

MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” din ALBA IULIA
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
DEPARTAMENTUL DE ARTĂ RELIGIOASĂ



MUZICĂ RELIGIOASĂ

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT¹

2024-2027

I. INFORMAȚII GENERALE

Denumire program: **MUZICĂ RELIGIOASĂ**
 Ramura de știință: **ARTE**
 Domeniul de licență: **MUZICĂ**
 Calificarea: **MUZICA RELIGIOASĂ**
 Obiectivele principale: **FORMEAZĂ SPECIALIȘTI ÎN DOMENIUL MUZICĂ**
 Titlul absolventului: **LICENȚIAT ÎN MUZICĂ RELIGIOASĂ**
 Durata studiilor: **3 ani (6 semestre) 180 credite**
 Finalizarea studiilor: **EXAMEN DE LICENȚĂ**
 Forma de învățământ: **CU FRECVENȚĂ**
 Calificări / Oportunități de angajare: Cantor - 263604; Referent muzical – 265211; Cântăreț – 265229;
 Tehnoredactor partituri - 265217
 Intră în vigoare în anul universitar: **2024/2025**

Corespondența ISCO 08: 2636 - Religious professionals; 2652 - Musicians, singers and composers.

II. MISIUNE ȘI OBIECTIVE:

Misiunea:

- formarea de specialiști, viitori practicieni în domeniul muzică, în special muzică religioasă, care au capacitatea de a aplica cunoștințe, metode și sisteme în domenii conexe: muzică, religie, științele artei și spectacolului; formarea teoreticienilor în domeniul muzică, în special muzică religioasă, care transmit cunoștințe, efectuează cercetări, îmbunătățesc sau dezvoltă concepte, teorii și metode operaționale, precum și formarea cercetătorilor în domenii adiacente

Obiective:

- formarea de personal specializat capabil să efectueze cercetări în domeniul muzicii și să aplice rezultatele investigației științifice într-un context bine determinat cultural și religios
 - promovarea valorilor evanghelice într-o angajare pozitivă, comparativă și euristică față de valorile celorlalte confesiuni creștine, într-o analiză critică și reflexivă față de propria credință
- încurajarea cercetării muzicale religioase, transmite cunoștințe, printr-o abordare multifactorială

III. COMPETENȚE:

Rezultate/Competențe ESCO:

- R1: analizeaza idei musicale
- R2: pregateste repetitiile
- R3: studiaza muzica
- R4: cânta la instrumente musicale
- R5: lucreaza cu o echipa artistica
- R6: citeste partituri muzicale
- R7: interpreteaza în direct
- R8: participa la repetitii
- R9: organizeaza un repertoriu
- R10: repeta cântece

¹ Conform [http://www.aracis.ro/fileadmin/ARACIS/Proceduri/2018/Standarde_ARACIS - Comisia 8-26.07.2018-dupa Consiliu.pdf](http://www.aracis.ro/fileadmin/ARACIS/Proceduri/2018/Standarde_ARACIS_-_Comisia_8-26.07.2018-dupa_Consiliu.pdf)

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valeriu Daniel BREAZ	Pr.prof.univ.dr.habil. Mihai HIMCINSCHI	Pr.lect.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

- R11: cânta
 R12: tinde spre excelență în interpretare muzicală
 R13: identifică caracteristicile muzicii
 R14: studiază partituri muzicale
 R15: conduce grupuri și formații muzicale
 R16: organizează evenimente muzicale

Competențe profesionale:

- R17: pregătește slujbe religioase

IV. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ / DISTRIBUȚIE ECTS

1. Număr de credite la disciplinele impuse (fundamentale, domeniu, de specialitate):	165
2. Număr de credite la disciplinele opționale ² (complementare, de specialitate):	15
3. Număr de credite la „Sport” (peste cel reglementat ³):	3
TOTAL	180
5. Număr de credite la examenul de finalizare a studiilor (peste cel reglementat), din care	10
- Evaluare cunoștințelor fundamentale	5
- Susținerea lucrării de licență	5

V. STRUCTURA ANILOR UNIVERSITARI (în număr de săptămâni)

Ani de studiu	Activități didactice		Sesiuni de examen			Practică	Vacanțe		
	Sem. I	Sem II	Iarnă	Vară	Toamna		Iarnă	Primvara	Vară
I	14	14	3	3	2	2	1	10	
II	14	14	3	3	2	2	1	10	
III	14	12+2 ^b	3	3	-	-	1	-	
TOTAL	84		22			4	36		

