

MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „1 Decembrie 1918” din ALBA IULIA
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
DEPARTAMENTUL DE ARTĂ RELIGIOASĂ



Program de studii, ciclul II, master

Arta mozaicului bizantin

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

2024-2026

I. INFORMAȚII GENERALE

Domeniul: ARTE VIZUALE

Programul de studii: Arta mozaicului bizantin

Tipul masteratului: profesional

Titlul absolventului: MASTER

Durata studiilor: 2 ani (4 SEMESTRE), 120 ECTS

Forma de învățământ: ZI

Finalizarea studiilor: examen de disertație

Intră în vigoare în anul universitar: 2024/2025

II. MISIUNEA ȘI OBIECTIVELE PROGRAMULUI:

• MISIUNEA:

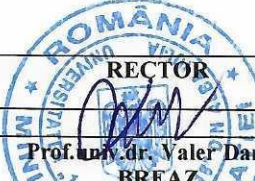

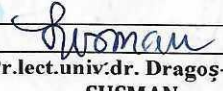
Formarea de personal specializat în domeniul *Arte vizuale*, pentru cunoașterea și promovarea Artei mozaicului bizantin.

• OBIECTIVELE PROGRAMULUI:

- formarea de personal specializat în sfera artei mozaicului bizantin;
- valorificarea patrimoniului autohton de artă bizantină;
- promovarea tezaurului tradițional bizantin prin prezentarea lui prin toate mijloacele în cadrul diferitelor manifestări științifice și culturale.

III. CALIFICĂRI/OPORTUNITĂȚI:

Ocupația	Cod COR/ISCO-08
Artist plastic	COR 265102

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
 Prof. univ. dr. Valer Daniel BREAZ	 Pr. prof. univ. dr. habil. Mihai HIMCINSCHI	 Pr. lect. univ. dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

Pictor	COR 265106
Artist conceptual	COR/ESCO: 2651.5

Corespondența ISCO 08: 2651-Specialiști în arte vizuale

IV. COMPETENȚE:

La încheierea programului de studii absolventul dobândește următoarele competențe:

COMPETENȚE ESCO	C1: contextualizeaza activitatea artistica C2: aduna materiale de referinta pentru opera de arta C3: selecteaza materiile prime pentru crearea de obiecte de arta C4: discuta pe marginea obiectelor de arta C5: creeaza opere de arta C6: elaboreaza propuneri de proiecte artistice C7: pastreaza un portofoliu artistic C8: monitorizeaza progresele din domeniul artelor C9: expliciteaza procesele artistice C10: concepe elemente vizuale C11: creeaza tablouri originale C12: creeaza modele
COMPETENȚE PROFESIONALE	CP1: aplica strategii didactice interculturale CP2: selecteaza materiile prime pentru crearea de obiecte de arta CP3: preda notiuni de arta
COMPETENTE TRANSVERSALE	CT1: organizeaza informatii, obiecte si resurse CT2: se exprima într-un mod creativ

V. PROGRAMUL DE FORMARE PSIHOPEDAGOGICĂ NIVELUL II (MODULUL PEDAGOGIC):

Reprezintă ofertă curriculară facultativă, destinat studenților care doresc să urmeze o carieră didactică. Planul de învățământ pentru dobândirea competențelor didactice pentru nivelul II se regăsește în anexa prezentului plan didactic.

VI. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER:

1. Număr de credite la disciplinele obligatorii/impuse (de SINTEZĂ, de APROFUNDARE):

- 69 credite la disciplinele de aprofundare

- 17 credite la disciplinele de sinteză

2. Număr de credite la disciplinele opționale (de SINTEZĂ, de APROFUNDARE):

- 20 credite la discipline de aprofundare

- 14 credite la discipline de sinteză

TOTAL

120

3. Număr de credite la **Examenul de finalizare** a studiilor (peste cel reglementat): din care ECTS alocate pentru finalizarea studiilor (**5 credite Elaborarea și finalizarea lucrării de Disertație; 5 Susținerea lucrării de disertație**)

10

¹ În conformitate cu prevederile OMCTS nr. 5745/2012.

