FIŞA DISCIPLINEI

Teologie Pastorală/ Diacon – 263611; Preot – 263627; Episcop – 263612; Protopop – 263629; Secretar culte – 263632; Vicar – 263636; Secretar eparhial – 263647; Eclesiarh – 263648; Profesor în învăţământul gimnazial - 233002

1. Date despre program

1.1. Instituţia de învăţământ	**Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia**
1.2. Facultatea	**de TEOLOGIE ORTODOXĂ**
1.3. Departamentul	**de TEOLOGIE ORTODOXĂ**
1.4. Domeniul de studii	**TEOLOGIE (ORTODOXĂ)**
1.5. Ciclul de studii	**Licenţă (2021-2025)**
1.6. Programul de studii/calificarea	

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	**MUZICĂ - UTRENIER**				2.2. Cod disciplină	**TP 214**	
2.3. Titularul activităţii de curs							
2.4. Titularul activităţii de seminar	Pr. prof. univ. dr. Adam Domin						
2.5. Anul de studiu	**II**	2.6. Semestrul	**4**	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	**VP**	2.8. Regimul disciplinei (**O** – obligatorie, **Op** – opţională, **F** – facultativă)	**O**

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	**2**	din care: 3.2. curs	**-**	3.3. seminar/laborator	**2**
3.4. Total ore din planul de învăţământ	**28**	din care: 3.5. curs	**-**	3.6. seminar/laborator	**28**
Distribuţia fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					8
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					5
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					6
• Tutoriat					0
• Examinări					3
• Alte activităţi (exersări practice)					0
Total ore activităţi individuale					**22**

3.7 Total ore studiu individual	22
3.8 Total ore din planul de învăţământ	28
3.9 Total ore pe semestru	**50**
3.10 Numărul de credite	**2**

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competenţe	Nu este cazul

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	*Ecran de proiecţie, videoproiector, lap-top, flipchart, sistem audio*
5.2. de desfăşurarea a seminarului/laboratorului	*Sală dotată cu tablă*

6. Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale

C1. Realizarea misiunii de propovăduire a credinței, în spirit irenic.

C2. Proiectarea și elaborarea unui discurs argumentat pe baza textelor sacre (expunere verbală și scrisă).

C3. Enunțarea corectă a doctrinei Cultului/Bisericii, precum și a mijloacelor transmise de aceasta pentru desăvârșirea persoanei și a lumii.

C4. Pastorația eficientă a credincioșilor. Consilierea acestora potrivit regulilor proprii (legi, canoane), precum și a normelor morale.

C5. Analiza și interpretarea datelor privind istoria Cultului/Bisericii și istoria religiilor.

C6. Săvârșirea ritualurilor cultice.

Competenţe transversale

CT1. Aplicarea strategiilor de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și conștiinciozitate misionară, pe baza principiilor, normelor și valorilor doctrinare, religios-morale și canonice.

CT2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară (intra și extra teologic), pe diverse paliere ierarhice, respectând principii de credință religioasă.

CT3. Formularea unei strategii de optimizare a pregătirii profesionale continue, prin actualizarea conținuturilor învățării, aplicarea tehnologiilor informației și prin utilizarea limbilor străine.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- însuşirea unui repertoriu cât mai bogat şi mai variat de pise muzicale cu notaţie psaltică; - dezvoltarea gustului estetic şi a dragostei pentru muzica psaltica
7.2 Obiectivele specifice	- cunoaşterea şi utilizarea adecvată a noţiunilor disciplinei - formarea / perfecţionarea deprinderilor de intonare corectă şi expresivă a melodiilor psaltice de factură diversă: irmologice, stihirarice, papadice; - însuşirea principalelor repertorii liturgice ortodoxe; - formarea capacității de recunoaştere auditivă a diferitelor stiluri de interpretare a muzicii psaltice

8. Conţinuturi

8.2. Seminar	Metode de predare	Observaţii
1. Cântări la Miezonoptică	Video proiector, Repetiţii individuale şi colective, Exemplificări	**2 ore fizice**
2. Cântările Utreniei pe glasul I	Repetiţii individuale şi colective, Exemplificări	**4 ore fizice**
3. Cântările Utreniei pe galsul II	Repetiţii individuale şi colective, Exemplificări	**2 ore fizice**
4. Cântările Utreniei pe galsul III	Repetiţii individuale şi colective, Exemplificări	**2 ore fizice**
5. Cântările Utreniei pe galsul IV	Repetiţii individuale şi colective, Exemplificări	**2 ore fizice**
6. Cântările Utreniei pe galsul V	Repetiţii individuale şi colective, Exemplificări	**2 ore fizice**
7. Cântările Utreniei pe galsul VI	Repetiţii individuale şi colective, Exemplificări	**2 ore fizice**
8. Cântările Utreniei pe galsul VII	Repetiţii individuale şi colective, Exemplificări	**2 ore fizice**
9. Cântările Utreniei pe galsul VIII	Repetiţii individuale şi colective, Exemplificări	**2 ore fizice**

10. Cele 11 voscresne	Repetiţii individuale şi colective, Exemplificări	**4 ore fizice**
11. Doxologii mari	Repetiţii individuale şi colective, Exemplificări	**4 ore fizice**

8.3. Bibliografie:

- ✓ *Anastasimatarul uniformizat. II Utrenierul,* Bucureşti, Edit. IBMBOR, 2004
- ✓ Theodor Stupcanu, *Anastasimatar*, Bucureşti, Tipografia Cărţilor Bisericeşti, 1929
- ✓ *Buchet muzical athonit, Cântările utreniei*, vol. III, Bucureşti, Edit. Evanghelismos, 2007

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cunoaşte şi aplică corect glasurile muzicii bizantine; cunoaşte melodiile principalelor rânduieli liturgice în notaţie psaltică

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	*Evaluare finală*	*Evaluare frontală/orală pe baza unui subiect extras de student*	-
		-	-
10.5 Seminar/laborator	*Verificare pe parcurs*	-	60%
	- Activitate la seminar	*Elaborarea unei lucrări caracteristice cercetării şi redactării ştiinţifice*	20%
		Implicare în dezbateri	20%

10.6 Standard minim de performanţă: pentru nota 5 (cinci) studentul va cunoaşte cântările utreniei pe glasul I

Data completării **Semnătura titularului de curs** **Semnătura titularului de seminar**

27.09.2022

Data avizării în departament **Semnătura director de departament**

28.09.2022