(a) PRACTICA:

Stagiile de practică: 60 de ore se efectuează în timpul anului sau comasat (3 săptămâni la finalul anului II de studii *4h/zi = 60 h) la care se adaugă 2 stagii de practică a câte 20 h aferente semestrelor 5 și 6)⁴

(b) FINALIZAREA STUDIILOR:

- **Elaborarea lucrării de licență:** conform standardelor sunt alocate 2 săptămâni (60 h) în ultimul semestru al anului terminal
- **Susținerea examenului de finalizare a studiilor:** se face conform metodologiei proprii

(c) MODULUL PSIHOPEDAGOGIC: reprezintă ofertă curriculară facultativă, a cărei plan de învățământ se regăsește anexat planului de învățământ al specializării

VI. TOTAL ACTIVITĂȚI DIDACTICE SĂPTĂMÂNIALE

Anul	Semestrul I					Semestrul II				
	C	S	L	P	TOTAL	C	S	L	P	TOTAL
I	9	3	-	11	23	9	3	-	11	23
II	11	4	-	9	24	11	4	-	9	24
III	13	7	-	6	26	12	6	-	5	23

² Studenții vor opta pentru o disciplină din pachetul de opționale. După centralizarea datelor conducerea facultății distribuie disciplina cu cele mai multe opțiuni.

³ Conf. http://www.aracis.ro/fileadmin/ARACIS/Comunicate_Media/Com_2012/Clarificari_28.06.2012.pdf

⁴ Conform HG 915/2017, Secțiunea 2: 4:2 Cerințe, normative, Articolul J.

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Pr.prof.univ.dr.habil. Mihai HIMCINSCHI	Pr.lect.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

ANUL I (2024-2025)