RECTOR  Prof. univ. dr. Valer Daniel BREAZ	DECAN  Pr. prof. univ. dr. habil. Mihai HIMCINSCHI	DIRECTOR DE DEPARTAMENT  Pr. lect. univ. dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN
--	--	---

VII. STRUCTURA ȘI DISTRIBUȚIA ACTIVITĂȚILOR DIDACTICE (în număr de săptămâni):

Ani de studiu	Activități didactice		Sesiuni de examen			PRACTICĂ	Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Iarnă	Vară	Toamna		Iarnă	Primă vara	Vară
I	14	14	3	3	2	(2)	2	2	10
II	14	12 +2 ^(b)	3	3	-	-	2	2	

FINALIZAREA STUDIILOR: Susținerea examenului de finalizare a studiilor: ultima decadă a lunii iunie

- 1 săptămână pentru sesiunea de restanțe anterioară susținerii disertației
- 2 săptămâni pentru finalizarea lucrării de disertație

VIII. TOTAL ACTIVITĂȚI DIDACTICE SĂPTĂMÂNNALE




Anul	Semestrul I					Semestrul II				
	C	S	L	P	TOTAL	C	S	L	P	TOTAL
I	7	5	0	2	14	7	5	0	2	14
II	7	5	0	2	14	8	6	0	0	14

IX. Disciplinele opționale:

Alegerea disciplinelor opționale va fi făcută de către fiecare student-masterand în luna înmatriculării din primul an academic, în urma prezentării publice a fiecărei discipline propuse. După centralizarea datelor, conducerea facultății distribuie disciplina cu cele mai multe opțiuni în cataloage și în statele de funcții ale anului următor, comunicând aceasta conducerii universității până cel târziu în luna Septembrie.

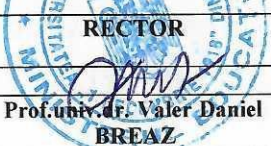

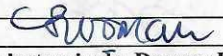
X. Practica de specialitate

Practica se efectuează comasat după încheierea activităților didactice directe din fiecare semestru și se normează săptămânal. Practica pentru studenții înmatriculați la programe de master profesional se poate efectua în instituțiile și organizațiile în care sunt încadrați în muncă masteranzii (dacă își desfășoară activitatea în domeniul programului de masterat sau dacă organizația respectivă are departamente în domeniul programului de masterat) sau, în situația în care nu au loc de muncă, în organizații din domeniu.

 RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
 Prof. univ. dr. Valer Daniel BREAZ	 Pr. prof. univ. dr. habil. Mihai HIMCINSCHI	 Pr. lect. univ. dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

ANUL I [2024-2025]																
Nr. crt.	Codul disciplinei	DISCIPLINE	Tipul disciplinei	Număr de ore de activități de învățare										Forme de evaluare	Număr de credite	
				Activități colective						Activități individuale						
				Forme de activ. did.			Total pe săptămână	Total pe semestru	In cursul semestrului	sesiunea de	Total pe semestru	Total ore pe semestru				
				Curs	Seminar	Laborator							Practică			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
SEMESTRUL 1																
DISCIPLINE OBLIGATORII																
1	AMB 101	Iconografia artei contemporane (1)	DA	2	1			3	42	100	8	108	150	E	6	
2	AMB 103	Artă Sacră - Evoluție, tehnici și stiluri (1)	DA	2	2			4	56	86	8	94	150	E	6	
3	AMB 105	Teologia icoanei bizantine (1)	DA	1	1			2	28	92	5	97	125	E	5	
4	AMB 107	Etică și integritate academică	DA	1	1			2	28	92	5	97	125	C	5	
Total parcurs obligatoriu de studiu				6	5			11	154	370	26	396	550	3E, 1C	22	
DISCIPLINE OPȚIONALE																
5	AMB 109	Paleotehnica artei murale-mozaic	DS	1				2	3	42	78	5	83	125	C	5
	AMB 111	Paleotehnica picturii artei icoanei														
Total parcurs opțional de studiu				1				2	3	42	78	5	83	125	1C	5
6	AMB 113	Practică de specialitate (1)							40	30	5	35	75	VP	3	
TOTAL SEMESTRU				7	5			2	14	236	478	36	514	750	3E, 2C, 1VP	30

