

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2020_2021

Anul de studiu II / Semestrul I

Legendă:

-scris cu negru - formatul standard al fișei disciplinei (conform OM 5703/2011, Anexa 3: 31-33).

-scris cu albastru - sugestii operaționale pentru elaborarea fișei.

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” din ALBA IULIA
1.2. Facultatea	de TEOLOGIE
1.3. Departamentul	de TEOLOGIE ORTODOXĂ și MUZICĂ RELIGIOASĂ
1.4. Domeniul de studii	TEOLOGIE
1.5. Ciclul de studii	LICENȚĂ (2019_2023)
1.6. Programul de studii/calificarea*	TEOLOGIE PASTORALĂ/COR 263

* pentru a specifica aspectele legate de calificare, vor fi trecute codurile COR și/sau denumirile profesiilor cărora se adresează programul de studii (conform mențiunilor din Planul de învățământ).

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	ISTORIA ȘI SPIRITUALITATEA BIZANȚULUI (III)			2.2. Cod disciplină	TP 211		
2.3. Titularul activității de curs	Marius TELEA						
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	Alexandru AGIGNOAEI						
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	I	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	
						O	

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat					5
Examinări					12
Alte activități					7

3.7 Total ore studiu individual	58
3.9 Total ore pe semestru	42
3.10 Numărul de credite**	4

* 3.9. = 3.4. + 3.7.; numărul total de ore pe semestru trebuie calculat în funcție de nr. de credite (3.9.) și de volumul de muncă aferent unui credit (1 credit = 25 ore conform Ghidului de aplicare a ECTS).

** 3.10. = numărul de credite prevăzut a fi atribuit disciplinei prin planul de învățământ.

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<i>Ecran de proiecție, videoproiector, laptop, flipchart, sistem audio</i>
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	<i>Sală dotată cu tablă</i>

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p><i>CP1 – Poate asigura pastorația eficientă a credincioșilor și consilierea acestora potrivit normelor doctrinare și morale ale Bisericii Ortodoxe.</i></p> <p><i>CP2 – Poate proiecta, elaborează și susține un discurs argumentat, pe baza textelor sacre și în concordanță cu tradiția patristică a Bisericii Ortodoxe (verbal și scris);</i></p> <p><i>CP3 – Analizează și interpretează datele privind istoria și evoluția particulară a Bisericii Ortodoxe și a altor Biserici în contextul general determinat de nevoia de dialog interreligios, de multiconfesionalism și interculturalitate</i></p>
Competențe transversale	<p><i>CT 1 – Aplică strategii de muncă riguroase, eficiente și responsabile, de punctualitate și conștiințiozitate misionară, pe baza principiilor, normelor și valorilor doctrinare, religioase-morale și canonice ale Bisericii Ortodoxe;</i></p> <p><i>CT 2 – Aplică tehnici de muncă eficiente în echipe multidisciplinare, pe diverse paliere ierarhice, respectând principiile de credință ortodoxă;</i></p> <p><i>CT 3 – Formulează strategii de optimizare a pregătirii profesionale continue, prin actualizarea conținuturilor învățării, aplicarea noilor tehnologii informatice și prin utilizarea limbilor moderne.</i></p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea vieții politice, sociale și economice, a instituțiilor principale ale Imperiului, a istoriei Bisericii creștine, a rolului ocupat în istoria Europei și în special a Europei Răsăritene, a influențelor reciproce dintre Imperiu și statele europene, mai cu seamă cele din Balcani, a realizărilor din domeniul dreptului, literaturii, inclusiv a celei de factură bisericească, a istoriografiei bizantine, artei, etc. - Se urmărește, de asemenea, acordarea unei atenții sporite privind influențele bizantine asupra Europei Centrale și asupra Țărilor române.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - însușirea valorilor spiritual - religioase ale culturii și civilizației bizantine - evidențierea moștenirii bizantine în spațiul românesc

