

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918”
1.2. Facultatea	de TEOLOGIE ORTODOXĂ
1.3. Departamentul	ARTĂ RELIGIOASĂ
1.4. Domeniul de studii	ARTE VIZUALE
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/Calificarea/Grupă de bază ESCO	ARTA SACRĂ/ artist plastic (COR 265102); grafician (265104); pictor (265106)/ ISCO-08 (ESCO): visual artist (2651); artistic painter (2651.1), drawing artist (2651.6).

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		AGHIOGRAFIE (1)			2.2. Cod disciplină		ARS 303				
2.3. Titularul activității de curs			Nicolae Jan								
2.4. Titularul activității de seminar			Nicolae Jan								
2.5. Anul de studiu		III	2.6. Semestrul		V	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)		E	2.8. Regimul disciplinei		O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
• Tutoriat					1
• Examinări					1
• Alte activități (exersări practice)					1
Total ore activități individuale					33

3.7 Total ore studiu individual	33
3.8 Total ore din planul de învățământ	42
3.9 Total ore pe semestru	75
3.10 Numărul de credite	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<i>Ecran de proiecție, videoproiector, laptop, flipchart, sistem audio/ *platformă online (ZOOM)</i>
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	<i>Ecran de proiecție, videoproiector, laptop, flipchart/ *platformă online (ZOOM)</i>

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Clasificarea cadrului istoric mai amplu, privind apariția și dezvoltarea Aghiografiei C1.1. Formularea domeniului de cunoaștere a paradigmelor și orientărilor actuale în materie de teologie aghiografică C2. Evidențierea unor bio-bibliografii ale personalităților proeminente ale Bisericii C2.1. Interpretarea datelor privind biobibliografiile marilor personalități ale Bisericii C3. Expunerea cadrului geo-politic și religios în contextul apariției și dezvoltării Aghiografiei C3.1. Utilizarea avansată a strategiilor de contextualizare, precum și a metodologiilor utilizate în particularizarea evenimentelor în cadrul geo-politic al derulării acestora C3.2. Precizarea și utilizarea adecvată în comunicarea profesională a terminologiei specifice Aghiografiei; C4. Prezentarea unei istorii a Aghiografiei C5. Precizarea detaliată și analiza lucidă a evenimentelor aghiografice definitorii pentru Biserica C5.1. Descrierea integrală și în detaliu a terminologiei aghiografice și utilizarea unui limbaj teologic specific; orientarea spre o corectă și bogată valorificare a izvoarelor aghiografice C5.2. Identificarea și descrierea amănunțită a evenimentelor aghiografice, în ordine cronologică; interpretarea lor în contextul provocărilor lumii postmoderne
Competențe transversale	- CT1. Aplicarea strategiilor de munca riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și conștiinciozitate misionară, pe baza principiilor, normelor și valorilor doctrinare, religios-morale și canonice ilustrate prin Aghiografie

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	La finalul cursului studenții vor cunoaște evoluția și structura Aghiografiei într-un context cultural, politic și social
7.2 Obiectivele specifice	- Cunoștințele dobândite vor permite înțelegerea altor cursuri, din domeniile studiilor biblice, practice și sistematice. - Tematica permite cunoașterea elementelor de bază ale creștinismului la nivel doctrinar, cultic și de morală; înțelegerea cadrului care a generat o aghiografie; identificarea unor personalități și a unor momente istorice care servesc drept modele în formarea generațiilor de studenți; analiza în evoluție genetică a creștinismului și a raporturilor interbisericești; înțelegerea actualei configurații creștine; identificarea unor posibile modele de dialog interreligios și intercreștin; deschiderea spre dialog și depășirea unor sensuri

	retrograde de a înțelege și a aplica Aghiografia; dobândirea unor cunoștințe care ajută la crearea unor viziuni integrative în noua configurație europeană. Obiectivele formativ-educative ale prezentului curs urmăresc realizarea unei conștiințe identitare temeinic fundamentată, o conștiință a duhovniciei creștine, temeinic organizată în jurul Sfintei Scripturi și a Sfintei Tradiții.
--	--

8. Conținuturi

8.1. CURS	Metode de predare	Observații
1. Introducere în studiul Aghiografiei	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimate	2 ore fizice
2. Tipologii aghiografice generale	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimate	2 ore fizice
3. Istoricitatea Persoanelor analizate de Aghiografie	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimate	2 ore fizice
4. Raportul dintre Sf. Scriptură, Sf. Tradiție și Aghiografie	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimate	2 ore fizice
5. Aghiografia și Patrologia	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimate	2 ore fizice
6. Apostolii și grupul celor 72	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimate	2 ore fizice
7. Martiriul și cultul martirilor. Controverse aghiografice	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimate	2 ore fizice
8. Părinți Apostolici, Mărturisitori, Apologeți și Polemiști	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimate	2 ore fizice
9. Monahi și monahii, Cuvioși și cuvioase, Fecioare, Asceți, Pustnici, Stâlpnici, Anahoreți	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimate	2 ore fizice
10. Ierarhi, preoți, diaconi, clerici ai ierarhiei inferioare	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimate	2 ore fizice
11. Sfinți căsătoriți, copii, familii de Sfinți, mireni	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimate	2 ore fizice

12. . Aghiografii colective. Aghiografia Sinoadelor Ecumenice	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimate	2 ore fizice
13. Aghiografia evenimentelor cu caracter de minune	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimate	2 ore fizice
14. Aghiografia contemporană	Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimate	2 ore fizice

8.2. SEMINAR

8.2. Aplicații – Seminar / Laborator		Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Raportul dintre agiografie și reprezentarea iconografică a sfinților.	Explicația, dialogul. Aplicații practice.	7 ore fizice
2	Dosar agiografic. Studii de caz. Exemplificări.	Explicația, dialogul. Aplicații practice.	7ore fizice

8.3. Bibliografie:

1. *Actele martirice*, PSB 11, București, EIBMBOR, 1982.
2. BĂBUȘ, E., *Introducere în Istoria Bisericească Universală*, Editura Sophia, București, 2002.
3. BENEĂ, Vlad, *Viețile sfinților ortodocși din Apus. Sfinții insulelor britanice*, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2006.
4. CHIFĂR, N., *Istoria creștinismului*, 4 vol., Editura Trinitas, Iași, 1999-2005.
5. EPIFANIE Monahul, SIMEON Metafrastul, MAXIM Mărturisitorul, *Nașterea, viața și adormirea maicii Domnului. Trei vieți bizantine ale Maicii Domnului*, Editura Deisis, Sibiu, 2007.
6. EUSEBIU din Cezareea, *Viața lui Constantin cel Mare*, EIBMBOR, București, 1991.
7. MOSHU, Ioan, *Limonariul sau Livada duhovnicească*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2014.
8. *Proloagele*, 2 volume, București, EIBMBOR, 2011-2013.
9. RĂMUREANU, I., *Istoria bisericească universală*, ediția a II-a, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 2004.
10. RĂMUREANU, I.; ȘESAN, M. ; BODOGAE, T., *Istoria Bisericească Universală*, 2 vol., Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București 1987-1993.
11. REMETE, G., *Contribuții la studiul Istoriei Bisericești Universale*, Editura Reîntregirea, Alba-Iulia, 2001.
12. PELIKAN, J., *Tradiția creștină. O istorie a dezvoltării doctrinei*, 5 vol., Iași, Polirom, 2004-2008.
13. VELIMIROVICI, Nicolae Sfântul, *Proloagele d ela Ohrida*, 2 vol., Editura Cartea Ortodoxă, Editura Egumenița, 2005.
14. *Viețile Sfinților*, 12 volume, Ed. A II-a, Editura Episcopiei Romanului/ Editura Mănăstirea Sihăstria, 1999-2005.
15. VOICU, C.; COLDA, L.-D., *Patrologie*, 3 volume, Editura Basilica, București, 2015.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

Cursul este o radiografie analitică a realităților istorico-, cultural- și politico-aghiografice care marchează fundamental devenirea umană în spectrul religios creștin realizând premisele unor dezbateri inter și intrareligioase.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>	<i>Evaluare orală pe baza unui subiect extras de student</i>	50%
10.5 Seminar/laborator	<i>Verificare pe parcurs</i>	-	20%
	<i>Activitate la seminar</i>	-	30%
10.6 Standard minim de performanță: Pentru nota 5 (cinci): studentul cunoaște elementele care individualizează creștinismul în relație cu alte culte ale antichității; organizarea creștinismului; structura Bisericii; problematica teologică a primelor 4 Sinoade Ecumenice.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
20.09.2024		
Data avizării în departament	Semnătura director de departament	
23.09.2024		