SEMESTRUL 2															
DISCIPLINE OBLIGATORII															
7	AMB 102	Iconografia artei contemporane (2)	DA	2	2			4	56	111	8	119	175	E	7
8	AMB 104	Artă Sacră - Evoluție, tehnici și stiluri (2)	DA	2	2			4	56	111	8	119	175	E	7
9	AMB 106	Teologia icoanei bizantine (2)	DA	1	1			2	28	118	4	122	150	E	6
Total parcurs obligatoriu de studiu				5	5			10	140	340	20	360	500	3E	20
DISCIPLINE OPȚIONALE															

RECTOR  Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	DECAN  Pr.prof.univ.dr.habil. Mihai HIMCINSCHI	DIRECTOR DE DEPARTAMENT  Pr.lect.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN
--	---	--

10	AMB 108	Cercetarea și documentarea monumentelor istorice (1)	DS	2		2	4	56	111	8	119	175	C	7
	AMB 110	Etica conservării și restaurării (1)												
Total parcurs opțional de studiu				2		2	4	56	111	8	119	175	1C	7
11	AMB 112	Practică de specialitate (2)						40	30	5	35	75	VP	3
TOTAL SEMESTRU				7	5	2	14	236	481	33	514	750	3E, 1C, 1VP	30
TOTAL ANUAL				14	10	4	28	472	959	69	1028	1500	6E, 3C, 2VP	60



RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Pr.prof.univ.dr.habil. Mihai HIMCINSCHI	Pr.lect.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

ANUL II [2025-2026]

Nr. crt.	Codul disciplinei	DISCIPLINE	Tipul disciplinei	Număr de ore de activități de învățare										Forme de evaluare	Număr de credite
				Activități colective					Activități individuale						
				Forme de activ. did.				Total pe săptămână	Total pe semestrul în cursul semestrului	sesiunea de	Total pe semestrul	Total ore pe semestrul			
				Curs	Seminar	Laborator	Practică								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
SEMESTRUL 3															
DISCIPLINE OBLIGATORII															
12	AMB 201	Explorări în arta mozaicului (1)	DA	2	2			4	56	111	8	119	175	E	7
13	AMB 203	Artă Sacră - Evoluție, tehnici și stiluri (3)	DA	2	2			4	56	111	8	119	175	E	7
14	AMB 205	Mistagogia liturgică bizantină: surse și modele iconografice (1)	DA	1	1			2	28	118	4	122	150	E	6
Total parcurs obligatoriu de studiu				5	5			10	140	340	20	360	500	3E	20
DISCIPLINE OPȚIONALE															
15	AMB 207	Cercetarea și documentarea monumentelor istorice (2)	DS	2			2	4	56	111	8	119	175	C	7
	AMB 209	Etica conservării și restaurării (2)													
Total parcurs opțional de studiu				2			2	3	56	111	5	119	175	1C	7
16	AMB 211	Practică de specialitate (3)							40	30	5	35	75	VP	3
TOTAL SEMESTRU				7	5		2	13	236	481	38	514	750	3E, 1C, 1VP	30
SEMESTRUL IV															
DISCIPLINE OBLIGATORII															
17	AMB 202	Explorări în arta mozaicului (2)	DA	2	2			4	48	98	4	102	150	E	6
18	AMB 204	Artă Sacră - Evoluție, tehnici și stiluri (4)	DA	2	2			4	48	98	4	102	150	E	6
19	AMB 206	Mistagogia liturgică bizantină: surse și modele iconografice (2)	DA	1	1			2	24	118	8	126	150	E	6
20	AMB 208	Finalizarea lucrării de disertație							60	-	-	-	150	E	6
Total parcurs obligatoriu de studiu				5	5			10	180	314	20	330	600	4E	24
DISCIPLINE OPȚIONALE															

RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
		
Prof. univ. dr. Valer Daniel BREAZ	Pr. prof. univ. dr. habil. Mihai HIMCINSCHI	Pr. lect. univ. dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

21	AMB 210	Legislația din domeniul artei, culturii și patrimoniului	DS	2	2		4	48	97	5	102	150	C	6	
	AMB 212	Antreprenoriat cultural													
Total parcurs opțional de studiu				2	2		4	48	97	5	102	150	1C	6	
TOTAL SEMESTRU				7	7		14	228	411	25	432	750	4E, 1C	30	
TOTAL ANUAL				14	12		2	27	464	892	63	946	1500	7E, 2C, 1VP	60


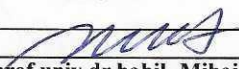
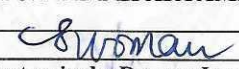
Nr. crt.	Cod disciplină	Denumirea disciplinei
1	AMB 101	Iconografia artei contemporane (1)
2	AMB 102	Iconografia artei contemporane (2)
3	AMB 103	Artă Sacră - Evoluție, tehnici și stiluri (1)
4	AMB 104	Artă Sacră - Evoluție, tehnici și stiluri (2)
5	AMB 105	Teologia icoanei bizantine (1)
6	AMB 106	Teologia icoanei bizantine (2)
7	AMB 107	etică și integritate academică
8	AMB 201	Explorări în arta mozaicului bizantin (1)
9	AMB 202	Explorări în arta mozaicului bizantin (2)
10	AMB 203	Artă Sacră - Evoluție, tehnici și stiluri (3)
11	AMB 204	Artă Sacră - Evoluție, tehnici și stiluri (4)
12	AMB 205	Mistagogia liturgică bizantină: surse și modele iconografice (1)
13	AMB 206	Mistagogia liturgică bizantină: surse și modele iconografice (2)

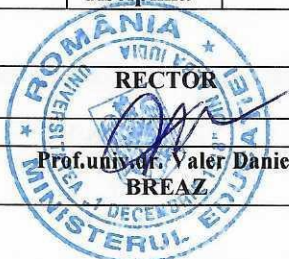
Discipline opționale (D.O.)

Nr.crt.	Cod disciplină	Denumirea disciplinei
14	AMB 109	Paleotehnica artei murale-mozaic
	AMB 111	Paleotehnica picturii artei icoanei
15	AMB 108	Cercetarea și documentarea monumentelor istorice (1)
	AMB 110	Etica conservării și restaurării (1)
16	AMB 207	Cercetarea și documentarea monumentelor istorice (2)
	AMB 209	Etica conservării și restaurării (2)
17	AMB 210	Legislația din domeniul artei, culturii și patrimoniului
	AMB 212	Antreprenoriat cultural

Alte categorii (A.C.)

Nr.crt.	Cod disciplină	Denumirea disciplinei
---------	----------------	-----------------------

RECTOR  Prof. univ. dr. Valer Daniel BREAZ	DECAN  Pr. prof. univ. dr. habil. Mihai HIMCINSCHI	DIRECTOR DE DEPARTAMENT  Pr. lect. univ. dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN
--	--	---



18	AMB 113	Practică de specialitate (1)
19	AMB 112	Practică de specialitate (2)
20	AMB 211	Practică de specialitate (3)
21	AMB 208	Finalizarea lucrării de disertație