Nr. crt.	Codul disciplinei	DISCIPLINE	Tipul disciplinei	Număr de ore de activități de învățare											Forme de evaluare	Număr de credite
				Activități colective							Activități individuale					
				Forme de activ. didactică				Total pe săptămână	Total pe semestru	Pregătire tematică disciplină	Pregătire aplicativă disciplină	Total ore activități individuale	Total ore pe semestru			
				Curs	Seminar	Laborator	Practică									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
SEMESTRUL 1																
DISCIPLINE OBLIGATORII																
1.	MR 101	TEORIE, SOLFEGIU – DICTAT (1)	DF	1	0		1	2	28	24	23	47	75	E	3	
2.	MR 102	ISTORIA MUZICII (1)	DF	1	1		0	2	28	24	23	47	75	E	3	
3.	MR 103	CANTO CORAL (1)	DD	0	0		1	1	14	4	32	36	50	VP	2	
4.	MR 104	PIAN COMPLEMENTAR (1)	DD	0	0		1	1	14	4	32	36	50	E	2	
5.	MR 105	DIRIJAT ȘI CÂNT CORAL (1)	DD	1	0		1	2	28	23	24	47	75	E	3	
6.	MR 106	PRACTICĂ ARTISTICĂ (1)	DS	0	0		1	1	14	4	32	36	50	VP	2	
7.	MR 107	EDUCAREA AUZULUI MUZICAL (1)	DS	1	1		0	2	28	18	4	22	50	E	2	
8.	MR 108	CÂNTARE BISERICEAȘCĂ BIZANTINĂ (1)	DS	1	0		1	2	28	11	11	22	50	E	2	
9.	MR 109	PALEOGRAFIE MUZICALĂ BIZANTINĂ (1)	DS	1	1		0	2	28	11	11	22	50	C	2	
10.	MR 110	ANSAMBLU CORAL (1)	DD	1	0		1	2	28	24	23	47	75	E	3	
11.	MR 111	MUZICĂ LITURGICĂ. CÂNTARE DUPĂ MODELE IMNOLOGICE (1)	DS	0	0		1	1	14	6	30	36	50	VP	2	
12.	MR 112	EDUCAȚIE FIZICĂ (1)	DC	0	0		1	1	14	6	5	11	25	A/R	1*	
Total parcurs obligatoriu de studiu				7	3		9	19	266	153	256	409	650	7E, 3VP, 1C	26	
DISCIPLINE OPZIONALE																
13.	MR 113	CÂNT POPULAR (1)	DD	2	0		0	2	28	11	11	22	50	E	2	
	MR 114	FOLCLOR MUZICAL / MUZICI TRADIȚIONALE (1)														
14.	MR 115	LIMBĂ MODERNĂ: ENGLEZĂ (1)	DC	0	0		2	2	28	2	20	22	50	C	2	
	MR 116	LIMBĂ MODERNĂ: ITALIANĂ (1)														
Total parcurs opțional de studiu				2	0		2	4	56	13	31	44	100	1E, 1C	4	
TOTAL SEMESTRU				9	3		11	23	322	166	287	453	750	8E, 3VP, 2C	30	
DISCIPLINE FACULTATIVE																
15.	MR 117	STUDIUL NOULUI TESTAMENT	DC	2	1			3	42	30	28	58	100	E	4	
16.	MR 118	STUDIUL VECHIULUI TESTAMENT	DS	2	1			3	42	30	28	58	100	E	4	
Total parcurs facultativ de studiu				4	2			6	84	60	56	116	200	2E	8	
SEMESTRUL 2																
DISCIPLINE OBLIGATORII																
1.	MR 120	TEORIE, SOLFEGIU – DICTAT (2)	DF	1	0		1	2	28	28	19	47	75	E	3	
2.	MR 121	ISTORIA MUZICII (2)	DF	1	1		0	2	28	24	23	47	75	E	3	
3.	MR 122	CANTO CORAL (2)	DD	0	0		1	1	14	4	32	36	50	VP	2	
4.	MR 123	PIAN COMPLEMENTAR (2)	DD	0	0		1	1	14	4	32	36	50	E	2	
5.	MR 124	DIRIJAT ȘI CÂNT CORAL (2)	DD	1	0		1	2	28	28	19	47	75	E	3	
6.	MR 125	PRACTICĂ ARTISTICĂ (2)	DS	0	0		1	1	14	4	32	36	50	VP	2	
7.	MR 126	EDUCAREA AUZULUI MUZICAL (2)	DS	1	1		0	2	28	18	4	22	50	E	2	
8.	MR 127	CÂNTARE BISERICEAȘCĂ BIZANTINĂ (2)	DS	1	0		1	2	28	11	11	22	50	E	2	
9.	MR 128	PALEOGRAFIE MUZICALĂ BIZANTINĂ (2)	DS	1	1		0	2	28	11	11	22	50	C	2	
10.	MR 129	ANSAMBLU CORAL (2)	DD	1	0		1	2	28	24	23	47	75	E	3	
11.	MR 130	MUZICĂ LITURGICĂ. CÂNTARE DUPĂ MODELE IMNOLOGICE (2)	DS	0	0		1	1	14	6	30	36	50	VP	2	
12.	MR 131	EDUCAȚIE FIZICĂ (2)	DC	0	0		1	1	14	6	5	11	25	A/R	1*	
Total parcurs obligatoriu de studiu				7	3		9	19	266	157	252	409	650	7E, 3VP, 1C	26	
DISCIPLINE OPZIONALE																
13.	MR 132	CÂNT POPULAR (2)	DC	2			0	2	28	11	11	22	50	E	2	
	MR 133	FOLCLOR MUZICAL / MUZICI TRADIȚIONALE (2)														
14.	MR 134	LIMBA MODERNA: ENGLEZA (2)	DC	0			2	2	28	2	20	22	50	C	2	
	MR 135	LIMBA MODERNA: ITALIANA (2)														
Total parcurs opțional de studiu				2			2	4	56	13	31	44	100	1E, 1C	4	

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Pr.prof.univ.dr.habil. Mihai HIMCINSCHI	Pr.lect.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

TOTAL SEMESTRU				9	3		11	23	322	170	283	453	750	8E, 3VP,2 C	30
TOTAL ANUAL				18	6		22	46	644	336	570	906	1500	16E, 6VP, 4C	60
DISCIPLINE FACULTATIVE															
15.	MR 136	INSTRUMENTE POPULARE: ȚAMBAL (1)	DC	2	1		3	42	58	50	108	150	E	6	
16.	MR 137	INSTRUMENTE POPULARE: VIOARĂ (1)	DS	2	1		3	42	58	50	108	150	E	6	
Total parcurs facultativ de studiu				4	2		6	84	116	100	216	300	2 E	12	

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Pr.prof.univ.dr.hab. Mihai HIMCINSCHI	Pr.lect.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

ANUL II (2025-2026)

Nr. crt.	Codul disciplinei	DISCIPLINE	Tipul disciplinei	Număr de ore de activități de învățare										Forme de evaluare	Număr de credite	
				Activități colective					Activități individuale							
				Forme de activ. did.					Total pe săptămână	Total pe semestru	Pregătire tematică disciplină	Pregătire aplicații disciplină	Total ore activități individuale			Total ore pe semestru
				Curs	Seminar	Laborator	Lucrări	Practice								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
SEMESTRUL 3																
DISCIPLINE OBLIGATORII																
1.	MR 201.	TEORIE, SOLFEGIU-DICTAT (3)	DF	1	0		1	2	28	11	11	22	50	E	2	
2.	MR 202.	ISTORIA MUZICII (3)	DF	1	1		0	2	28	24	23	47	75	E	3	
3.	MR 203.	TEORIA MUZICII BIZANTINE (1)	DS	1	1		0	2	28	24	23	47	75	E	3	
4.	MR 204.	CÂNTARE BISERICESCĂ BIZANTINĂ (3)	DS	1	0		1	2	28	11	11	22	50	E	2	
5.	MR 205.	PALEOGRAFIE MUZICALĂ BIZANTINĂ (3)	DS	1	1		0	2	28	11	11	22	50	C	2	
6.	MR 206.	PIAN COMPLEMENTAR (3)	DD	0	0		1	1	14	18	18	36	50	E	2	
7.	MR 207.	ANSAMBLU CORAL (3)	DD	1	0		1	2	28	24	23	47	75	E	3	
8.	MR 208.	DIRIJAT ȘI CÂNT CORAL (3)	DD	1	0		1	2	28	11	11	22	50	E	2	
9.	MR 209.	ARMONIE (1)	DD	1	0		1	2	28	11	11	22	50	E	2	
10.	MR 210.	FORME ȘI ANALIZE MUZICALE (1)	DF	1	1		0	2	28	24	23	47	75	E	3	
11.	MR 211.	POLIFONIE (CONTRAPUNCT ȘI FUGĂ) (1)	DD	1	0		0	1	14	18	18	36	50	E	2	
12.	MR 212.	PRACTICĂ ARTISTICĂ (3)	DS	0	0		1	1	14	18	18	36	50	E	2	
13.	MR 213.	EDUCAȚIE FIZICĂ (3)	DC	0	0		1	1	14	6	5	11	25	A/R	1*	
Total parcurs obligatoriu de studiu				10	4		8	22	308	211	206	417	700	11E/ 1C/1 A/R	28	
DISCIPLINE OPȚIONALE																
14.	MR 214.	CANTO CORAL (3)	DD	0			1	1	14	2	9	11	25	C	1	
	MR 215.	CÂNT POPULAR (3)														
15.	MR 216.	MUZICĂ LITURGICĂ. CÂNTARE DUPĂ MODELE IMNOLOGICE (3)	DS	1			0	1	14	9	2	11	25	E	1	
	MR 217.	FOLCLOR MUZICAL / MUZICI TRADIȚIONALE (3)														
Total parcurs opțional de studiu				1			1	2	28	14	8	22	50	1C/1 E	2	
TOTAL SEMESTRU				11	4		9	24	336	225	214	439	750	12E/ 2C/ 1A/R	30	
DISCIPLINE FACULTATIVE																
16.	MR 218.	INSTRUMENTE POPULARE: TAMBAL (2)	DS	2	1				3	42	58	50	108	150	E	6
17.	MR 219.	INSTRUMENTE POPULARE: VIOARĂ (2)	DS	2	1				3	42	58	50	108	150	E	6
Total parcurs facultativ de studiu				4	2				6	84	116	100	216	300	2E	12
SEMESTRUL 4																
DISCIPLINE OBLIGATORII																
	MR 220.	TEORIE, SOLFEGIU-DICTAT (4)	DF	1	0		1	2	28	11	11	22	50	E	2	
2.	MR 221.	ISTORIA MUZICII (4)	DF	1	1		0	2	28	11	11	22	50	E	2	
3.	MR 222.	TEORIA MUZICII BIZANTINE (2)	DS	1	1		0	2	28	18	4	22	50	E	2	
4.	MR 223.	CÂNTARE BISERICESCĂ BIZANTINĂ (4)	DS	1	0		1	2	28	11	11	22	50	E	2	
5.	MR 224.	PALEOGRAFIE MUZICALĂ BIZANTINĂ (4)	DS	1	1		0	2	28	11	11	22	50	C	2	
6.	MR 225.	PIAN COMPLEMENTAR (4)	DD	0	0		1	1	14	4	32	36	50	E	2	
7.	MR 226.	ANSAMBLU CORAL (4)	DD	1	0		1	2	28	11	11	22	50	E	2	
8.	MR 227.	DIRIJAT ȘI CÂNT CORAL (4)	DD	1	0		1	2	28	11	11	22	50	E	2	
9.	MR 228.	ARMONIE (2)	DD	1	0		1	2	28	11	11	22	50	E	2	
10.	MR 229.	FORME ȘI ANALIZE MUZICALE (2)	DF	1	1		0	2	28	24	23	47	75	E	3	
11.	MR 230.	POLIFONIE (CONTRAPUNCT ȘI FUGĂ) (2)	DC	1	0		0	1	14	18	18	36	50	E	2	
12.	MR 231.	PRACTICĂ ARTISTICĂ (4)	DS	0	0		1	1	14	18	18	36	50	E	2	
13.	MR 232.	EDUCAȚIE FIZICĂ (4)	DC	0	0		1	1	14	6	5	11	25	A/R	1*	
Total parcurs obligatoriu de studiu				10	4		8	22	308	165	177	342	625	11E/ 1C/ 1A/R	25 + 1 SPORT	




RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Danel BREAZ	Pr.prof.univ.dr.habil. Mihai HIMCINSCHI	Pr.lect.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

DISCIPLINE OPȚIONALE															
14.	MR 233	ELEMENTE DE CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE BIZANTINĂ	DD	0			1	1	14	2	9	11	25	E	1
	MR 234	CANTO CORAL (4)													
15.	MR 235	FOLCLOR MUZICAL / MUZICI TRADIȚIONALE (4)	DS	1			0	1	14	9	2	11	25	E	1
	MR 236	ETICĂ ȘI INTEGRITATE ACADEMICĂ													
Total parcurs opțional de studiu				1			1	2	28	11	11	22	50	2E	2
MR 21 STAGIU DE PRACTICĂ									60	8	7	15	75	VP	3
TOTAL SEMESTRU				11	4		9	24	396	184	195	379	750	14E, 1C	30
TOTAL ANUAL				22	8		18	48	732	409	409	818	1500	26E, 3C, 1A/R	60
DISCIPLINE FACULTATIVE															
16.	MR 240	INSTRUMENTE POPULARE: ȚAMBAL (3)	DC	2	1			3	42	58	50	108	150	E	6
17.	MR 241	INSTRUMENTE POPULARE: VIOARĂ (3)	SP	2	1			3	42	58	50	108	150	E	6
Total parcurs facultativ de studiu				4	2			6	84	116	100	216	300	2E	12

 RECTOR <i>[Signature]</i>	DECAN <i>[Signature]</i> Pr.prof.univ.dr.habil. Mihai HIMCINSCHI	DIRECTOR DE DEPARTAMENT <i>[Signature]</i> Pr.lect.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Pr.prof.univ.dr.habil. Mihai HIMCINSCHI	Pr.lect.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

ANUL III (2026-2027)

Nr. crt.	Codul disciplinei	DISCIPLINE	Tipul disciplinei	Număr de ore de activități de învățare											Forme de evaluare	Număr de credite
				Activități colective							Activități individuale					
				Forme de activ. Did.				Total pe săptămână	Total pe semestru	Pregătire tematică	Pregătire aplicativă	Total ore activități individuale	Total ore pe semestru			
				Curs	Seminar	Laborator	Practică									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
SEMESTRUL 5																
DISCIPLINE OBLIGATORII																
1.	MR 301.	TEORIE, SOLFEGIU-DICTAT (5)	DF	1	0		1	2	28	11	11	22	50	E	2	
2.	MR 302.	ISTORIA MUZICII (5)	DF	1	1		0	2	28	24	23	47	75	E	3	
3.	MR 303.	TEORIA MUZICII BIZANTINE (3)	DS	1	0		0	1	14	30	6	36	50	E	2	
4.	MR 304.	CÂNTARE BISERICESCĂ BIZANTINĂ (5)	DS	1	0		1	2	28	11	11	22	50	E	2	
5.	MR 305.	ANSAMBLU CORAL (5)	DD	1	0		1	2	28	11	11	22	50	E	2	
6.	MR 306.	DIRIJAT ȘI CÂNT CORAL (5)	DD	1	0		1	2	28	11	11	22	50	E	2	
7.	MR 307.	ISTORIA MUZICII BIZANTINE (1)	DD	1	1		0	2	28	11	11	22	50	E	2	
8.	MR 308.	ARMONIE (3)	DD	1	0		1	2	28	11	11	22	50	E	2	
9.	MR 309.	FORME ȘI ANALIZE MUZICALE (3)	DF	1	1		0	2	28	11	11	22	50	E	2	
10.	MR 310.	ESTETICĂ MUZICALĂ (1)	DF	1	1		0	2	28	11	11	22	50	E	2	
11.	MR 311.	TEOLOGIE ȘI DOXOLOGIE	DD	1	1		0	2	28	11	11	22	50	E	2	
12.	MR 312.	PRACTICĂ ARTISTICĂ (5)	DS				1	1	14	18	18	36	50	E	2	
13.	MR 313.	TIPIC ȘI LITURGICĂ (1)	DS	1	1		0	2	28	11	11	22	50	E	2	
Total parcurs obligatoriu de studiu				12	6		6	24	336	182	157	339	675	13E	27	
DISCIPLINE OPȚIONALE																
	MR 314.	FOLCLOR MUZICAL / MUZICI TRADIȚIONALE (5)	DS	1	1		0	2	28	12	10	22	50	E	2	
	MR 315.	ISTORIA BISERICESCĂ UNIVERSALĂ														
Total parcurs opțional de studiu				1	1		0	2	28	12	10	22	50	1E	2	
MR 31 STAGIU DE PRACTICĂ			DS						20	2	3	5	25	VP	1	
TOTAL SEMESTRU				13	7		6	26	384	196	170	366	750	14E, 1VP	30	
DISCIPLINE FACULTATIVE																
15	MR 316.	INSTRUMENTE POPULARE: ȚAMBAL (4)	DC	2	1			3	42	58	50	108	150	E	6	
16	MR 317.	INSTRUMENTE POPULARE: VIOARĂ (4)	DC	2	1			3	42	58	50	108	150	E	6	
Total parcurs facultativ de studiu				4	2			6	84	116	100	216	300	2E	12	
SEMESTRUL 6																
DISCIPLINE OBLIGATORII																
17	MR 318	TEORIE, SOLFEGIU – DICTAT (6)	DF	1	0		1	2	24	13	13	26	50	E	2	
18	MR 319	ISTORIA MUZICII (6)	DF	1	1		0	2	24	26	25	51	75	E	3	
19	MR 320	TEORIA MUZICII BIZANTINE (4)	DS	1	0		0	1	12	32	6	38	50	E	2	
20	MR 321	CÂNTARE BISERICESCĂ BIZANTINĂ (6)	DS	1	0		1	2	24	13	13	26	50	E	2	
21	MR 322	ANSAMBLU CORAL (6)	DD	1	0		1	2	24	13	13	26	50	E	2	
22	MR 323	TIPIC ȘI LITURGICĂ (2)	DS	1	0		1	2	24	13	13	26	50	E	2	
23	MR 324	ISTORIA MUZICII BIZANTINE (2)	DD	1	1		0	2	24	13	13	26	50	E	2	
24	MR 325	ARMONIE (4)	DD	1	0		1	2	24	13	13	26	50	E	2	
25	MR 326	FORME ȘI ANALIZE MUZICALE (4)	DF	1	1		0	2	24	30	21	51	75	E	3	
26	MR 327	ESTETICĂ MUZICALĂ (2)	DF	1	1		0	2	24	13	13	26	50	E	2	
27	MR 328	INTRODUCERE ÎN MANAGEMENT ARTISTIC	DF	1	1		0	2	24	13	13	26	50	E	2	
28	MR 329	Citire de partituri	DD	1	1		0	2	24	13	13	26	50	E	2	
29	MR 330	ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ	DC	0	0		0	0	60	8	7	15	75	C	3	
Total parcurs obligatoriu de studiu				12	6		5	23	336	213	176	389	725	12E/1C	29	
MR 32 STAGIU DE PRACTICĂ			DS						20	2	3	5	25	VP	1	
TOTAL SEMESTRU				12	6		5	23	356	215	179	394	750	12E/1C/1VP	30	
TOTAL ANUAL				25	13		11	49	740	411	349	760	1500	26E, 1C, 2VP	60	
DISCIPLINE FACULTATIVE																
1.	MR 331.	DOGMATIKA	DC	2	1			3	42	30	28	58	100	E	4	
2.	MR 332	MISIOLOGIE ȘI ECUMENISM	DC	2	1			3	42	30	28	58	100	E	4	

RECTOR  Prof. univ. dr. Valer Daniel BREAZ	DECAN  Pr. prof. univ. dr. habil. Mihai HIMCINSCHI	DIRECTOR DE DEPARTAMENT  Pr. lect. univ. dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN
--	--	---

BILANȚ GENERAL

Nr. crt.	CATEGORII DE DISCIPLINE	Tip disciplină	Nr. de discipline	Nr. de ore (directe)			Valori Plan Învățământ procentual categoriei discipline	Limite impuse %	
				pe săptăm.	Absolut	Pondere %		min	Max
1.	DISCIPLINE OBLIGATORII	D.OB	76	129	1806	90,20%	89,41 %	70%	-
2.	DISCIPLINE OPȚIONALE	D.OP	9	14	196	9,80 %	10,59 %	-	30%
	Total intermediar		85	143	2002	100 %	100 %		
3.	DISCIPLINE FACULTATIVE*	D.FA	12	36	492			-	-
TOTAL			85	143	2002				
1.	DISCIPLINE FUNDAMENTALE	DF	19	39	546	27.27%	22.36 %	20 %	35 %
2.	DISCIPLINE DE DOMENIU	DD	30	50	700	34.96%	35.29%	20 %	40 %
3.	DISCIPLINE DE SPECIALITATE	DS	28	45	630	31.46%	32.64 %	20 %	40 %
4.	DISCIPLINE COMPLEMENTARE	DC	8	9	126	6.29%	9,41 %		10%
TOTAL			85	143	2002	100 %	100 %		

Total nr. ore activități didactice = 143 h/spt * 14 spt = 2002 h.

Total ciclul școlarizare: 143 h/spt * 14 spt + 160 (practica) = 2162 h.

Total curs = 910 h

Total aplicative = 1092 h

Practica (stagii + elab.licență) = 160 h

Limite impuse
Raport 1/1, cu o abatere admisă de ± 30%
Raport 0.73

Total ciclul școlarizare	Total Curs	Aplicative+ practica	Raport Curs/Aplivative Plan Învățământ
2162 h.	910 h.	1252 h.	0.73

Nr.crt.	Forme de verificare	Număr	Limite impuse	
			Min 50%	max
1	Examen	67	84.82%	
2	Colocviu	6	7.59%	
3	Verificare pe parcurs	6	7.59%	

		
RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Dăniel BREAZ	Pr.prof.univ.dr.habil. Mihai HIMCINSCHI	Pr.lect.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

Grila 2. Stabilirea corelațiilor dintre rezultatele învățării/competențele programului, disciplinele de studiu și creditele alocate

Rezultate/Competențe ale programului	Cadru ocupațional ESCO	Discipline (tip: Ob. sau Opt)	Credite pe disciplină	Pe competență
R1: analizează idei muzicale	Grupa de bază ESCO	Teorie, solfegiu-dictat	3/14	14
		Istoria muzicii	3/17	
		Elaborarea lucrării de licență	3/3	
		Practică artistică	2/10	
		Polifonie (Contrapunct și fugă)	2/4	
		Folclor muzical/Muzici tradiționale	1	
		Etică și integritate academică		
R2: pregătește repetițiile	Grupa de bază ESCO	Dirijat și cânt coral	2/12	7
		Practică artistică	2/10	
		Ansamblu coral	3/15	
R3: studiază muzica	Grupa de bază ESCO	Teorie, solfegiu-dictat	3/14	20
		Istoria muzicii	3/17	
		Dirijat și cânt coral	2/12	
		Paleografie muzicală bizantină	2/8	
		Teoria muzicii bizantine	2/9	
		Armonie	2/8	
		Forme și analize muzicale	2/11	
		Polifonie (Contrapunct și fugă)	2/4	
		Istoria muzicii bizantine	2/4	
R4: cântă la instrumente muzicale	Grupa de bază ESCO	Pian complementar	2/8	2
R5: lucrează cu o echipă artistică	Grupa de bază ESCO	Practică artistică	2/10	7
		Ansamblu coral	3/15	
		Folclor muzical/Muzici tradiționale	2/2	
		Istoria bisericească universală		
R6: citește partituri muzicale	Grupa de bază ESCO	Teorie, solfegiu-dictat	3/14	18
		Istoria muzicii	3/17	
		Pian complementar	2/8	
		Dirijat și cânt coral	2/12	
		Cântare bisericească bizantină	2/12	
		Paleografie muzicală bizantină	2/8	
		Teoria muzicii bizantine	2/9	
		Forme și analize muzicale	2/11	

