

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
1.3. Departamentul	ARTĂ RELIGIOASĂ
1.4. Domeniul de studii	ARTE VIZUALE
1.5. Ciclu de studii	Licenta
1.6. Programul de studii/Calificarea/Grupă de bază ESCO	ARTA SACRĂ/ artist plastic (COR 265102); grafician (265104); pictor (265106)/ ISCO-08 (ESCO): visual artist (2651); artistic painter (2651.1), drawing artist (2651.6).

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		ELEMENTE DE ARHITECTURĂ ECLESIALĂ 2			2.2. Cod disciplină		ARS 308				
2.3. Titularul activității de curs				Mărgulescu Andrei							
2.4. Titularul activității de seminar				Mărgulescu Andrei							
2.5. Anul de studiu		3	2.6. Semestrul		6	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)		E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)		O

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					10
Examinări					3
TOTAL					47

3.7 Total ore studiu individual	47
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	75
3.10 Numărul de credite	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală multimedia, hărți, laptop, videoproiector, ppt, deplasări în teren
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală multimedia, hărți, laptop, videoproiector, ppt, deplasări în teren

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Dobândirea unei imagini generale contextualizate asupra arhitecturii din România așa cum se cunoaște din vestigii arheologice și monumente de arhitectură provenind din Antichitate până în secolul XX; însușirea reperelor de morfologie, stil, context; introducerea în vocabularul de specialitate.
Competențe transversale	Formarea capacității de analiză critică a relației dintre context, funcție și stil în operele arhitectural-artistice; utilizarea corespunzătoare a surselor de referință.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea unei imagini generale asupra unor capitole majore din istoria arhitecturii din regiunile României. Arhitectura de cult va ocupa ponderea cea mai însemnată și va fi prezentată și discutată din perspectiva formei, funcțiunii, contextului, semnificației și stilului. Este vizată, în acest mod, și relația dintre spațiul construit și arta religioasă.
7.2 Obiectivele specifice	Dezvoltarea gândirii critice în domeniul istoriei arhitecturii, însușirea unui limbaj de specialitate; însușirea reperelor de morfologie, stil, context pentru exemple din istoria arhitecturii; dezvoltarea abilității de a analiza monumente de arhitectură într-un context istoric și cultural.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Obs.
1. Introducere. Tematică și bibliografie. Concepte; probleme de metodologie.	Expunere, conversație, proiectie video	1 oră fizică
2. Arhitectura Antichității pe teritoriul României.	Expunere, conversație, proiectie video	1 oră fizică
3-4. Romanicul și goticul în Transilvania	Expunere, conversație, proiectie video	2 ore fizice
5. Arhitectura medievală în Țara Românească și Moldova	Expunere, conversație, proiectie video	1 oră fizică
6. Renașterea în Transilvania	Expunere, conversație, proiectie video	1 oră fizică
7-8. Arhitectura barocă în Moldova și în Transilvania	Expunere, conversație, proiectie video	1 oră fizică
9. Arhitectura brâncovenească	Expunere, conversație, proiectie video	2 ore fizice
10. Arhitectura secolului XIX	Expunere, conversație, proiectie video	1 oră fizică
11. Arhitectura 1900/Art Nouveau/Secesion	Expunere, conversație, proiectie video	1 oră fizică
12. Repere generale în arhitectura sec. XX din România. Arhitectura „neoromânească”	Expunere, conversație, proiectie video	1 oră fizică
13. Modernismul	Expunere, conversație, proiectie video	1 oră fizică
14. Realismul socialist	Expunere, conversație, proiectie video	1 oră fizică
8.2 SEMINAR		
1. Elemente de metodologie	Expunere, analiză, interpretare	1 oră fizică
2. Situri arhitecturale în România din perioada Antichității	Expunere, analiză, interpretare	1 oră fizică
3. Studii de caz ale romanului în Transilvania	Expunere, analiză, interpretare	1 oră fizică
4. Studii de caz ale goticului în Transilvania	Expunere, analiză, interpretare	2 ore fizice
5. Studiu de caz: Renașterea în Transilvania	Expunere, analiză, interpretare	1 oră fizică
6. Barocul în Moldova	Expunere, analiză, interpretare	2 ore fizice
7. Arhitectura brâncovenească: exemplificări	Expunere, analiză, interpretare	1 oră fizică
8. <i>Bizanț după Bizanț</i>	Expunere, analiză,	2 ore fizice

	interpretare	
9. O tradiție arhitecturală românească ?	Expunere, analiză, interpretare	1 oră fizică
10. Modernismul și expresiile arhitecturale	Expunere, analiză, interpretare	2 ore fizice
Bibliografie		
pr. Braniște Ene, <i>Liturgica generală cu noțiuni de artă bisericească, arhitectură și pictură creștină</i> , II, București, 2015. Nemțeanu Ruxandra, <i>Stilul neoromânesc</i> , București, 2010. Vaetisi A., <i>Arta de tradiție bizantină în România</i> , București, 2008. Dicționar de artă. <i>Forme, tehnici, stiluri</i> , 1-2, București, 1995, 1998. Enciclopedia arheologiei și istoriei vechi a României, I-III, București, 1994-2000. Ionescu G., <i>Arhitectura pe teritoriul României de-a lungul veacurilor</i> , București, 1982. Drăguț V., <i>Arta românească</i> , București, 1982. Curinschi-Vorona Gh., <i>Istoria arhitecturii în România</i> , București, 1981. Greceanu Eugenia, <i>Spread of byzantine traditions in mediaeval architecture of Romanian masonry churches in Transylvania</i> , în <i>Etudes byzantines et postbyzantines</i> , 1, 1979, p. 197-238. Drăguț Vasile, <i>Arta gotică în România</i> , București, 1979. Paul C-tin, <i>Mică enciclopedie de arhitectură, arte decorative și aplicate moderne</i> , București, 1977. Drăguț V., <i>Dicționar enciclopedic de artă medievală românească</i> , București, 1976. Vătășianu V., <i>Istoria artei feudale din Țările Române</i> , București, 1959. Istoria artelor plastice în România, I-II, București, 1968-1970. http://www.arhiforum.ro/agora/cursul-scurt-de-istorie-arhitecturii-din-romania .		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Calitatea și cantitatea cunoștințelor acumulate, modul de valorificare a noțiunilor specifice însușite	Examen oral	60%
10.5 Seminar	Calitatea prezentării, a argumentării în discuții pe teme date, frecvența și relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Referate prezentate și discutate în timpul semestrului	40%
10.6 Standard minim de performanță:			
Demonstrarea competențelor în: descrierea, analiza și încadrarea corectă din punct de vedere stilistic și cronologic a obiectivelor de arhitectură.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
20.09.2024		

		
Data avizării în departament 23.09.2024	Semnătura director de departament 	