RAPORT SINTETIC

Încadrarea Programului de Master **Arta Mozaicului Bizantin**, program de master profesional în conformitate cu standardele specifice prevăzute de legislația în vigoare:

Standarde ARACIS	Ponderi Plan Învățământ	
Categoriile de discipline	Discipline aplicative (554 ore)	73,28 %
	Discipline de sinteză (202 ore)	26,72 %
Ponderea numărului examenelor din numărul total al evaluărilor finale să fie peste 50 %	13 E	- 61,9 % forma de verificare E (minim 50 %)
	5 C	
	3 VP	
Cadre didactice proprii titulare (profesori, conferențieri), pentru cel puțin jumătate din disciplinele aferente programului	- La acest program predau 8 cadre didactice universitare; - din care 7 titulare (2 cu grad did. prof., 3 cu grad de conf, și 2 cu grad didactic lector); - asociați univ: 1 prof.	- 52,38% dintre disciplinele programului acoperite de cadre did. prof. sau conf. titulari (minim 50 %) (11 din 21 discipline acoperite de cadre did. prof. sau conf. titulari) Total: 21 discipline (inclusiv opționale): 19 acoperite de titulari; 2 de asociați.
Raport (ca pondere) număr ore dintre disciplinele cu caracter aplicativ (seminar, proiecte, laboratoare, practică) și cele de teoretice (trebuie să fie între 1,2 și 1,5)	Buget total ore PÎ= 948 (768+180) Discipline teoretice = 390 ore Discipline aplicative = 498 (378+120)	1,27 raport DA/DS 1,2; 1,27; 1,5
Număr discipline pe semestru minim 4	Programul de master respectă numărul de discipline pe semestru	
Practica de specialitate	Total practică= 120 h.	
Număr ore pe săptămână: între 14-16.	14 h/spt. - 16 h/spt	
Elaborarea lucrării de Disertație	60 h	
Total număr ore plan de învățământ	948	



RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Pr.prof.univ.dr.habil. Mihai HIMCINSCHI	Pr.lect.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

Grila 2.**Stabilirea corelațiilor dintre competențele profesionale și competențele transversale și ariile de conținut, disciplinele de studiu și creditele alocate**

Competențe profesionale	Competențe explicitate prin descriptorii de nivel	Arii de conținut	Discipline de studiu	Credite				
				Pe disciplină	Pe competență			
CP1: APLICA STRATEGII DIDACTICE INTERCULTURALE	Cunoștințe	Studii teoretice și practice fundamentale în artă	Artă Sacră - Evoluție, tehnici și stiluri	9/26				
	C1.1 Definierea noțiunilor, raporturilor și conceptelor ce stau la baza artelor vizuale			3/5				
	C1.2 Explicarea și experimentarea diverselor exemple de codificare grafică cu scopul formării culturii creative și dezvoltării gândirii euristice			5/13				
	Ablități			5/9				
	C1.3 Codificarea - decodificarea configurației /din grafica, aplicând principiile și metode specifice			5/11				
	C1.4 Construcția schematică a imaginii hieratice			7/13				
	C1.5 Elaborarea de teme care vizează traducerea grafică a unor configurații vizuale, utilizând principiile și metodele consacrate			4/12				
	Standarde minime de performanță							
	1. Analiza la prima vedere a unei imagini sacre cu dificultate medie, cu elemente cromatice							
	2. Realizarea schematică cu elemente cromatice a imaginii							
CP2: SELECȚIA MATERIELE PRIME PENTRU CREAREA DE OBIECTE DE ARTA	Cunoștințe	Istoria artei; Cultură, civilizație și spiritualitate; Tehnica mozaicului	Cercetarea și documentarea monumentelor istorice	5/14	38			
	C2.1 Definierea în plan conceptual a regulilor și a elementelor de limbaj artistic ce constituie fundamentul tehnicilor clasice în arta sacră			4/12				
	C2.2 Utilizarea adecvată de date, teorii, principii fundamentale, referitoare la diferitele culturi/epoci/stiluri/genuri ale artei			9/26				
	Ablități			5/13				
	C2.3 Rezolvarea de probleme practice, utilizând tehnicile clasice de scriitură și metodele fundamentale de analiză			4/9				
	C2.4 Recunoașterea contextului istoric, cultural și stilistic al unei lucrări, pe baza identificării argumentate a elementelor caracteristice.			6/11				
	C2.5 Proiectarea și realizarea unei documentări privind una sau mai multe lucrări, din perspectiva analizei formelor, a utilizării tehnicilor clasice de scriitură, a apartenenței la diferitele stiluri/culturi			4/12				
	Standarde minime de performanță							
							3/13	

