

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                                         |                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ                           | Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia                                                                                                                         |
| 1.2. Facultatea                                         | FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ                                                                                                                                         |
| 1.3. Departamentul                                      | ARTĂ RELIGIOASĂ                                                                                                                                                         |
| 1.4. Domeniul de studii                                 | ARTE VIZUALE                                                                                                                                                            |
| 1.5. Ciclu de studii                                    | Licență                                                                                                                                                                 |
| 1.6. Programul de studii/Calificarea/Grupă de bază ESCO | ARTA SACRĂ/ artist plastic (COR 265102); grafician (265104); pictor (265106)/ ISCO-08 (ESCO): visual artist (2651); artistic painter (2651.1), drawing artist (2651.6). |

### 2. Date despre disciplină

|                                       |  |                                     |                |                   |                     |                                 |         |   |                                                                             |  |   |
|---------------------------------------|--|-------------------------------------|----------------|-------------------|---------------------|---------------------------------|---------|---|-----------------------------------------------------------------------------|--|---|
| 2.1. Denumirea disciplinei            |  | ELEMENTE DE ARHITECTURĂ ECLESIALĂ 1 |                |                   | 2.2. Cod disciplină |                                 | ARS 307 |   |                                                                             |  |   |
| 2.3. Titularul activității de curs    |  |                                     |                | Mărgulescu Andrei |                     |                                 |         |   |                                                                             |  |   |
| 2.4. Titularul activității de seminar |  |                                     |                | Mărgulescu Andrei |                     |                                 |         |   |                                                                             |  |   |
| 2.5. Anul de studiu                   |  | 3                                   | 2.6. Semestrul |                   | 5                   | 2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP) |         | e | 2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă) |  | O |

### 3. Timpul total estimat

|                                                                                                |    |                     |    |                        |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------|----|------------------------|-----|
| 3.1. Număr ore pe săptămână                                                                    | 2  | din care: 3.2. curs | 1  | 3.3. seminar/laborator | 1   |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ                                                        | 28 | din care: 3.5. curs | 14 | 3.6. seminar/laborator | 14  |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |    |                     |    |                        | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                     |    |                        | 20  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                     |    |                        | 10  |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          |    |                     |    |                        | 7   |
| Tutoriat                                                                                       |    |                     |    |                        | 10  |
| Examinări                                                                                      |    |                     |    |                        |     |
| TOTAL                                                                                          |    |                     |    |                        | 47  |

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| 3.7 Total ore studiu individual        | 47 |
| 3.8 Total ore din planul de învățământ | 28 |
| 3.9 Total ore pe semestru              | 75 |
| 3.10 Numărul de credite                | 3  |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                    |  |
|--------------------|--|
| 4.1. de curriculum |  |
| 4.2. de competențe |  |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                  |                                                     |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 5.1. de desfășurare a cursului                   | Sală multimedia, hărți, laptop, videoproiector, ppt |
| 5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului | Sală multimedia, hărți, laptop, videoproiector, ppt |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | Înțelegerea concepțiilor de organizare a spațiilor și decorațiilor în diferite culturi, recunoașterea stilurilor și încadrarea cronologică și culturală a obiectivelor de arhitectură, descifrarea relației dintre plastică și arhitectură, stimularea interesului pentru valorificarea acestor concepte în creație, cercetare și conservare de patrimoniu. |
| Competențe transversale | Formarea capacității de analiză critică a relației dintre context, funcție și stil în operele arhitectural-artistice; utilizarea corespunzătoare a surselor de referință.                                                                                                                                                                                   |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Dobândirea unei imagini generale asupra unor capitole majore din istoria arhitecturii universale din Antichitate (Mesopotamia, Egipt, Grecia, Imperiul roman și Evul Mediu: Imperiul bizantin și Europa vestică, până în contemporaneitate) și din cea care s-a dezvoltat pe teritoriul României de-a lungul secolelor. Arhitectura de cult va ocupa ponderea cea mai însemnată și va fi prezentată și discutată din perspectiva formei, funcțiunii, contextului, semnificației și stilului. Este vizată și relația dintre spațiul construit și arta religioasă. |
| 7.2 Obiectivele specifice             | Dezvoltarea gândirii critice în domeniul istoriei arhitecturii, însușirea unui limbaj de specialitate; însușirea reperelor de morfologie, stil, context pentru exemple din istoria arhitecturii; dezvoltarea abilității de a analiza monumente de arhitectură într-un context istoric și cultural.                                                                                                                                                                                                                                                               |

## 8. Conținuturi

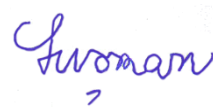
| 8.1 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Metode de predare                      | Obs.         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|
| 1. Introducere. Tematică și bibliografie. Concepte, probleme de metodologie.<br>Începuturile arhitecturii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Expunere, conversație, proiectie video | 1oră fizică  |
| 2. Arhitectura Antichității în Orientul Apropiat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Expunere, conversație, proiectie video | 1oră fizică  |
| 3. Arhitectura în Grecia preelenică și elenică                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Expunere, conversație, proiectie video | 1oră fizică  |
| 4. Arhitectura romană în timpul Republicii și Imperiului                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Expunere, conversație, proiectie video | 1oră fizică  |
| 5. Arhitectura romană târzie și nașterea spațiilor de cult creștine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Expunere, conversație, proiectie video | 1oră fizică  |
| 6-9. Arhitectura bizantină                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Expunere, conversație, proiectie video | 1oră fizică  |
| 10-11. Arhitectura medievală în Occident: romanicul și goticul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Expunere, conversație, proiectie video | 2 ore fizice |
| 12-13. Arhitectura Renașterii.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Expunere, conversație, proiectie video | 2 ore fizice |
| 14. Arhitectura postbizantină                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Expunere, conversație, proiectie video | 2 ore fizice |
| 15-16. Arhitectura Europei vestice după Renaștere.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Expunere, conversație, proiectie video | 2 ore fizice |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |              |
| 8.2. Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |              |
| 1. Istoriografie și arhitectură eclesială                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Expunere, conversație, analiză         | 1 oră fizică |
| 2. Paradigme arhitecturale specifice Orientului Apropiat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Expunere, conversație, analiză         | 2 ore fizice |
| 3. Preelenismul și elenismul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Expunere, conversație, analiză         | 1 oră fizică |
| 4. Tipologii arhitecturale republicane                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Expunere, conversație, analiză         | 2 ore fizice |
| 5. Spațiul basilical                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Expunere, conversație, analiză         | 1 oră fizică |
| 6. Basilica forensa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Expunere, conversație, analiză         | 1 oră fizică |
| 7. Spații de cult ale creștinismului primar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Expunere, conversație, analiză         | 1 oră fizică |
| 8. Epoca constantiniană                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Expunere, conversație, analiză         | 2 ore fizice |
| 9. Perioada lui Justinian și stilul <i>cu cupolă</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Expunere, conversație, analiză         | 1 oră fizică |
| 10. Iconoclasmul și impactul asupra artei eclesiale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Expunere, conversație, analiză         | 2 ore fizice |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |              |
| Bibliografie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |              |
| Gombrich E.H., <i>Istoria artei</i> , ediție revizuită, București, 2016.<br>Davies N., Jokiniemi E., <i>Dictionary of Architecture and Building Construction</i> , Elsevier, 2008.<br>Halgren Kilde J., <i>Sacred Power, Sacred Space. An Introduction to Christian Architecture and Worship</i> , Oxford, 2008.<br><i>Istoria artei</i> . Larousse (coord. Châtelet A., Groslier B.-Ph.), București, 2006.<br>Frontisi C. (coord.), <i>Istoria vizuală a artei</i> , RAO, 2003.<br>Panofsky E., <i>Arhitectura gotică și gândire scolastică</i> , București, 2002.<br>Botez Crainic Adriana, <i>Istoria artelor plastice</i> , I-II, București, 1997.<br>Châtelet A., Groslier B.-Ph. (coord.), <i>Histoire de l'art</i> . Larousse, 1995.<br><i>Formes and styles. Antiquity</i> , 1994.<br>Krautheimer R., Ćurčić S., <i>Early Christian and Byzantine Architecture</i> , |                                        |              |

Yale Univ. Press, 1992.  
 Janson H. W., *History of Art*, New York, 1986.  
 Spiro Kostof, *History of Architecture – Settings and Rituals*, London, 1985.  
 Porphyrios D. (ed.), *On the methodology of architectural history*, London-New York, 1981.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

| Tip activitate                                                                                                                                                                                                 | 10.1 Criterii de evaluare                                                                                               | 10.2 Metode de evaluare                                | 10.3 Pondere din nota finală |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                                                                                                                                                                                                      | Calitatea și cantitatea cunoștințelor acumulate, modul de valorificare a noțiunilor specifice însușite                  | Examen oral                                            | 60%                          |
| 10.5 Seminar                                                                                                                                                                                                   | Calitatea prezentării, a argumentării în discuții pe teme date, frecvența și relevanța intervențiilor sau răspunsurilor | Referate prezentate și discutate în timpul semestrului | 40%                          |
| 10.6 Standard minim de performanță: Pentru nota 5 studentul demonstrează competențele în: descrierea, analiza și încadrarea corectă din punct de vedere stilistic și cronologic a obiectivelor de arhitectură. |                                                                                                                         |                                                        |                              |

|                                                                |                                                                                                                                                |                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Data completării</b><br><br>20.09.2024<br>.....             | <b>Semnătura titularului de curs</b><br><br><br>.....       | <b>Semnătura titularului de seminar</b><br><br><br>..... |
| <b>Data avizării în departament</b><br><br>23.09.2024<br>..... | <b>Semnătura director de departament</b><br><br><br>..... |                                                                                                                                               |