8. Conținuturi*

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
01. Sinteza bizantină (sec. IV-VI)	prelegere, discuții, proiecții video	<p>2 ore fizice</p> <p>1. BRÉHIER, Louis, <i>Civilizația bizantină</i>, traducere din limba franceză de Nicolae SPINCESCU, control traducere și note de subsol: Alexandru MADGEARU, București, Editura Științifică, 1994.</p> <p>2. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i>, Iași, Editura Polirom, 2000.</p> <p>3. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i>, vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976.</p>
02. Instituțiile Imperiului Bizantin (Curtea imperială, administrația centrală, armata)	prelegere, discuții, proiecții video	<p>2 ore fizice</p> <p>1. BRÉHIER, Louis, <i>Civilizația bizantină</i>, traducere din limba franceză de Nicolae SPINCESCU, control traducere și note de subsol: Alexandru MADGEARU, București, Editura Științifică, 1994.</p> <p>2. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i>, Iași, Editura Polirom, 2000.</p>

		3. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i> , vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976.
03. Instituțiile Imperiului Bizantin (Patriarhia, monahismul)	prelegere, discuții, proiecții video	<p>2 ore fizice</p> <p>1. BRÉHIER, Louis, <i>Civilizația bizantină</i>, traducere din limba franceză de Nicolae SPINCESCU, control traducere și note de subsol: Alexandru MADGEARU, București, Editura Științifică, 1994.</p> <p>2. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i>, Iași, Editura Polirom, 2000.</p> <p>3. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i>, vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976.</p>
04. Instituțiile Imperiului Bizantin (Dreptul, justiția, diplomația)	prelegere, discuții, proiecții video	<p>2 ore fizice</p> <p>1. BRÉHIER, Louis, <i>Civilizația bizantină</i>, traducere din limba franceză de Nicolae SPINCESCU, control traducere și note de subsol: Alexandru MADGEARU, București, Editura Științifică, 1994.</p> <p>2. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i>, Iași, Editura Polirom, 2000.</p> <p>3. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i>, vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976.</p>
05. Viața socială și economică (Constantinopolul – capitala Imperiului, societatea bizantină, împărțirea pe clase sociale și relațiile dintre ele)	prelegere, discuții, proiecții video	<p>2 ore fizice</p> <p>1. BRÉHIER, Louis, <i>Civilizația bizantină</i>, traducere din limba franceză de Nicolae SPINCESCU, control traducere și note de subsol: Alexandru MADGEARU, București, Editura Științifică, 1994.</p> <p>2. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i>, Iași, Editura Polirom, 2000.</p> <p>3. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i>, vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976.</p>
06. Viața socială și economică (Meșteșugurile și comerțul, economia bizantină)	prelegere, discuții, proiecții video	<p>2 ore fizice</p> <p>1. BRÉHIER, Louis, <i>Civilizația bizantină</i>, traducere din limba franceză de Nicolae SPINCESCU, control traducere și note de subsol: Alexandru MADGEARU, București, Editura Științifică, 1994.</p> <p>2. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i>, Iași, Editura Polirom, 2000.</p>

