

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024-2025

Anul de studiu I / Semestrul II

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	TEOLOGIE ORTODOXĂ
1.3. Departamentul	TEOLOGIE ORTODOXĂ
1.4. Domeniul de studii	TEOLOGIE
1.5. Ciclul de studii	MASTER (2024-2026)
1.6. Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO*	MEDIERE INTERCULTURALĂ ȘI INTERRELIGIOASE/COR 263643; COR 263645; COR 263647; COR 233001

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Muzica religioasă – arta de transformare a conflictului în comuniune		2.2. Cod disciplină		MED 102	
2.3. Titularul activității de curs			Mihail Khalid QARAMAH				
2.4. Titularul activității de seminar / laborator			Mihail Khalid QARAMAH				
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	I	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	VP	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	3	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
d. Tutoriat					2
e. Examinări					2
f. Alte activități universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.)					34

3.7 Total ore studiu individual	158
3.8 Total ore activități universitare	42
3.9 Total ore pe semestru	200
3.10 Numărul de credite**	8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Ecran de proiecție, videoproiector, lap-top, flipchart, sistem audio.
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală dotată cu tablă inteligentă și sistem audio.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe/rezultate ale învățării	C. P. 1. Capacitatea de a identifica probleme și de a propune soluții argumentate pentru ameliorarea dificultăților spirituale și sociale în contextul pluralităților religioase și culturale, și de a stabili opțiuni valide din perspectiva doctrinei și tradiției propriei Biserici. C. P. 2. Capacitatea de a desfășura cercetări teologice independente, precum și de a transfera teorii, metode și cunoștințele dobândite în rândul comunităților creștine. C. P. 3. Capacitatea de a formula, de a redacta științific și de a susține public argumente și teorii într-o manieră adecvată din punct de vedere academic.
Competențe transversale	C. T. 1. Aplicarea strategiilor de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și conștiinciozitate misionară, pe baza principiilor, normelor și valorilor doctrinare, religio-

	<i>morale și canonice pentru a dezvolta proceduri de mediere specifice cu caracter eclezial. C. T. 2. Aplică tehnici de muncă eficiente în echipe multidisciplinare, pe diverse paliere ierarhice, respectând principii de credință ortodoxă. C. T. 3. Formulează strategii de optimizare a pregătirii profesionale continue, prin actualizarea conținuturilor învățării, aplicarea noilor tehnologii informatice și prin utilizarea limbilor moderne.</i>
--	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<i>La finalul cursului studenții vor cunoaște principiile comunicării, ale deconflictualizării prin muzică, specifice spațiului ecesial, principii determinate de evoluția istorică a Bisericii într-un cadru polarizat cultural, politic și social</i>
7.2 Obiectivele specifice	- principalul obiectiv este acela de a cunoaște principiile medierii conflictelor interreligioase și interculturale - tematica permite cunoașterea elementelor de bază ale creștinismului la nivel doctrinar, cultic și de morală; înțelegerea cadrului care a generat o teologie a istoriei; identificarea unor personalități și a unor momente istorice care servesc drept modele în formarea generațiilor de studenți; analiza în evoluție genetică a creștinismului și a raporturilor interbisericești; înțelegerea actualei configurații creștine; identificarea unor posibile modele de dialog interreligios și intercreștin; deschiderea spre dialog și depășirea unor sensuri retrograde de a înțelege și a aplica teologia istorică; dobândirea unor cunoștințe care ajută la crearea unor viziuni integrative în noua configurație europeană -obiectivele formativ-educative ale prezentului curs urmăresc realizarea unei conștiințe identitare superioare, o conștiință a duhovniciei creștine, temeinic organizată în jurul Sfintei Scripturi și a Sfintei Tradiții

8. Conținuturi*

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1.Muzicoterapia-introducere	Prelegere	1 oră
2.Muzica între universul antropic și universul nebiotic modernist	Prelegere	1 oră
3.Rezonanța	Prelegere	1 oră
4.Sunetul muzical	Prelegere	1 oră
5.Sonicitatea-instrumentele muzicale	Prelegere	1 oră
6.Muzicieni și muzicanți-muzica benefică Muzica simfonică, clasică Muzica bisericească	Prelegere	1 oră
7.Trăirile emotive, stările	Prelegere	1 oră
8.Purificarea organismului	Prelegere	1 oră
9.Stimularea cerebrală	Prelegere	1 oră
10.Cântecele naturii, Vocea umană, Vocaloterapia	Prelegere	1 oră
11.Muzica în zodiac	Prelegere	1 oră
12.Terapia cu sunete vocale	Prelegere	1 oră
13.Terapia cu instrumente muzicale	Prelegere	1 oră
14.Rugăciunea cu ajutorul unui instrument	Prelegere	1 oră
Bibliografie 1. Ursula Schiopu, Probleme psihologice ale jocului si distractiilor, Bucuresti, 1980 2. C. Paunescu-Ionel Musu, Recuperarea medico- pedagogica a copilului handicapat mintal 3. Emil Verzea, Psihopedagogia integrarii si normalizarii", Revista de educatie speciala 1, 1992 4. Gheorghe Radu, Contradictii ale sistemului actual de instruire si educatie speciala a handicapatilor mintali, Revista de educatie speciala 1, 1992 5.Revista de educatie speciala 1, 1993 6.Petru Aron – Dumitru Ciumageanu, Copilul deficient mintal, ED. Facla,1980 7. Iamandescu Ioan- Elemente de psihosomatica generala si aplicata, Ed. Infomedica, Bucuresti, 1999 8.Aurelia Sarbu – Petre Branzei, Psihiatrie, ED. Did. si Ped., Bucuresti, 1981 9.Prelipceanu Dan, Tratat de sanatate mentala vol. I , Bucuresti, 2.000 10. Manual Impart, Ghid de muzica, arta, miscare si joc realizat BACH: Concertele brandenburgice nr. 1 și nr. 3 BEETHOVEN: Simfonia a 9-a, partea a 3-a DEBUSSY: Nocturne DIABELLI: Romanță RACHMANINOV: Concertul nr. 2, Adagio, opus 27 SCHUMAN: Arabesc CEAIKOVSKI: Concertul nr. 2 pentru vioară, Canțoneta, opus 35 V BRAHMS:		

Concertul nr. 2 pentru pian, partea a 3-a, opus 83 DEBUSSY: Clar de lună MAHLER: Simfonia a 4-a, partea a 3-a SAINT-SAENS: Carnavalul animalelor WAGNER: Uvertura Tanhauser Muzică ragas (din India): de exemplu BHAIKAVA ALBINONI: Simfonia și concertul nr. 5, opus 2 BACH: Arie BEETHOVEN: Concertul pentru pian nr. 5 în Si bemol major, opus 73 DEBUSSY: Dansuri sacre și profane GOUNOT: Slujbă religioasă pentru Sfânta Cecilia HOLST: Planetele (Venus) MOZART: Concertul pentru flaut și harpă nr. 2, andante, K2999		
8.2. Seminar-laborator		
MELOTERAPIA INSTRUMENTALA	Dialog, analize lucrări de seminar	4 ore
CROMOTERAPIA	Dialog, analize lucrări de seminar	4 ore
AROMOTERAPIA	Dialog, analize lucrări de seminar	4 ore
MELOTERAPIA VOCALA	Dialog, analize lucrări de seminar	4 ore
MUZICA RELIGIOASA MELOTERAPEUTICA	Dialog, analize lucrări de seminar	4 ore
REFLEXOTERAPIA	Dialog, analize lucrări de seminar	4 ore
ALTE TERAPII ALTERNATIVE	Dialog, analize lucrări de seminar	4 ore
Bibliografie 1. Ursula Schiopu, Probleme psihologice ale jocului si distractiilor, Bucuresti, 1980 2. C. Paunescu-Ionel Musu, Recuperarea medico- pedagogica a copilului handicapat mintal 3. Emil Verzea, Psihopedagogia integrarii si normalizarii", Revista de educatie speciala 1, 1992 4. Gheorghe Radu, Contradictii ale sistemului actual de instruire si educatie speciala a handicapatilor mintali, Revista de educatie speciala 1, 1992 5.Revista de educatie speciala 1, 1993 6.Petru Aron – Dumitru Ciurageanu, Copilul deficient mintal, ED. Facla,1980 7. Iamandescu Ioan- Elemente de psihosomatica generala si aplicata, Ed. Infomedica, Bucuresti, 1999 8.Aurelia Sarbu – Petre Branzei, Psihiatrie, ED. Did. si Ped., Bucuresti, 1981 9.Prelipceanu Dan, Tratat de sanatate mentala vol. I , Bucuresti, 2.000 10. Manual Impart, Ghid de muzica, arta, miscare si joc realizat BACH: Concertele brandenburgice nr. 1 și nr. 3 BEETHOVEN: Simfonia a 9-a, partea a 3-a DEBUSSY: Nocturne DIABELLI: Romanță RACHMANINOV: Concertul nr. 2, Adagio, opus 27 SCHUMAN: Arabesc CEAIKOVSKI: Concertul nr. 2 pentru vioară, Canțoneta, opus 35 V BRAHMS: Concertul nr. 2 pentru pian, partea a 3-a, opus 83 DEBUSSY: Clar de lună MAHLER: Simfonia a 4-a, partea a 3-a SAINT-SAENS: Carnavalul animalelor WAGNER: Uvertura Tanhauser Muzică ragas (din India): de exemplu BHAIKAVA ALBINONI: Simfonia și concertul nr. 5, opus 2 BACH: Arie BEETHOVEN: Concertul pentru pian nr. 5 în Si bemol major, opus 73 DEBUSSY: Dansuri sacre și profane GOUNOT: Slujbă religioasă pentru Sfânta Cecilia HOLST: Planetele (Venus) MOZART: Concertul pentru flaut și harpă nr. 2, andante, K2999		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- masterandul înțelege importanța muzicoterapiei pentru îmbunătățirea activității cognitive și a receptivității intelectuale

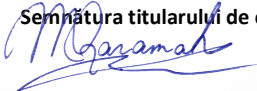
10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluare finală	Evaluare frontală/orală pe baza unui subiect extras de student	70%
10.5 Seminar/laborator	Activitate la seminar	Elaborarea unei lucrări caracteristice cercetării și redactării științifice	30%
10.6 Standard minim de performanță: Pentru obținerea notei 5 este nevoie ca studentul masterand să specifice modul în care muzica religioasă a reușit în decursul timpului să transforme situațiile și evenimentele conflictuale în momente de împăcare și de comuniune între oameni.			

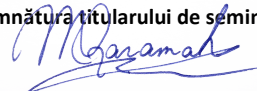
Data completării

22.09.2024

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Data avizării în departament

23.09.2024

Semnătura directorului de departament