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Pr.prof.univ.dr.habil. Mihai HIMCINSCHI	Pr.lect.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

R7: interpretează în direct	Grupa de bază ESCO	Canto	2/4	11
		Pian complementar	2/8	
		Dirijat și cânt coral	2/12	
		Cântare bisericească bizantină	2/12	
		Ansamblu coral	3/15	
R8: participa la repetiții	Grupa de bază ESCO	Dirijat și cânt coral	2/12	7
		Cântare bisericească bizantină	2/12	
		Ansamblu coral	3/15	
R9: organizează un repertoriu	Grupa de bază ESCO	Istoria muzicii	3/17	12
		Cântare bisericească bizantină	2/12	
		Ansamblu coral	3/15	
		Teoria muzicii bizantine	2/9	
		Forme și analize muzicale	2/11	
R10: repetă cântece	Grupa de bază ESCO	Teorie, solfegiu-dictat	3/14	13
		Cântare bisericească bizantină	2/12	
		Muzică liturgică. Cântare după modele imnologice	2/4	
		Muzică liturgică. Cântare după modele imnologice	1	
		Folclor muzical/Muzici tradiționale		
		Stagiu de practică	5/5	
R11: cântă	Grupa de bază ESCO	Practică artistică	2/10	9
		Educarea auzului muzical	2/4	
		Cânt popular	2/4	
		Folclor muzical/Muzici tradiționale		
		Canto	1	
		Cânt popular		
		Estetică muzicală		
R12: tinde spre excelență în interpretare muzicală	Grupa de bază ESCO	Canto	2/4	11
		Educarea auzului muzical	2/4	
		Cânt popular	2/4	
		Folclor muzical/Muzici tradiționale		
		Armonie	2/8	
		Forme și analize muzicale	1/11	
		Estetică muzicală	2/4	
R13: identifică caracteristicile muzicii	Grupa de bază ESCO	Istoria muzicii	3/17	14
		Istoria muzicii bizantine	2/4	
		Paleografie muzicală bizantină	2/8	

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Pr.prof.univ.dr.habil. Mihai HIMCINSCHI	Pr.lect.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

	Grupa de bază ESCO	Muzică liturgică. Cântare după modele imnologice	2/4	
		Armonie	2/8	
		Forme și analize muzicale	2/11	
		Elemente de cultură și civilizație bizantină	1	
		Canto		
R14: studiază partituri muzicale	Grupa de bază ESCO	Teorie, solfegiu-dictat	2/14	17
		Istoria muzicii	2/17	
		Pian complementar	2/8	
		Paleografie muzicală bizantină	2/8	
		Teoria muzicii bizantine	3/9	
		Armonie	2/8	
		Forme și analize muzicale	2/11	
		Citire de partituri	2/2	
R15: conduce grupuri și formații muzicale	Grupa de bază ESCO	Dirijat și cânt coral	2/12	4
		Practică artistică	2/10	
R16: organizează evenimente muzicale	Grupa de bază ESCO	Limba modernă: Engleză	4/4	6
		Limba modernă: Italiană		
		Introducere și management artistic	2/2	
R17: pregătește slujbe religioase	Alte competențe – în afara grupei de bază (max. 20%)	Cântare bisericească bizantină	2/12	8
		Teologie și doxologie	2/2	
		Tipic și liturgică	4/4	

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Pr.prof.univ.dr.habil./Mihai HIMCINSCHI	Pr.lect.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN