

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	de TEOLOGIE ORTODOXĂ
1.3. Departamentul	ARTĂ RELIGIOASĂ
1.4. Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/Calificarea/Grupă de bază ESCO	ARTA SACRĂ/ artist plastic (COR 265102); grafician (265104); pictor (265106)/ ISCO-08 (ESCO): visual artist (2651); artistic painter (2651.1), drawing artist (2651.6).

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Teologie dogmatică (I)			2.2. Cod disciplină		ARS 203				
2.3. Titularul activității de curs			HIMCINSCHI Mihai								
2.4. Titularul activității de seminar			HAMDAM Munzer Teodor								
2.5. Anul de studiu		II	2.6. Semestrul		III	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)		E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)		O

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					12
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					12
• Tutoriat					5
• Examinări					12
• Alte activități					7
Total ore activități individuale					58

3.7 Total ore studiu individual	58
3.8 Total ore din planul de învățământ	42
3.9 Total ore pe semestru	100
3.10 Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<i>Sala dotată cu videoproiector/tablă</i>
--------------------------------	--

5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sala dotată cu videoproiector/tabla
--	-------------------------------------

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Cunoașterea și utilizarea terminologiei dogmatice privind iconologia ortodoxă - cunoaște, definește conceptul de dogmă, teologumenă și opinie teologică, - cunoaște, definește aspectele revelației divine - fixează temeiurile biblice și doctrinare ale învățaturii despre icoană - distinge asemănările și deosebirile dintre învățătura ortodoxă și celelalte confesiuni cu privire la dogma cinstirii sfintelor icoane
Competențe transversale	CT1. Aplicarea strategiilor de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și conștiințiozitate misionară, pe baza principiilor, normelor și valorilor doctrinare, religios-morale și canonice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina urmărește dobândirea cunoștințelor teoretice privind învățătura despre icoană a Bisericii Ortodoxe în raport cu celelalte confesiuni creștine.
7.2 Obiectivele specifice	• cunoaște și poate aplica conceptul de icoană; • definește și explică evoluția generală a dogmelor iconologice; • cunoaște trăsăturile specifice ale dogmaticii ortodoxe privind icoana; • cunoaște și poate explica diferențele între dogmele ortodoxe și celelalte dogme ale confesiunilor creștine referitor la icoană

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Simbolul în credințele religioase	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
Simbolul în iudaism și creștinism	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
Natură creată în teologia bizantină	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
Harul dumnezeiesc în teologia bizantină	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
Temeiurile iconice în Vechiul Testament. Texte biblice. Comentarii și analiză teologică	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
Temeiurile iconice în Noul Testament. Texte biblice. Comentarii și analiză teologică	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
Fundamentul antropologic al icoanei (I)	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
Fundamentul antropologic al icoanei (II)	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
Fundamentul hristologic al icoanei (I)	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
Fundamentul hristologic al icoanei (II)	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
Fundamentul pnevmatologic al icoanei (I)	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
Fundamentul pnevmatologic al icoanei (II)	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
Obiecții împotriva cinstirii sfintelor icoane	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
Răspunsul ortodox	<i>Prelegere, discuții</i>	2 ore fizice
8.2 Seminar	Metode de predare	Observații

1. Simbolul în credințele religioase	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
2. Simbolul în iudaism și creștinism	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
3. Natură creată în teologia bizantină	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
4. Harul dumnezeiesc în teologia bizantină	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
5. Temeiurile iconice în Vechiul Testament. Texte biblice. Comentarii și analiză teologică	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
6. Temeiurile iconice în Noul Testament. Texte biblice. Comentarii și analiză teologică	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
7. Fundamentul antropologic al icoanei (I)	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
8. Fundamentul antropologic al icoanei (II)	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
9. Fundamentul hristologic al icoanei (I)	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
10. Fundamentul hristologic al icoanei (II)	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
11. Fundamentul pnevmatologic al icoanei (I)	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
12. Fundamentul pnevmatologic al icoanei (II)	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
13. Obiecții împotriva cinstirii sfintelor icoane	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică
14. Răspunsul ortodox	<i>Prelegere, discuții</i>	1 oră fizică

8.3 Bibliografie

1. ȘTEFAN BUCHIU (coordonator), *Teologia Dogmatică Ortodoxă* (Vol. I), Editura Basilica, București 2017, ISBN 978-606-29-0117-2
2. GEORGE REMETE, *Dogmatica ortodoxă, Manual pentru seminariile ortodoxe*, Editura Episcopiei Ortodoxe, Alba Iulia, 390 pag., ediția I – 1996, ISBN: 973-0-00321-1; ediția a II-a – 1997; ediția a III-a – 2000, 400 pag., ISBN: 973-99465-3-4; ediția a IV-a – 2007, ISBN: 978-973-99465-3-7
3. DUMITRU STĂNILOAE, *Simbolul ca anticipare și temei al posibilității icoanei*, în „ST”, an. IX, 1957, nr. 78, p. 427-452.
4. DUMITRU STĂNILOAE, *Iisus Hristos ca prototip al icoanei sale*, în „MMS”, an. XXXIV, 1958, nr. 3-4, p. 244-271.
5. DUMITRU STĂNILOAE, *Icoanele în cultul ortodox*, în „O”, XXX, 1978, nr. 3, p. 475-487.
6. DUMITRU STĂNILOAE, *Icoanele din biserică, reprezentare vizibilă a dreptei credințe și mijloace de întâlnire a credincioșilor cu Hristos, cu sfinții care s-au săvârșit în El*, în „MO”, 1981 nr. 10-12, p. 643-659.
7. DUMITRU STĂNILOAE, *Idolul, chip al naturii divinate și icoana ca fereastră spre transcendența dumnezeiască*, în „O”, XXXIV, 1982, nr. 1, p. 12-27.
8. DUMITRU STĂNILOAE, *Considerații în legătură cu Sfintele Icoane*, în „G”, XXI, 1942, nr. 3, p. 113-126.
9. DUMITRU STĂNILOAE, *Senzul icoanei*, în „TR”, LXXXIII, 1935, nr. 12, p. 1

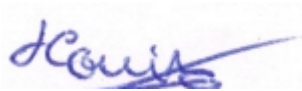
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cunoaște, distinge și aplică principalele învățături dogmatice. Utilizează corect concepte dogmatice în dezbateri publice cu nivel mediu de științificitate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>	<i>Examen scris</i>	60%
	-	-	-
10.5 Seminar/laborator	<i>Verificare pe parcurs</i>	<i>Colocviu</i>	40%
	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță:			
Pentru nota 5 (cinci):			

- prezintă aspectele iconologiei ortodoxe
- fixează temeiurile biblice și doctrinare ale învățaturii despre icoană
- distinge asemănările și deosebirile dintre învățătura ortodoxă și celelalte confesiuni cu privire la dogma sfintelor icoane;

Data completării 20.09.2024	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 23.09.2024	Semnătura director de departament 