

Tematică examen de licență Artă Sacră
Evaluarea cunoștințelor fundamentale (5 CREDITE) examen scris!

A. ARTĂ

1. Caracteristicile și perioadele artei bizantine. Influențe ale artei bizantine în spațiul românesc. Secolele XIV-XVII
2. Caracteristicile stilurilor romanic și gotic
3. Arta brâncovenească
4. Școli și ateliere de pictură bisericească din Transilvania. Sec. XVII-XIX
5. Iconografia bisericilor ortodoxe din România
6. Tehnici și tehnologii de transpunere în arta murală

Bibliografie:

1. USPENSKY, Leonid, *Teologia icoanei*, București, Edit. Anastasia, 1994.
DELVOYE, Charles, *Arta bizantină*, București, Edit. Meridiane, 1976.
VAETIȘI, Atanasia, *Arta de tradiție bizantină în România*, Edit. Noi Media Print, 2008.
2. BOTEZ-CRAINIC, Adriana, *Istoria artelor plastice. Antichitatea și Evul Mediu*, vol. I, București, Edit. Didactică și Pedagogică, 1995, 2004.
FRONTISI, Claude (coord.), *Istoria vizuală a artei*, Larousee, 2003.
3. THEODORESCU, Răzvan, PORUMB, Marius, *Arta din România din Preistorie în contemporaneitate*, Cluj-Napoca, Edit. Mega, 2018.
4. PORUMB, Marius, *Dicționar de pictură veche din Transilvania*, sec. XIII-XVIII, București, Edit. Academiei Române, 1998.
EDROIU, Nicolae... (coord), *Monahismul ortodox românesc. Istorie, contribuții și repertoriare*. Vol. II, București, Edit. Academiei Române, Edit. Basilica, 2016.
5. DIONISIE DIN FURNA, *Erminia picturii bizantine*, București, Edit. Sophia, 2000.
ȘTEFĂNESCU, I.D., *Iconografia artei bizantine și a picturii feudale românești*, București, Edit. Meridiane, 1973.
BĂLUȚ, C.C. Cătălin, *Pictura murală contemporană în edificiul de cult ortodox din România*, Alba-Iulia, Edit. Reîntregirea, 2021.
6. SÂNDULESCU VERNA, C., *Materiale și tehnica picturii*, Timișoara, Edit. Marineasa, 2000.
DIONISIE DIN FURNA, *Erminia picturii bizantine*, București, Edit. Sophia, 2000.
ALBU, Sorin, *Materiale și tehnici de reprezentare în arta iconografică contemporană*, Cluj-Napoca, Edit. Vremi, 2011.
ROȘCA, Simona Teodora, *Icoana pe sticlă din Transilvania. Sec. XVIII-XX*, Cluj-Napoca, Edit. Tradiții clujene, 2010.

B. TEOLOGIE

1. Teologia icoanei în dezbaterile Sinodului VII Ecumenic
2. Preacinstirea Maicii Domnului
3. Istoria lui David și Solomon
4. Sfânta și Dumnezeiasca Liturghie

Bibliografie:

1. CHIFĂR, Nicolae, *Istoria creștinismului*, vol 1, Sibiu, Edit. Lucian Blaga, 2007.
VON SCHONBORN, Christoph, *Icoana lui Hristos*, București, Edit. Anastasia, 1996.
2. CHIALDA, B, *Preacurata Fecioară Maria, Maica Domnului*, în < Studii Teologice >, nr. 5-6/1981
STĂNILOAE, D., *Învățătura despre Maica Domnului la ortodocși și catolici*, în < Ortodoxia > nr. 4/1950.

- STĂNILOAE, D., *Maica Domnului ca mijlocitoare*, în < Ortodoxia >, nr. 1, 1952.
3. SCHULTZ, Samuel, *Călătorie prin Vechiul Testament*, Oradea, Edit. Cartea creștină, 2001, p. 167-200.
KÜNG, Hans, *Iudaismul*, București, Edit. Hasefer, 2005, p. 89-120.
*** *Dicționar Enciclopedic de iudaism*, București, Edit. Hasefer, 2000, p. 183-184; 740-742.
4. FELMY, Karl Christian, *De la Cina cea de Taină la Dumnezeiasca Liturghie a Bisericii Ortodoxe. Un comentariu istoric*, Sibiu, Edit. Deisis, 2004.
SCHMEMANN, Alexandru, *Euharistia - taina Împărăției*, București, Edit. Bonifaciu, 2003.