	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
		
Prof.univ.dr. Valer Danțel BREAZ	Pr.prof.univ.dr.habil. Mihai HIMCINSCHI	Pr.lect.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

Competențe profesionale	Competențe explicitate prin descriptorii de nivel	Arii de conținut	Discipline de studiu	Credite	
				Pe disciplină	Pe competență
CP3: PREDĂ NOTIUNI DE ARTA	1. Realizarea unei teme de culoare 2. Realizarea panoului și a graficii pentru culoare 3. Aplicarea mozaicului Cunoștințe	Elemente de etică și integritate academică; Legislație	Artă Sacră - Evoluție, tehnici și stiluri	8/26	
	C3.1 Descrierea și utilizarea elementelor specifice artei vizuale, în special iconografia		Paleotehnica artei murale-mozaic	2/5	
	C3.2 Descrierea etapelor de evoluție a artei sacre, mai ales în context bizantin		Paleotehnica picturii artei icoanei	6/13	
	Abilități		Explorări în arta mozaicului		
	C3.3 Legislația în domeniul artistic		Legislația din domeniul artei, culturii și patrimoniului	3/6	
	C3.4 Formularea de opinii referitoare la realizarea interpretării proprii sau a altora		Antrenoriat cultural	5/5	
	Standarde minime de performanță		Etică și integritate academică	6/6	
	1. cunoaște și diferențiază elemente de artă eclesială		Finalizarea lucrării de disertație	5/14	
			Cercetarea și documentarea monumentelor istorice		
			Etica conservării și restaurării		
	TOTAL			35	113

Competențe transversale	Descriptorii de nivel	Arii de conținut	Discipline de studiu	Credite	
				Pe disciplină	Pe competență
CT1: ORGANIZEAZĂ INFORMAȚII, OBIECTE ȘI RESURSE	CT 1.1 Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restrânsă și asistență calificată	Legislație; Management	Cercetarea și documentarea monumentelor istorice	4/14	7
	Standarde minime de performanță Elaborarea unui studiu de caz (de exemplu: proiectarea și organizarea unei unități de învățare și a conținuturilor acesteia; proiectarea și organizarea unui eveniment artistic etc.) în vederea soluționării unei situații - problemă aplicând atât cunoștințe, teorii și metode specifice domeniului de studiu, cât și norme și principii de etică profesională		Etica conservării și restaurării		
CT2: SE EXPRESSĂ ÎNTR-UN MOD	CT 2.1 Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de	Elemente de	Legislația din domeniul artei,	3/6	

PROFESOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer-Daniel BREAZ	Pr.prof.univ.dr.hab. Mihai HIMCINSCHI	Pr.lect.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

CREATIV	sarcini pentru nivelurile subordonate		arhivistică	culturii și patrimoniului	
	Identificarea rolurilor profesionale la nivelul unei echipe multidisciplinare într-o situație dată și realizarea unui portofoliu cu descrierea respectivelor roluri profesionale			Antrenoriat cultural	
TOTAL					7



RECTOR	DECAN	DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Prof.univ.dr. Valer Daniel BREAZ	Pr.prof.univ.dr.habil. Mihai HIMCINSCHI	Pr.lect.univ.dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN

