

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	de TEOLOGIE ORTODOXĂ
1.3. Departamentul	ARTĂ RELIGIOASĂ
1.4. Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/Calificarea/Grupă de bază ESCO	ARTA SACRĂ/ artist plastic (COR 265102); grafician (265104); pictor (265106)/ ISCO-08 (ESCO): visual artist (2651); artistic painter (2651.1), drawing artist (2651.6).

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Teologie dogmatică (II)			2.2. Cod disciplină		ARS 204				
2.3. Titularul activității de curs			HIMCINSCHI Mihai								
2.4. Titularul activității de seminar			HAMDAM Munzer Teodor								
2.5. Anul de studiu		II	2.6. Semestrul		IV	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)		E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)		O

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
• Tutoriat					5
• Examinări					1
• Alte activități					7
Total ore activități individuale					33

3.7 Total ore studiu individual	33
3.8 Total ore din planul de învățământ	42
3.9 Total ore pe semestru	75
3.10 Numărul de credite	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<i>Sala dotată cu videoproiector/tablă</i>
--------------------------------	--

5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sala dotată cu videoproiector/tablă
--	-------------------------------------

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Cunoașterea și utilizarea terminologiei dogmatice privind iconologia ortodoxă - cunoaște, definește conceptul de dogmă, teologumenă și opinie teologică, - cunoaște, definește aspectele revelației divine - fixează temeiurile biblice și doctrinare ale învățurii despre icoana Preasfintei Treimi, a Maicii Domnului a sfinților îngerilor, a Sfintei Cruci - distinge asemănările și deosebirile dintre învățătura ortodoxă și celelalte confesiuni cu privire la dogma cinstirii sfintelor icoane ale Preasfintei Treimi, ale Maicii Domnului, ale sfinților îngerilor, ale Sfintei Cruci
Competențe transversale	CT1. Aplicarea strategiilor de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și conștiinciozitate misionară, pe baza principiilor, normelor și valorilor doctrinare, religios-morale și canonice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina urmărește dobândirea cunoștințelor teoretice privind învățătura despre icoană a Bisericii Ortodoxe în raport cu celelalte confesiuni creștine.
7.2 Obiectivele specifice	• cunoaște și poate aplica conceptul de icoană; • definește și explică evoluția generală a dogmelor iconologice; • cunoaște trăsăturile specifice ale dogmaticii ortodoxe privind icoana; • cunoaște și poate explica diferențele între dogmele ortodoxe și celelalte dogme ale confesiunilor creștine referitor la icoană

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Învățătura despre Sfânta Treime și icoanele Acesteia (I)	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
2. Învățătura despre Sfânta Treime și icoanele Acesteia (II)	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
3. Învățătura despre Maica Domnului și icoanele acesteia (I)	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
4. Învățătura despre Maica Domnului și icoanele acesteia (II)	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
5. Învățătura despre sfinții îngeri și icoanele acestora (I)	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
6. Învățătura despre sfinții îngeri și icoanele acestora (II)	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
7. Învățătura despre Sfânta Cruce și icoanele acesteia (I)	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice

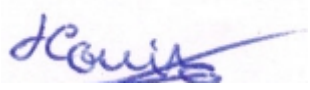
8. Învățătura despre Sfânta Cruce și icoanele acesteia (II)	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
9. Teologia icoanei în Biserica Ortodoxă	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
10. Teologia icoanei în Biserica Romano-Catolică	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
11. Tabloul religios în lumea protestantă	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
12. Iconostasul ortodox	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
13. Biserica pictată ca locaș de închinare	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
14. Estetica ortodoxă	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Învățătura despre Sfânta Treime și icoanele Acesteia (I)	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
2. Învățătura despre Sfânta Treime și icoanele Acesteia (II)	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
3. Învățătura despre Maica Domnului și icoanele acesteia (I)	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
4. Învățătura despre Maica Domnului și icoanele acesteia (II)	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
5. Învățătura despre sfinții îngeri și icoanele acestora (I)	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
6. Învățătura despre sfinții îngeri și icoanele acestora (II)	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
7. Învățătura despre Sfânta Cruce și icoanele acesteia (I)	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
8. Învățătura despre Sfânta Cruce și icoanele acesteia (II)	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
9. Teologia icoanei în Biserica Ortodoxă	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
10. Teologia icoanei în Biserica Romano-Catolică	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
11. Tabloul religios în lumea protestantă	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
12. Iconostasul ortodox	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
13. Biserica pictată ca locaș de închinare	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
14. Estetica ortodoxă	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
8.3 Bibliografie		
1. ȘTEFAN BUCHIU (coordonator), <i>Teologia Dogmatică Ortodoxă</i> (Vol. I), Editura Basilica, București 2017, ISBN 978-606-29-0117-2 2. GEORGE REMETE, <i>Dogmatica ortodoxă, Manual pentru seminariile ortodoxe</i>, Editura Episcopiei Ortodoxe, Alba Iulia, 390 pag., ediția I – 1996, ISBN: 973-0-00321-1; ediția a II-a – 1997; ediția a III-a – 2000, 400 pag., ISBN: 973-99465-3-4; ediția a IV-a – 2007, ISBN: 978-973-99465-3-7 3. DUMITRU STĂNILOAE, <i>Învățătura despre Maica Domnului la ortodocși și catolici</i>, în „O”, II, 1950, nr. 4, p. 559-609. 4. DUMITRU STĂNILOAE, <i>Maica Domnului ca mijlocitoare</i>, în „Ortodoxia”, an. IV, 1952, nr. 3-4, p. 79-129; 5. DUMITRU STĂNILOAE, <i>Crucea în teologie și cultul Bisericii Ortodoxe</i>, în „O”, XXVII, 1975, nr. 3, p. 405-414. 6. DUMITRU STĂNILOAE, <i>Crucea și înnoirea creațiunii în învățătura ortodoxă</i>, în „MMS”, LII, 1976, nr. 7-8, p. 467-477.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cunoaște, distinge și aplică principalele învățături dogmatice. Utilizează corect concepte dogmatice în dezbateri publice cu nivel mediu de științificitate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>	<i>Examen scris</i>	60%
	-	-	-
10.5 Seminar/laborator	<i>Verificare pe parcurs</i>	<i>Colocviu</i>	40%
	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță:			
Pentru nota 5 (cinci): - prezintă aspectele iconologiei ortodoxe - fixează temeiurile biblice și doctrinare ale învățaturii despre icoană - distinge asemănările și deosebirile dintre învățătura ortodoxă și celelalte confesiuni cu privire la dogma sfintelor icoane;			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
20.09.2024		
Data avizării în departament	Semnătura director de departament	
23.09.2024	