

ORAR Masterat
Muzică religioasă și folclor muzical, anul 2
Anul univ. 2022-2023, S. 2 (Actualizat 21.02.2023)

		LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	SÂMBĂȚĂ
8-9	Materia						
	Profesor						
	Sala						
9-10	Materia						
	Profesor						
	Sala						
10-11	Materia						
	Profesor						
	Sala						
11-12	Materia						Estetica muzicii religioase C
	Profesor						Simionescu D/Țârc
	Sala						Master MR
12-13	Materia						Estetica muzicii religioase C
	Profesor						Simionescu D/Țârc
	Sala						Master MR
13-14	Materia						Estetica muzicii religioase S
	Profesor						Simionescu D/Țârc
	Sala						Master MR
14-15	Materia						Estetica muzicii religioase S
	Profesor						Simionescu D/Țârc
	Sala						Master MR
15-16	Materia						
	Profesor						
	Sala						
16-17	Materia	Aspecte armonice în muzica corală C					
	Profesor	Șuşman					
	Sala	MR 2					
17-18	Materia	Aspecte armonice în muzica corală C	Principii de transcriere a			Istoria artei dirijorale C	

			notații neumatice C					
	Profesor	Șuşman	Stanciu Petru				Simionescu D	
	Sala	MR 2	MR 2				Master MR	
18-19	Materia	Aspecte armonice în muzica corală S	Principii de transcriere a notației neumatice C		Psalmodie și muzică ezoterică C		Istoria artei dirijorale C	
	Profesor	Șuşman	Stanciu Petru		Domin Adam		Simionescu D	
	Sala	MR 2	MR 2		A Bena		Master MR / ZOOM	
19-20	Materia	Aspecte armonice în muzica corală S	Principii de transcriere a notației neumatice S		Psalmodie și muzică ezoterică S		Istoria artei dirijorale S	
	Profesor	Șuşman	Stanciu Petru		Domin Adam		Simionescu D	
	Sala	MR 2	MR 2		A Bena		Master MR / ZOOM	