4	
8	CAV 304	Scriere publicitară (2)	DS	1	-	-	2	3	36	E	5	
9	CAV 306	Comunicare audiovizuală (2)	DD	1	-	-	2	3	36	E	4	
10	CAV 308	Scenaristică (6)	DS	2	-	-	3	5	60	E	5	
11	CAV 310	Elaborarea lucrării de licență (2 săpt.)	DD	-	-	-	-	-	56 ⁷	VP	2	
12	CAV 312	Etică și integritate academică	CO	-	2	-	-	2	24	VP	2	
DISCIPLINE OPTIONALE												
13	CAV 314	Legislația în domeniul mass-media	DD	2	1	-	-	3	36	E	5	
	CAV 316	Manangement media și comunicare										
	CAV 318	Scriere de proiecte (culturale și media)										
14	CAV 320	Axiologie	DD	1	1	-	-	2	24	E	3	
	CAV 322	Principii de etică și moralitate în jurnalism										
	CAV 324	Estetică										
Total parcurs obligatoriu de studiu				8	7	-	7	22	320	6E, 2VP	30	
DISCIPLINE FACULTATIVE												
Total parcurs facultativ de studiu												
TOTAL PE AN UNIVERSITAR			Parcurs obligatoriu						39	568	8E, 1C, 3VP	52
			Parcurs opțional						5	60	2E	8
			Parcurs facultativ						-	-	-	-
			Total general						44	628	10E, 1C, 3VP	60

⁷ Cercetare și documentare în vederea elaborării lucrării de licență, cf. https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2023/09/8-Standarde-ARACIS_Comisie-Arte-Arhitectura-Urbanism-Ed-fizica-si-sport_27_07_2023.pdf, p. 69.

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

X. BILANȚ GENERAL

Nr. crt.	Categoriile de discipline	Cod disciplină	Nr. de ore	Îndeplinit %		Standard ARACIS %	
						Min.	Max.
				Parcurs obligatoriu	+ Parcurs facultativ		
1.	Discipline obligatorii (DOB)	CAV101, CAV103, CAV105, CAV107, CAV109, CAV111, CAV113, CAV115, CAV102, CAV104, CAV106, CAV108, CAV110, CAV112, CAV114, CAV116, CAV201, CAV203, CAV205, CAV207, CAV209, CAV211, CAV202, CAV204, CAV206, CAV208, CAV210, CAV212, CAV301, CAV303, CAV305, CAV307, CAV309, CAV311, CAV302, CAV304, CAV306, CAV308, CAV310, CAV312	1870	92,21%	-	70%	-
2.	Discipline opționale/DA	CAV117, CAV119, CAV121, CAV213, CAV215, CAV217, CAV214, CAV216, CAV218, CAV314M CAV316, CAV318, CAV320, CAV322, CAV324	158	7,79%	-	-	30%
3.	Discipline facultative		-	-	-	-	-
Total			2028	100%			
Nr. crt.	Categoriile de discipline	Cod disciplină	Nr. de ore	Îndeplinit %		Standard ARACIS %	
						Min./Max.	
				Parcurs obligatoriu	+Parcurs facultativ		
1.	Discipline fundamentale	CAV101, CAV103, CAV105, CAV102, CAV104, CAV201, CAV203, CAV202, CAV212, CAV301, CAV302, CAV311	426	21,01%		20%	35%
2.	Discipline de domeniu	CAV106, CAV107, CAV205, CAV204, CAV210, CAV305, CAV306, CAV310, CAV320, CAV322, CAV324	446	21,98%		20%	25%
2.	Discipline de specialitate	CAV109, CAV111, CAV117, CAV119, CAV121, CAV108, CAV110, CAV112, CAV207, CAV209, CAV213, CAV215, CAV217, CAV206, CAV208, CAV303, CAV307, CAV309, CAV304, CAV308	992	48,92%		-	Max. 50%
4.	Discipline complementare	CAV113, CAV115, CAV114, CAV116, CAV214, CAV216, CAV218, CAV314, CAV316, CAV318	164	8,09%			10%
Total			2028	100%			

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

Grila de corelare a disciplinelor din planul de învățământ cu competențele învățării - specifice programului de studii, anexă a Planului de învățământ*

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
DEPARTAMENTUL DE ARTĂ RELIGIOASĂ

CALIFICAREA de bază (ESCO): Realizator emisiuni RTV (COR 265409); Producător audiovideo (COR: 265430); Editor coordonator programe TV (COR: 265431)

NIVELUL DE STUDII: 6

DOMENIUL FUNDAMENTAL: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

DOMENIUL DE STUDII: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

PROGRAMUL DE STUDII: **Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, filmologie)**

*) Grila de corelare a competențelor/rezultatelor învățării este obligatorie ca anexă la Planul de învățământ nivel licență și master.

**) Se va menționa numărul de credite prin care disciplina respectivă contribuie la realizarea competențelor, din totalul de credite alocat disciplinei potrivit planului de învățământ.

COMPETENȚE DISCIPLINE	Nr.credite pe disciplină (total)	CP1 Nr. credite	CP2 Nr. credite	CP3 Nr. credite	CP4 Nr. credite	CP5 Nr. credite	CP6 Nr. credite	CP7 Nr. credite	CP8 Nr. credite	CP9 Nr. credite	CP10 Nr. credite	CP11 Nr. credite	CP12 Nr. credite	CP13 Nr. credite	CP14 Nr. credite	CP15 Nr. credite	CP16 Nr. credite	CP17 Nr. credite	CP18 Nr. credite
Istoria filmului universal	12	X											X			X			
Scenaristică	32	X	X	X			X				X							X	
Critică și analiză de film	10	X	X											X					X
Istoria filmului românesc	9	X																	X
Teoria filmului	9		X		X					X									
Manipulare și antimanipulare în media și TV	6		X																
Narative digitale			X																
Cultura vizuală			X																

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

Introducere în teoria comunicării	3			X	X									X				
Comunicare audiovizuală	8				X	X												X
Axiologie	3				X													
Principii de etică și moralitate în jurnalism					X													
Estetică					X													
Scriere publicitară	10					X		X						X				
Legislația în domeniul mass-media	5					X				X								
Management media și comunicare						X				X								
Scriere de proiecte (culturale și media)						X					X							
Radiojurnalism	8						X		X				X					X
Limbă străină - Engleză	4						X											
Istoria muzicii	5						X						X					
Scriere creativă	4						X											
Atelier audiovizual – Montaj sunet și imagine	4							X										X
Formate de emisiune Radio / TV / Media	12							X			X							X
Istoria artelor	4							X										X
Istoria filosofiei și a ideilor religioase	8							X										X
Media-Comunicare-Comuniune	3									X								
Fotografie										X								
Self management: abilități pentru dezvoltarea personală și profesională											X							
Producție Radio/TV/Media	6										X							X

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

Etică și integritate academică	2														X	X			
Elaborarea lucrării de licență	2														X	X			
Spiritualitate iudeo-creștină	3																X		
Introducere în cultura și civilizația iudaică																	X		
Teme majore în literatura universală																	X		
Practică profesională	4																	X	
Educație fizică	4																		

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

Grila de corelare a disciplinelor din planul de învățământ cu rezultatele învățării - specifice programului de studii, anexă a Planului de învățământ*

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
DEPARTAMENTUL DE ARTĂ RELIGIOASĂ

CALIFICAREA de bază (ESCO): Realizator emisiuni RTV (COR 265409); Producător audiovideo (COR: 265430); Editor coordonator programe TV (COR: 265431)

NIVELUL DE STUDII: 6

DOMENIUL FUNDAMENTAL: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

DOMENIUL DE STUDII: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

PROGRAMUL DE STUDII: **Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, filmologie)**

*) Grila de corelare a competențelor/rezultatelor învățării este obligatorie ca anexă la Planul de învățământ nivel licență și master.

**) Se va menționa numărul de credite prin care disciplina respectivă contribuie la realizarea competențelor, din totalul de credite alocat disciplinei potrivit planului de învățământ.

REZULTATE DISCIPLINE	Nr.credite pe disciplină (total)	C1 Nr. credite	C2 Nr. credite	C3 Nr. credite	C4 Nr. credite	C5 Nr. credite	A1 Nr. credite	A2 Nr. credite	A3 Nr. credite	A4 Nr. credite	A5 Nr. credite	R1 Nr. credite	R2 Nr. credite	R3 Nr. credite	R4 Nr. credite	R5 Nr. credite
Istoria filmului universal	12	X		X					X				X			
Scenaristică	32														X	
Critică și analiză de film	10	X		X	X	X	X	X		X	X					
Istoria filmului românesc	9			X					X				X			
Teoria filmului	9					X	X	X	X	X	X	X	X			
Manipulare și antimanipulare în media și TV	6				X											X
Narative digitale					X					X	X				X	
Cultura vizuală			X	X	X					X	X			X		
Introducere în teoria comunicării	3							X								X
Comunicare audiovizuală	8		X					X			X			X		
Axiologie	3	X	X												X	

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

Principii de etică și moralitate în jurnalism				X										X	
Estetică												X	X		
Scriere publicitară	10											X	X		
Legislația în domeniul mass-media	5			X	X				X		X				
Management media și comunicare				X					X						X
Scriere de proiecte (culturale și media)										X					
Radiojurnalism	8											X	X		
Limbă străină - Engleză	4													X	
Istoria muzicii	5													X	
Scriere creativă	4													X	
Atelier audiovizual – Montaj sunet și imagine	4				X				X						
Formate de emisiune Radio / TV / Media	12	X							X		X				
Istoria artelor	4														
Istoria filosofiei și a ideilor religioase	8													X	
Media-Comunicare-Comuniune	3								X	X					X
Fotografie						X									
Self management: abilități pentru dezvoltarea personală și profesională			X				X								
Producție Radio/TV/Media	6				X	X	X				X				
Etică și integritate academică	2													X	
Elaborarea lucrării de licență	2		X				X					X			
Spiritualitate iudeo-creștină	3													X	

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

Introducere în cultura și civilizația iudaică															X	X
Teme majore în literatura universală															X	
Practică profesională	4			X	X	X			X		X	X				X
Educație fizică	4															

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN