

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. DESCRIEREA SINTETICĂ A PROGRAMULUI DE STUDII

Denumirea programului de studii: **MUZICĂ RELIGIOASĂ**

Domeniul fundamental: **ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**

Domeniul de licență: **MUZICĂ**

Titlul absolventului: Specialist în muzică

Durata studiilor: **3 ani, 6 semestre, 180 de credite**

Forma de învățământ: ZI

Finalizarea studiilor: examen de licență

Calificări/opportunități¹: Cantor - 263604; Referent muzical – 265211; Cântăreț – 265229; Tehnoredactor partituri - 265217

Cod ESCO: 2652 - Musicians, singers and composers; 2636 - Religious professionals;

Acces în ciclul de masterat: Muzică religioasă și folclor muzical

Valabil începând cu anul universitar: 2025-2026

II. MISIUNE, OBIECTIVE ȘI REZULTATE ALE PROGRAMULUI DE STUDII

II.1. Misiune

Specializarea Muzică Religioasă își propune formarea de specialiști, viitori practicieni în domeniul muzică, în special muzică religioasă, care au capacitatea de a aplica cunoștințe, metode și sisteme în domenii conexe: muzică, religie, științele artei și spectacolului; formarea teoreticienilor în domeniul muzică, în special muzică religioasă, care transmit cunoștințe, efectuează cercetări, îmbunătățesc sau dezvoltă concepte, teorii și metode operaționale, precum și formarea cercetătorilor în domenii adiacente.

II.2. Obiectiv general și obiective specifice

Obiectivul general al programului de licență Muzică Religioasă urmărește asigurarea unui nivel înalt de pregătire a studenților, în acord cu standardele naționale și internaționale, înzestrarea lor cu cunoștințele și abilități necesare integrării active și eficiente în profesie și în viața socială, prin orientarea lor spre o atitudine creatoare, critică și independentă și spre un comportament dinamic și cu forță de adaptare la situații noi, prin competență și permanenta autoinstruire.

Obiective specifice activității didactice:

- formarea de personal specializat capabil să efectueze cercetări în domeniul muzicii și să aplice rezultatele investigației științifice într-un context bine determinat cultural și religios
- încurajarea cercetării în sfera muzicii religioase

II.3. Rezultate ale învățării asigurate prin programul de studii:

II.3.1. Competențe profesionale (ESCO, grupa de bază)

CP1: analizeaza idei muzicale

CP2: pregateste repetitiile

CP3: studiaza muzica

CP4: cânta la instrumente muzicale

CP5: lucreaza cu o echipa artistica

CP6: citeste partituri muzicale

CP7: interpreteaza în direct

CP8: participa la repetitii

CP9: organizeaza un repertoriu

CP10: repeta cântece

CP11: cânta

CP12: tinde spre excelenta în interpretare muzicala

CP13: identifica caracteristicile muzicii

CP14: studiaza partituri muzicale

CP15: conduce grupuri si formatii muzicale

CP16: organizeaza evenimente muzicale

¹ Ocupații conform COR înscrise în RNCIS pentru programul de studii al UAB.

³ Varianta ARACIS în vigoare la data elaborării

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

II.3.2. Competențe transversale (ESCO)

CP17: pregătește slujbe religioase

II.3.3. Rezultate ale învățării conform domeniului de licență și/sau ramurii de știință²

Cunoștințe:

C1: Studentul/absolventul descrie și explică argumentat teoriile, conceptele și principiile care stau la baza notației muzicale (scris-cititului muzical).

C2: Studentul/absolventul definește și descrie teoriile, conceptele și principiile, regulile gramaticale și elementele de limbaj muzical ce stau la baza tehnicilor clasice de scriitură și metodelor consacrate de analiză muzicală, cu referire în mod deosebit la sfera specializării.

C3: Studentul/absolventul identifică și descrie caracteristicile diferitelor culturi, stiluri, genuri și forme muzicale, în corelație cu alte domenii artistice și/sau aspecte istorice, cu referire în mod deosebit la repertoriul specific.

C4: Studentul/absolventul identifică surse relevante de informații cu specific muzical sau tangente domeniului.

Aptitudini:

A1: Studentul/absolventul realizează corelația corectă între textul muzical și configurația sonoră (cu specific și nivel de complexitate variabil, în funcție de specializare), pe baza abilităților auditive, de memorie muzicală și scris-citit muzical dobândite, inclusiv auzul muzical interior.

A2: Studentul/absolventul identifică și utilizează în mod adecvat tehnicile clasice de scriitură muzicală (omofonă și polifonă, cu specific și nivel de complexitate variabil, în funcție de specializare), urmărind obținerea unui rezultat cu valențe estetice și semantice.

A3: Studentul/absolventul clasifică argumentat lucrări muzicale (cu specific și nivel de complexitate variabil, în funcție de specializare), pe baza caracteristicilor stilistice și arhitectonice, luând în considerare contextul istoric și cultural.

A4: Studentul/absolventul selectează și sistematizează informații cu specific muzical sau tangente domeniului (de ordin istoric, cultural, estetic, stilistic etc.).

Responsabilitate și autonomie

R1: Studentul/absolventul analizează și evaluează în mod autonom concordanța dintre textul muzical și exprimarea sonoră, într-o varietate repertorială și stilistică reprezentativă, în funcție de specializare.

R2: Studentul/absolventul analizează lucrări muzicale din repertoriul specific, în mod creativ și critic, cu ajutorul gândirii muzicale și cunoștințelor dobândite, corelând elementele de limbaj muzical, tehnicile de scriitură și formele muzicale identificate cu expresia muzicală.

R3: Studentul/absolventul se integrează în contexte artistice și sociale diverse, aplicând cunoștințele referitoare la stiluri, genuri, forme și tradiții muzicale pentru ași fundamenta și adapta propria activitate muzical-artistă.

R4: Studentul/absolventul elaborează conținuturi pentru propria activitate muzical-artistă și își lărgeste, diversifică, nuanțează și rafinează permanent perspectiva muzical-artistă proprie, prin consultarea și evaluarea unor surse de informații relevante din domeniul muzical artistic.

III. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

Număr de credite la disciplinele obligatorii: 166

Număr/procent de credite la disciplinele opționale: 14 (7,77 %)

Număr de credite la examenul de licență: 10

IV. STRUCTURA ANILOR UNIVERSITARI (în număr de săptămâni)

Ani de studiu	Activități didactice		Sesiuni de examene			Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe	Iarnă	Primăvară ³	Vară
I	14	14	3	3	2	2	1	12
II	14	14	3	3	2	2	1	12
III	14	12+2 ⁴	3	3	1	2	1	-
TOTAL	42	42	9	9	5	6	3	24

² Varianta ARACIS în vigoare la data elaborării.

³ Vacanță intersemestrială.

⁴ Elaborarea lucrării de licență: conform standardelor sunt alocate 2 săptămâni (56 h) în ultimul semestru al anului terminal.

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

V. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ (parcurs obligatoriu)

Anul	Semestrul	C	S	L	P	TOTAL
I	1	6	4	-	11	21
I	2	6	4	-	11+60 ⁵	21
II	3	8	6	-	7	21
II	4	8	6	-	7+60 ⁶	21
III	5	10	5	-	6	21
III	6	9	6	-	5	20
TOTAL		47	31	-	47+120	125

VI. CONDIȚII DE PROMOVARE

Ani de studiu	Număr de credite la disciplinele									
	Obligatorii	Opționale	Total	Fundamentale	Domeniu	Specialitate	Complementare	Total	Facultative complementare	Obligatorii necreditate
I	52	8	60	10	21	23	6	60	20	2
II	56	4	60	13	23	21	3	60	24	2
III	58	2	60	23	18	14	5	60	20	-
TOTAL	166	14	180	46	62	58	14	180	64	4

VII. RAPORTUL APLICAȚII PRACTICE/CURS ⁶

Nr. crt-	Număr total de ore pe semestru		Anul	Semestrul	Raportul pe semestru ore aplicații practice/curs
	Total ore aplicații practice	Total ore curs			
1	210	84	I	1	2,14/0,86
2	210	84		2	2,14/0,86
3	182	112	II	3	1,86/1,14
4	182	112		4	1,86/1,14
5	154	140	III	5	1,02/1,98
6	132	108		6	1,1/1,90
TOTAL	1070	640	TOȚI ANII		1,88/1,12
	1246 (1070+120+56)	640	Toți anii+practică+elaborare lucrare licență		1,98/1,02

VIII. EXAMENUL DE LICENȚĂ

Perioada de elaborare a lucrării de licență: **semestrele 5-6**

Perioada de definitivare a lucrării de licență: **semestrul 6, 2 săptămâni**

Perioada de susținere a examenului de licență: **iunie – iulie, septembrie, februarie**

Examenul de licență: **10 de credite**, din care:

- Proba de cunoștințe fundamentale și de specialitate: **5 de credite**
- Susținerea lucrării de licență din specialitatea A sau B: **5 de credite**

Modulul psihopedagogic reprezintă ofertă curriculară facultativă, a cărei plan de învățământ se regăsește anexat planului de învățământ al specializării.

⁵ Stagiul de practică, cf. https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2025/03/Anexa-1_Ore-practica.pdf

⁶ Stagiul de practică, cf. https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2025/03/Anexa-1_Ore-practica.pdf

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

IX. STRUCTURA PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Nr. crt.	Codul disciplinei	ANUL UNIVERSITAR 2025-2026 ANUL I DE STUDIU DISCIPLINE	Tipul disciplinei	Număr de ore de activități de învățare					Forme de evaluare	Număr de credite		
				Activități didactice colective							Total ore pe semestru	
				Curs	Seminar	Laborator	Practică	Total pe săptămână				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
SEMESTRUL 1												
DISCIPLINE OBLIGATORII												
1	MR 101	Teorie, Solfegeu – Dicotat (1)	DF	1	0	-	1	2	28	E	3	
2	MR 102	Istoria muzicii (1)	DF	1	1	-	0	2	28	E	3	
3	MR 103	Canto coral (1)	DD	0	0	-	1	1	14	VP	2	
4	MR 104	Pian complementar (1)	DD	0	0	-	1	1	14	E	2	
5	MR 105	Dirijat și cânt coral (1)	DD	1	0	-	1	2	28	E	3	
6	MR 106	Practică artistică (1)	DS	0	0	-	1	1	14	VP	2	
7	MR 107	Educarea auzului muzical (1)	DS	0	1	-	0	1	14	E	2	
8	MR 108	Cântare bisericească bizantină (1)	DS	1	0	-	1	2	28	E	2	
9	MR 109	Paleografie muzicală bizantină (1)	DS	1	1	-	0	2	28	C	2	
10	MR 110	Ansamblu coral (1)	DD	1	0	-	1	2	28	E	2	
11	MR 111	Muzică liturgică. Cântare după modele immnologic (1)	DS	0	0	-	1	1	14	VP	2	
12	MR 112	Educație fizică (1)	DC	0	0	-	1	1	14	A/R	1	
DISCIPLINE OPTIONALE												
13	MR 113	Cânt popular (1)	DD	0	1	-	0	1	14	E	2	
	MR 114	Folclor muzical / Muzici tradiționale (1)										
14	MR 115	Limbă modernă: Engleză (1)	DC	0	0	-	2	2	28	C	2	
	MR 116	Limbă modernă: Italiană (1)										
Total parcurs obligatoriu de studiu				6	4	-	11	21	294	8E+3VP+2C	30	
DISCIPLINE FACULTATIVE⁷												
15	MR 117	Studiul Noului Testament	DC	2	1	-	-	3	42	E	4	
16	MR 118	Studiul Vechiului Testament	DC	2	1	-	-	3	42	E	4	
Total parcurs facultativ de studiu				4	2	-	-	6	84	2E	8	
SEMESTRUL 2												
17	MR 119	Teorie, Solfegeu – Dicotat (2)	DF	1	0	-	1	2	28	E	2	
18	MR 120	Istoria muzicii (2)	DF	1	1	-	0	2	28	E	2	
19	MR 121	Canto coral (2)	DD	0	0	-	1	1	14	VP	2	
20	MR 122	Pian complementar (2)	DD	0	0	-	1	1	14	E	2	
21	MR 123	Dirijat și cânt coral (2)	DD	1	0	-	1	2	28	E	2	
22	MR 124	Practică artistică (2)	DS	0	0	-	1	1	14	VP	2	
23	MR 125	Educarea auzului muzical (2)	DS	0	1	-	0	1	14	E	2	
24	MR 126	Cântare bisericească bizantină (2)	DS	1	0	-	1	2	28	E	2	
25	MR 127	Paleografie muzicală bizantină (2)	DS	1	1	-	0	2	28	C	2	
26	MR 128	Ansamblu coral (2)	DD	1	0	-	1	2	28	E	2	
27	MR 129	Muzică liturgică. Cântare după modele immnologic (2)	DS	0	0	-	1	1	14	VP	2	
28	MR 130	Educație fizică (2)	DC	0	0	-	1	1	14	A/R	1	
29	MR 131	Stagiu de practică	DS	-	-	-	-	-	60 ⁸	VP	3	
DISCIPLINE OPTIONALE												
30	MR 132	Cânt popular (2)	DD	0	1	-	0	1	14	E	2	
	MR 133	Folclor muzical / Muzici tradiționale (2)										
31	MR 134	Limbă modernă: Engleză (2)	DC	0	-	-	2	2	28	C	2	
	MR 135	Limbă modernă: Italiană (2)										
Total parcurs obligatoriu de studiu				6	4	-	11	21	354	8E+4VP+2C	30	
DISCIPLINE FACULTATIVE												
32	MR 136	Instrumente populare: Țambal (1)	DS	2	1	-	-	3	42	E	6	
33	MR 137	Instrumente populare: Vioară (1)	DS	2	1	-	-	3	42	E	6	
Total parcurs facultativ de studiu				4	2	-	-	6	84	2E	12	
TOTAL PE AN UNIVERSITAR			Parcurs obligatoriu						36	564	14E+7VP+2C	52
			Parcurs opțional						6	84	2E+2C	8
			Parcurs facultativ						12	168	4E	20

⁷ În Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia parcurgerea disciplinelor facultative se realizează conform prevederilor din Ghidul de aplicare a ECTS (aprobat de Senatul UAB) și a altor prevederi legale în vigoare care permit alegerea unor trasee flexibile de formare de către studenții de la toate specializările UAB.

⁸ Stagiul de practică, cf. https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2025/03/Anexa-1_Ore-practica.pdf

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

				Total general					54	816	20E+7VP+4 C	80	
Nr. crt.	Codul disciplinei	ANUL UNIVERSITAR 2026-2027 ANUL II DE STUDIU DISCIPLINE	Tipul disciplinei	Număr de ore de activități de învățare							Total ore pe semestru	Forme de evaluare	Număr de credite
				Activități didactice colective					Total pe săptămână				
				Curs	Seminar	Laborator	Practică						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
SEMESTRUL 3													
DISCIPLINE OBLIGATORII													
1	MR 201	Teorie, Solfegiu – Dictat (3)	DF	1	0	-	1	2	28	E	2		
2	MR 202	Istoria muzicii (3)	DF	1	1	-	0	2	28	E	3		
3	MR 203	Teoria muzicii bizantine (1)	DS	1	1	-	0	2	28	E	3		
4	MR 204	Cântare bisericească bizantină (3)	DS	0	0	-	1	1	14	E	2		
5	MR 205	Paleografie muzicală bizantină (3)	DS	1	1	-	0	2	28	C	2		
6	MR 206	Pian complementar (3)	DD	0	0	-	1	1	14	E	2		
7	MR 207	Ansamblu coral (3)	DD	1	0	-	-	1	14	E	2		
8	MR 208	Dirijat și cânt coral (3)	DD	1	0	-	-	1	14	E	2		
9	MR 209	Armonie (1)	DD	1	0	-	1	2	28	E	3		
10	MR 210	Forme și analize muzicale (1)	DF	1	1	-	0	2	28	E	2		
11	MR 211	Polifonie (Contrapunct și Fugă) (1)	DD	0	1	-	0	1	14	E	2		
12	MR 212	Practică artistică (3)	DS	0	0	-	1	1	14	E	2		
13	MR 213	Educație fizică (3)	DC	0	0	-	1	1	14	A/R	1		
DISCIPLINE OPTIONALE													
14	MR 214	Canto coral (3)	DD	0	-	-	1	1	14	C	1		
	MR 215	Cânt popular (3)											
15	MR 216	Muzică liturgică. Cântare după modele imnologice (3)	DS	0	1	-	0	1	14	E	1		
	MR 217	Folclor muzical / Muzici tradiționale (3)											
Total parcurs obligatoriu de studiu				8	6	-	7	21	294	12E+2C	30		
DISCIPLINE FACULTATIVE													
16	MR 218	Instrumente populare: Țambal (2)	DS	2	1	-	-	3	42	E	6		
17	MR 219	Instrumente populare: Vioară (2)	DS	2	1	-	-	3	42	E	6		
Total parcurs facultativ de studiu				4	2	-	-	6	84	2E	12		
SEMESTRUL 4													
DISCIPLINE OBLIGATORII													
18	MR 220	Teorie, Solfegiu – Dictat (4)	DF	1	0	-	1	2	28	E	2		
19	MR 221	Istoria muzicii (4)	DF	1	1	-	0	2	28	E	2		
20	MR 222	Teoria muzicii bizantine (2)	DS	1	1	-	0	2	28	E	2		
21	MR 223	Cântare bisericească bizantină (4)	DS	0	0	-	1	1	14	E	2		
22	MR 224	Paleografie muzicală bizantină (4)	DS	1	1	-	0	2	28	C	2		
23	MR 225	Pian complementar (4)	DD	0	0	-	1	1	14	E	2		
24	MR 226	Ansamblu coral (4)	DD	1	0	-	-	1	14	E	2		
25	MR 227	Dirijat și cânt coral (4)	DD	1	0	-	-	1	14	E	2		
26	MR 228	Armonie (2)	DD	1	0	-	1	2	28	E	2		
27	MR 229	Forme și analize muzicale (2)	DF	1	1	-	0	2	28	E	2		
28	MR 230	Polifonie (Contrapunct și Fugă) (2)	DD	0	1	-	0	1	14	E	2		
29	MR 231	Practică artistică (4)	DS	0	0	-	1	1	14	E	2		
30	MR 232	Educație fizică (4)	DC	0	0	-	1	1	14	A/R	1		
31	MR 233	Stagiu de practică	DS	-	-	-	-	-	60 ⁹	VP	3		
DISCIPLINE OPTIONALE													
32	MR 234	Folclor muzical / Muzici tradiționale (4)	DD	0	-	-	1	1	14	E	1		
	MR 235	Canto coral (4)											
33	MR 236	Elemente de cultură și civilizație bizantină	DC	0	1	-	0	1	14	E	1		
	MR 237	Etică și integritate academică											
Total parcurs obligatoriu de studiu				8	6	-	7	21	354	13E+1C+1 VP	30		
DISCIPLINE FACULTATIVE													
34	MR 238	Instrumente populare: Țambal (3)	DS	2	1	-	-	3	42	E	6		
35	MR 239	Instrumente populare: Vioară (3)	DS	2	1	-	-	3	42	E	6		
Total parcurs facultativ de studiu				4	2	-	-	6	84	2E	12		
TOTAL PE AN UNIVERSITAR			Parcurs obligatoriu					40	592	22E+2C+1 VP	56		
			Parcurs opțional					2	56	3E+1C	4		

⁹ Stagiu de practică, cf. https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2025/03/Anexa-1_Ore-practica.pdf

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

			Parcurs facultativ	12	168	4E	24				
			Total general	54	816	29E+3C+1 VP	84				
Nr. crt.	Codul disciplinei	ANUL UNIVERSITAR 2027-2028 ANUL III DE STUDIU DISCIPLINE	Tipul disciplinei	Număr de ore de activități de învățare						Forme de evaluare	Număr de credite
				Activități didactice colective					Total ore pe semestru		
1	2	3	4	Curs	Seminar	Laborator	Practică	Total pe săptămână		10	11
SEMESTRUL 5											
DISCIPLINE OBLIGATORII											
1	MR 301	Teorie, Solfegiu – Dictat (5)	DF	1	0	-	1	2	28	E	3
2	MR 302	Istoria muzicii (5)	DF	1	1	-	0	2	28	E	3
3	MR 303	Teoria muzicii bizantine (3)	DS	1	0	-	0	1	14	E	2
4	MR 304	Cântare bisericească bizantină (5)	DS	-	0	-	1	1	14	E	2
5	MR 305	Ansamblu coral (5)	DD	1	0	-	1	2	28	E	2
6	MR 306	Dirijat și cânt coral (5)	DD	1	0	-	1	2	28	E	2
7	MR 307	Istoria muzicii bizantine (1)	DD	1	-	-	0	1	14	E	2
8	MR 308	Armonie (3)	DD	1	0	-	1	2	28	E	2
9	MR 309	Forme și analize muzicale (3)	DF	1	1	-	0	2	28	E	2
10	MR 310	Estetică muzicală (1)	DF	-	1	-	0	1	14	E	2
11	MR 311	Teologie și doxologie	DC	1	-	-	0	1	14	E	2
12	MR 312	Practică artistică (5)	DS	-	-	-	1	1	14	E	2
13	MR 313	Tipic și liturgică (1)	DS	1	1	-	0	2	28	E	2
DISCIPLINE OPTIONALE											
14	MR 314	Folclor muzical / Muzici tradiționale (5)	DD	0	1	-	0	1	14	E	2
	MR 315	Istoria bisericească universală	DC								
Total parcurs obligatoriu de studiu				10	5	-	6	21	294	14E	30
DISCIPLINE FACULTATIVE											
15	MR 316	Instrumente populare: Țambal (4)	DS	2	1	-	-	3	42	E	6
16	MR 317	Instrumente populare: Vioară (4)	DS	2	1	-	-	3	42	E	6
Total parcurs facultativ de studiu				4	2	-	-	6	84	2E	12
SEMESTRUL 6											
DISCIPLINE OBLIGATORII											
17	MR 318	Teorie, Solfegiu – Dictat (6)	DF	1	0	-	1	2	24	E	3
18	MR 319	Istoria muzicii (6)	DF	1	1	-	0	2	24	E	3
19	MR 320	Teoria muzicii bizantine (4)	DS	1	0	-	0	1	12	E	2
20	MR 321	Cântare bisericească bizantină (6)	DS	-	0	-	1	1	12	E	2
21	MR 322	Ansamblu coral (6)	DD	1	0	-	1	2	24	E	2
22	MR 323	Tipic și liturgică (2)	DS	1	0	-	1	2	24	E	2
23	MR 324	Istoria muzicii bizantine (2)	DD	1	1	-	0	2	24	E	2
24	MR 325	Armonie (4)	DD	1	0	-	1	2	24	E	2
25	MR 326	Forme și analize muzicale (4)	DF	1	1	-	0	2	24	E	3
26	MR 327	Estetică muzicală (2)	DF	-	1	-	0	1	12	E	2
27	MR 328	Introducere în management artistic	DF	1	1	-	0	2	24	E	2
28	MR 329	Citire de partituri	DD	0	1	-	0	1	12	E	2
29	MR 330	Elaborarea lucrării de licență	DC	0	0	-	0	-	56	C	3
Total parcurs obligatoriu de studiu				9	6	-	5	20	296	12E+1C	30
DISCIPLINE FACULTATIVE											
30	MR 331	Dogmatică	DC	2	1	-	-	3	42	E	4
31	MR 332	Misiologie și ecumenism	DC	2	1	-	-	3	42	E	4
Total parcurs facultativ de studiu				4	2	-	-	6	84	2E	8
TOTAL PE AN UNIVERSITAR				Parcurs obligatoriu				40	576	25E+1C	58
				Parcurs opțional				1	14	1E	2
				Parcurs facultativ				12	168	4E	20
				Total general				43	758	30E+1C	80

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

*În Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia parcurgerea disciplinelor facultative se realizează conform prevederilor din **Ghidul de aplicare a ECTS (aprobat de Senatul UAB)** și a altor prevederi legale în vigoare care permit alegerea unor trasee flexibile de formare de către studenții de la toate specializările UAB.

X. BILANȚ GENERAL

Nr. crt.	Categoriile de discipline	Cod disciplină	Nr. de ore	Îndeplinit %	+ Parcurs facultativ	Standard ARACIS %	
						Min.	Max.
				Parcurs obligatoriu			
1.	Discipline obligatorii (DOB)	MR101, MR102, MR103, MR104, MR105, MR106, MR107, MR108, MR109, MR110, MR111, MR112, MR119, MR120, MR121, MR122, MR123, MR124, MR125, MR126, MR127, MR128, MR129, MR130, MR131, MR201, MR202, MR203, MR204, MR205, MR206, MR207, MR208, MR209, MR210, MR211, MR212, MR213, MR220, MR221, MR222, MR223, MR224, MR225, MR226, MR227, MR228, MR229, MR230, MR231, MR232, MR233, MR301, MR302, MR303, MR304, MR305, MR306, MR307, MR308, MR309, MR310, MR311, MR312, MR313, MR318, MR319, MR320, MR321, MR322, MR323, MR324, MR325, MR326, MR327, MR328, MR329, MR330	1732	90,99%		70%	-
2.	Discipline opționale/DA	MR113, MR114, MR115, MR116, MR132, MR133, MR134, MR135, MR214, MR215, MR216, MR217, MR234, MR235, MR236, MR237, MR314, MR315	154	9,01%	-	-	30%
3.	Discipline facultative	MR117, MR118, MR136, MR137, MR218, MR219, MR238, MR239, MR316, MR317, MR331, MR332	504	-	-	-	-
Total			1886+504	100%			
Nr. crt.	Categoriile de discipline	Cod disciplină	Nr. de ore	Îndeplinit %	+Parcurs facultativ	Standard ARACIS %	
						Min./Max.	
				Parcurs obligatoriu			
1.	Discipline fundamentale	MR101, MR102, MR119, MR120, MR201, MR202, MR210, MR220, MR221, MR229, MR301, MR302, MR309, MR310, MR318, MR319, MR326, MR327, MR328	486	25,77%		20%	35%
2.	Discipline de domeniu	MR103, MR104, MR105, MR110, MR113, MR114, MR121, MR122, MR123, MR128, MR132, MR133, MR206, MR207, MR208, MR209, MR211, MR214, MR215, MR225, MR226, MR227, MR228, MR230, MR234, MR235, MR305, MR306, MR307, MR308, MR314, MR322, MR324, MR325, MR329	602	31,92%		20%	40%
2.	Discipline de specialitate	MR106, MR107, MR108, MR109, MR111, MR124, MR125, MR126, MR127, MR129, MR131, MR203, MR204, MR205, MR212, MR216, MR217, MR222, MR223, MR224, MR231, MR233, MR303, MR304, MR312, MR313, MR320, MR321, MR323	616	32,66%		20%	40%
4.	Discipline complementare	MR112, MR115, MR116, MR130, MR134, MR135, MR213, MR232, MR236, MR237, MR311, MR315, MR330, MR331, MR332	182	9,65%			10%
Total			1886	100%			

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

Anexa D

Grila de corelare a disciplinelor din planul de învățământ cu competențele - specifice programului de studii, anexă a Planului de învățământ*

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
DEPARTAMENTUL DE ARTĂ RELIGIOASĂ

CALIFICAREA de bază (ESCO): Cantor - 263604; Referent muzical – 265211; Cântăreț – 265229; Tehnoredactor partituri - 265217

NIVELUL DE STUDII: 6

DOMENIUL FUNDAMENTAL: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

DOMENIUL DE STUDII: MUZICĂ

PROGRAMUL DE STUDII: MUZICĂ RELIGIOASĂ

*) Grila de corelare a competențelor/rezultatelor învățării este obligatorie ca anexă la Planul de învățământ nivel licență și master.

**) Se va menționa numărul de credite prin care disciplina respectivă contribuie la realizarea competențelor, din totalul de credite alocat disciplinei potrivit planului de învățământ.

COMPETENȚE DISCIPLINE	Nr.credite pe disciplină (total)	CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CP7	CP8	CP9	CP10	CP11	CP12	CP13	CP14	CP15	CP16	CP17
		Nr. credite	Nr. credite	Nr. credite	Nr. credite	Nr. credite	Nr. credite	Nr. credite	Nr. credite	Nr. credite	Nr. credite	Nr. credite	Nr. credite	Nr. credite	Nr. credite	Nr. credite	Nr. credite	Nr. credite
Teorie, solfegiu-dictat	14	X		X			X				X				X			
Istoria muzicii	17	X		X			X			X				X	X			
Elaborarea lucrării de licență	3	X																
Practică artistică	10	X	X			X						X				X		
Polifonie (Contrapunct și fugă)	4	X		X														
Dirijat și cânt coral	12		X	X			X	X	X							X		
Cânt popular (1)	2											X	X					

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

Folclor muzical / Muzici tradiționale (1)												X	X					
Ansamblu coral	13		X			X		X	X	X								
Paleografie muzicală bizantină	8			X			X							X	X			
Teoria muzicii bizantine	9			X			X			X					X			
Armonie	8			X									X	X	X			
Forme și analize muzicale	9			X			X			X			X	X	X			
Istoria muzicii bizantine	4			X										X				
Pian complementar	8				X		X	X							X			
Cântare bisericească bizantină	12						X	X	X	X	X							X
Canto coral	4							X				X		X				
Limbă modernă: Engleză (1)	4																	X
Limbă modernă: Italiană (1)																		X
Cânt popular (2)	2											X	X					
Folclor muzical / Muzici tradiționale (2)													X	X				
Canto coral (3)	1											X						
Cânt popular (3)													X					
Stagiu de practică	5										X							
Educarea auzului muzical	4											X	X					

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

Muzică liturgică. Cântare după modele imnologice (3)	1										X		X					
Folclor muzical / Muzici tradiționale (3)											X		X					
Folclor muzical / Muzici tradiționale (4)	1										X		X					
Canto coral (4)											X		X					
Elemente de cultură și civilizație bizantină	1													X				
etică și integritate academică		X																
Folclor muzical / Muzici tradiționale (5)	2										X		X					
Istoria bisericească universală						X												
Introducere în management artistic	2																X	
Teologie și doxologie	2																	X
Tipic și liturgică	4																	X
Muzică liturgică. Cântare după modele imnologice	4										X							
Citire de partituri	2														X			
Estetică muzicală	4											X	X					
Educație fizică	4											X						

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

Grila de corelare a disciplinelor din planul de învățământ cu rezultatele învățării - specifice programului de studii, anexă a Planului de învățământ*

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
DEPARTAMENTUL DE ARTĂ RELIGIOASĂ

CALIFICAREA de bază (ESCO): Cantor - 263604; Referent muzical – 265211; Cântăreț – 265229; Tehnoredactor partituri - 265217

NIVELUL DE STUDII: 6

DOMENIUL FUNDAMENTAL: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

DOMENIUL DE STUDII: MUZICĂ

PROGRAMUL DE STUDII: MUZICĂ RELIGIOASĂ

*) Grila de corelare a competențelor/rezultatelor învățării este obligatorie ca anexă la Planul de învățământ nivel licență și master.

**) Se va menționa numărul de credite prin care disciplina respectivă contribuie la realizarea competențelor, din totalul de credite alocat disciplinei potrivit planului de învățământ.

REZULTATE DISCIPLINE	Nr.credite pe disciplină (total)	C1 Nr. credite	C2 Nr. credite	C3 Nr. credite	C4 Nr. credite	A1 Nr. credite	A2 Nr. credite	A3 Nr. credite	A4 Nr. credite	R1 Nr. credite	R2 Nr. credite	R3 Nr. credite	R4 Nr. credite
Teorie, solfegiu-dictat	14	X				X	X			X			
Istoria muzicii	17	X	X	X				X	X			X	X
Elaborarea lucrării de licență	3		X					X	X		X	X	
Practică artistică	10	X	X	X		X	X			X			X
Polifonie (Contrapunct și fugă)	4	X	X	X			X			X			
Dirijat și cânt coral	12		X	X		X	X			X	X		X
Cânt popular (1)	2			X		X				X			

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

Folclor muzical / Muzici tradiționale (1)				X		X				X			
Ansamblu coral	13					X	X			X		X	
Paleografie muzicală bizantină	8	X											
Teoria muzicii bizantine	9		X										
Armonie	8		X				X	X			X		
Forme și analize muzicale	9		X					X			X		X
Istoria muzicii bizantine	4			X								X	
Pian complementar	8											X	
Cântare bisericească bizantină	12					X				X			
Canto coral	4					X	X			X			
Limbă modernă: Engleză (1)	4									X		X	
Limbă modernă: Italiană (1)										X		X	
Cânt popular (2)	2					X							
Folclor muzical / Muzici tradiționale (2)			X			X							
Canto coral (3)	1					X	X			X			
Cânt popular (3)						X							
Stagiu de practică	5	X				X	X				X		X
Educarea auzului muzical	4	X	X			X	X						

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

Muzică liturgică. Cântare după modelele imnologice (3)	1					X						X	
Folclor muzical / Muzici tradiționale (3)						X						X	
Folclor muzical / Muzici tradiționale (4)	1					X						X	
Canto coral (4)						X				X			
Elemente de cultură și civilizație bizantină	1											X	
Etică și integritate academică								X					
Folclor muzical / Muzici tradiționale (5)	2					X						X	
Istoria bisericească universală												X	
Introducere în management artistic	2											X	
Teologie și doxologie	2											X	
Tipic și liturgică	4								X				
Muzică liturgică. Cântare după modelele imnologice	4			X		X				X		X	
Citire de partituri	2	X	X				X						X
Estetică muzicală	4			X				X			X	X	X
Educație fizică	4											X	

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Arhid.conf.univ.dr. Răzvan BRUDIU	Pr.conf.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN