

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2024-2025
ANUL I / Semestrul 1

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918”
1.2. Facultatea	FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
1.3. Departamentul	DE ARTĂ RELIGIOASĂ
1.4. Domeniul de studii	ARTE
1.5. Ciclul de studii	LICENȚĂ (2024-2025)
1.6. Programul de studii	ARTĂ SACRĂ

2. Date despre disciplină

2.1. Denumire	ETICĂ ȘI INTEGRITATE ACADEMICĂ. INTRODUCERE ÎN CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ ÎN DOMENIUL ȘTIINȚELOR UMANISTE ȘI ARTELOR				2.2. Cod disciplină	ARS 117	
2.3. Titularul activității de curs							
2.4. Titularul activității de seminar			Pr. Conf. Dr. Alexandru Moldovan				
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	VP	2.8. Regimul disciplinei (Ob – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	CO

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	1	din care: 3.2. curs	-	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5. curs	-	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					3
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					2
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					2
• Tutorat					2
• Examinări					2
• Alte activități (exersări practice)					0
Total ore activități individuale					11

3.7 Total ore studiu individual	11
3.8 Total ore din planul de învățământ	14
3.9 Total ore pe semestru	25
3.10 Numărul de credite	1

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Citește, comunică și redactează cu ușurință un text din domeniul științelor umaniste; Abilități de studiu individual în bibliotecă și cu documente needitate; Cunoaște și întrebuițează programele Office (WORD, PDF, EXCEL, PPS etc.)

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<i>Videoproiector, lap-top, flipchart</i>
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	<i>Sală dotată cu tablă, lap-top, flipchart, video-proiector</i>

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Cunoașterea și utilizarea terminologiei teologice - cunoaște, definește și înțelege conceptele unui discurs academic; - aplică teorii și metode de redactare științifică
Competențe transversale	- aplicarea regulilor de muncă organizată și eficientă, a unor atitudini responsabile față de domeniul didactic-științific, pentru valorificarea creativă a propriului potențial, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională; - culege informații din medii științifice diferite, aplicând și interpretând rezultatele.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina urmărește dobândirea cunoștințelor teoretice și practice privind modul alegerii, definirii și argumentării unor teme de cercetare în domeniul teologie
7.2 Obiectivele specifice	- Formulează cu ușurință idei și concepte teologice; - Exprimă și argumentează logic și coerent poziții și ipoteze personale; - Construieste și redactează un material științific (comunicare, studiu, articol științific, recenzie etc.)

8. Conținuturi

8.1. Curs practic	Metode de predare	Observații
1. Introducere 1.1. Obiective generale 1.2. Etica academică 1.3. Etica cercetării științifice	Prelegere; expunere PPS, Videoproiector; Materiale didactice imprimate și video	1 oră fizică
2. Teoriile etice 2.1. Moralitatea comună 2.2. Moralitatea profesională	Prelegere, videoproiector, materiale video	1 oră fizică
3. Noțiunile fundamentale ale eticii 3.1. Obiectul și problemele eticii 3.2. Etica – disciplină filozofică și științifică	Prelegere, videoproiector, materiale video	1 oră fizică
4. Funcțiile eticii 4.1. Evoluția concepțiilor filozofice 4.2. Noțiunea și caracteristicile moralei sociale	Prelegere, videoproiector, materiale video	1 oră fizică

5. Deontologia pedagogică în Universitate 5. Formele educației deontologice 6. Metodica educației deontologice	Prelegere, videoproiector, materiale video	1 oră fizică
7. Standarde și reglementări 7.1. Autoritate și deontologie 7.2. Autoritatea în literatura științifică 7.3. Exigențele morale ale deontologiei	Prelegere, expunere PPS, videoproiector, materiale didactice imprimate și video	1 oră fizică
8. Deontologia metodelor de cercetare 7.1 Autor, autorat, co-autorat 7.2 Copie; a copia în era digitală	Prelegere, videoproiector, materiale video	1 oră fizică
9. Indicarea corectă a surselor într-o lucrare științifică 9.1. Eticismul în studiile literare	Prelegere, videoproiector, materiale video	1 oră fizică
10. Mijloacele electronice de verificare a lucrărilor 10.1. Plagiatul 10.2. Definirea plagiatului	Prelegere, videoproiector, materiale video	1 oră fizică
11. Valori care fundamentează combaterea plagiatului 11.1. Procedee de identificare a plagiatului	Prelegere, videoproiector, materiale video	1 oră fizică
12. Programele digitale de identificare a plagiatului	Prelegere, videoproiector, materiale video	1 oră fizică
13. Limitele programelor de verificare electronică	Prelegere, videoproiector, materiale video	1 oră fizică
14. Etică și integritate academică 14.1. Ce sunt codurile de etică? 14.2. Rolurile codurilor de etică 14.3. Datoria etică	Prelegere, videoproiector, materiale video	1 oră fizică
15. Importanța codurilor de etică	Prelegere, videoproiector, materiale video	1 oră fizică
8.2. Bibliografie 1. BENGĂ, Daniel, <i>Metodologia studiului și cercetării științifice</i> , București, Editura Sophia, 2003; 2. CÂMPAN, Diana, <i>Introducere în cercetarea științifică: Litere și Teologie</i> , Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2009; 3. PÎRVU, Ilie, <i>Introducere în epistemologie</i> , Iași, Editura Polirom, 1998; 4. <i>Epistemologie. Orientări contemporane</i> , București, Editura Politică, 1974; Alte studii recomandate pe parcurs;		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cunoaște, distinge și aplică principalele rânduieli liturgice, înțelegând motivele și justificările modificării cultului crești. Utilizează corect concepte liturgice în dezbateri publice cu nivel mediu de științificitate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de eval.	10.2 Metode de eval.	10.3 Pondere nota finală
10.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>	<i>Evaluare frontală/orală pe baza unui subiect extras de student</i>	
		-	-
10.5 Seminar/laborator	<i>Verificare pe parcurs</i>	-	-
	<i>- Activitate la seminar</i>	<i>Elaborarea unei lucrări caracteristice cercetării și redactării științifice</i>	75 %
		<i>Implicare în dezbateri</i>	25 %
10.6 Standard minim de performanță:			
Pentru nota 5 (cinci): <i>Cunoaște, distinge, înțelege și aplică la un nivel minim structura și argumentarea științifică.</i>			

Data completării 20 sept. 2024	Semnătura titularului de curs -----	Semnătura titularului de seminar <i>Amos Glavan</i>
Data avizării în departament 27 sept. 2024	Semnătura director de departament <i>Glavan</i>	