		3. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i> , vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976.
07. Viața religioasă (Biserica bizantină, obiectele de cult)	prelegere, discuții, proiecții video	<p>2 ore fizice</p> <p>1. BRÉHIER, Louis, <i>Civilizația bizantină</i>, traducere din limba franceză de Nicolae SPINCESCU, control traducere și note de subsol: Alexandru MADGEARU, București, Editura Științifică, 1994.</p> <p>2. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i>, Iași, Editura Polirom, 2000.</p> <p>3. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i>, vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976.</p>
08. Viața religioasă (veșmintele și podoabele liturgice, liturghiile și serviciul divin)	prelegere, discuții, proiecții video	<p>2 ore fizice</p> <p>1. BRÉHIER, Louis, <i>Civilizația bizantină</i>, traducere din limba franceză de Nicolae SPINCESCU, control traducere și note de subsol: Alexandru MADGEARU, București, Editura Științifică, 1994.</p> <p>2. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i>, Iași, Editura Polirom, 2000.</p> <p>3. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i>, vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976.</p>
09. Viața religioasă (limbile liturgice și cărțile de cult, credințioșii)	prelegere, discuții, proiecții video	<p>2 ore fizice</p> <p>1. BRÉHIER, Louis, <i>Civilizația bizantină</i>, traducere din limba franceză de Nicolae SPINCESCU, control traducere și note de subsol: Alexandru MADGEARU, București, Editura Științifică, 1994.</p> <p>2. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i>, Iași, Editura Polirom, 2000.</p> <p>3. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i>, vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976.</p>
10. Viața religioasă (calendarul liturgic, sărbătorile din calendarul bizantin)	prelegere, discuții, proiecții video	<p>2 ore fizice</p> <p>1. BRÉHIER, Louis, <i>Civilizația bizantină</i>, traducere din limba franceză de Nicolae SPINCESCU, control traducere și note de subsol: Alexandru MADGEARU, București, Editura Științifică, 1994.</p> <p>2. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i>, Iași, Editura Polirom, 2000.</p>

		3. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i> , vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976.
11. Viața religioasă (cultul sfinților și al sfințelor moaște, cultul sfințelor icoane)	prelegere, discuții, proiecții video	<p>2 ore fizice</p> <p>1. BRÉHIER, Louis, <i>Civilizația bizantină</i>, traducere din limba franceză de Nicolae SPINCESCU, control traducere și note de subsol: Alexandru MADGEARU, București, Editura Științifică, 1994.</p> <p>2. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i>, Iași, Editura Polirom, 2000.</p> <p>3. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i>, vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976.</p>
12. Viața religioasă (pelerinajele)	prelegere, discuții, proiecții video	<p>2 ore fizice</p> <p>1. BRÉHIER, Louis, <i>Civilizația bizantină</i>, traducere din limba franceză de Nicolae SPINCESCU, control traducere și note de subsol: Alexandru MADGEARU, București, Editura Științifică, 1994.</p> <p>2. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i>, Iași, Editura Polirom, 2000.</p> <p>3. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i>, vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976.</p>
13. Viața religioasă (misiunile de creștinare)	prelegere, discuții, proiecții video	<p>2 ore fizice</p> <p>1. BRÉHIER, Louis, <i>Civilizația bizantină</i>, traducere din limba franceză de Nicolae SPINCESCU, control traducere și note de subsol: Alexandru MADGEARU, București, Editura Științifică, 1994.</p> <p>2. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i>, Iași, Editura Polirom, 2000.</p> <p>3. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i>, vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976.</p>
14. Discuții, evaluarea cursului	prelegere, discuții, proiecții video	<p>2 ore fizice</p> <p>1. BRÉHIER, Louis, <i>Civilizația bizantină</i>, traducere din limba franceză de Nicolae SPINCESCU, control traducere și note de subsol: Alexandru MADGEARU, București, Editura Științifică, 1994.</p> <p>2. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i>, Iași, Editura Polirom, 2000.</p>

		3. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i> , vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976.
Bibliografie		
01. ANDEA, Avram, <i>Sinteza de istorie bizantină</i> , Timișoara, Editura Helicon, 1995.		
02. AHRWEILER, Hélène, <i>Ideologia politică a Imperiului Bizantin</i> , cu o postfață de: Nicolae Șerban TANAȘOCA, traducere de Cristina JINGA, București, Editura Corint, 2002.		
03. BRĂTIANU, Gheorghe I., <i>Studii bizantine de istorie socială și economică</i> , traducere și prefață de Alexandru-Florin PLATON, ediție, note și comentarii de Ion TODERAȘCU și Alexandru-Florin PLATON. Iași, Editura Polirom, 2003.		
04. BRÉHIER, Louis, <i>Civilizația bizantină</i> , traducere din limba franceză de Nicolae SPINCESCU, control traducere și note de subsol: Alexandru MADGEARU, București, Editura Științifică, 1994.		
05. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i> , Iași, Editura Polirom, 2000.		
06. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i> , vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976.		
07. DIONISIE din Furna, <i>Carte de pictură</i> , tipărită cu binecuvântarea NICOLAE, Mitropolitul Banatului, București, Editura Sophia, 2000.		
08. DRIMBA, Ovidiu, <i>Istoria culturii și civilizației</i> , vol. 2, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1987.		
09. GABOR, Adrian, <i>Biserica și Statul în primele patru secole</i> , București, Editura Sophia, 2003.		
10. HANGA, Vladimir, <i>Mari legiuitori ai lumii (Hammurapi, Iustinian, Napoleon)</i> , București, 1977.		
11. IORGA, Nicolae, <i>Bizanț după Bizanț</i> , ediția întâi, traducere după originalul în limba franceză intitulat „Byzance après Byzance” de Liliana Iorga-PIPIDI, postfață de Virgil CÂNDEA, București, Editura Enciclopedică, 1972; ediția a doua, postfață de Mihai BERZA, cu <i>Addenda</i> [Ce e Bizanțul ?] și [Ce este sud – estul european ?], București, Editura Gramar, 2002.		
8.2. Seminar-laborator		
01. Ținta spiritualității ortodoxe	prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere, dialog, analize, studii de caz	1 oră fizică 1. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i> , Iași, Editura Polirom, 2000. 2. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i> , vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976. 3. DRIMBA, Ovidiu, <i>Istoria culturii și civilizației</i> , vol. 2, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1987.
02. Marile etape ale vieții duhovnicești	prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere, dialog, analize, studii de caz	1 oră fizică 1. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i> , Iași, Editura Polirom, 2000. 2. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i> , vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976. 3. DRIMBA, Ovidiu, <i>Istoria culturii și civilizației</i> , vol. 2, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1987.
03. Căderea omului și consecințele ei duhovnicești	prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere, dialog, analize, studii de caz	1 oră fizică 1. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i> , Iași, Editura Polirom, 2000. 2. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i> , vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976. 3. DRIMBA, Ovidiu, <i>Istoria culturii și civilizației</i> , vol. 2, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1987.
04. Esența patimilor	prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere, dialog, analize, studii de caz	1 oră fizică 1. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i> , Iași, Editura Polirom, 2000. 2. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i> , vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976.

		Meridiane, 1976. 3. DRIMBA, Ovidiu, <i>Istoria culturii și civilizației</i> , vol. 2, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1987.
05. Patimi și afecte	prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere, dialog, analize, studii de caz	1 oră fizică 1. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i> , Iași, Editura Polirom, 2000. 2. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i> , vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976. 3. DRIMBA, Ovidiu, <i>Istoria culturii și civilizației</i> , vol. 2, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1987.
06. Patimile: stârnirea lor	prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere, dialog, analize, studii de caz	1 oră fizică 1. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i> , Iași, Editura Polirom, 2000. 2. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i> , vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976. 3. DRIMBA, Ovidiu, <i>Istoria culturii și civilizației</i> , vol. 2, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1987.
07. Metode patristice pentru curățirea de patimi	prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere, dialog, analize, studii de caz	1 oră fizică 1. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i> , Iași, Editura Polirom, 2000. 2. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i> , vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976. 3. DRIMBA, Ovidiu, <i>Istoria culturii și civilizației</i> , vol. 2, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1987.
08. Frica de Dumnezeu și gândul la Judecata divină	prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere, dialog, analize, studii de caz	1 oră fizică 1. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i> , Iași, Editura Polirom, 2000. 2. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i> , vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976. 3. DRIMBA, Ovidiu, <i>Istoria culturii și civilizației</i> , vol. 2, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1987.
09. Pocăința	prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere, dialog, analize, studii de caz	1 oră fizică 1. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i> , Iași, Editura Polirom, 2000. 2. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i> , vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976. 3. DRIMBA, Ovidiu, <i>Istoria culturii și civilizației</i> , vol. 2,

		București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1987.
10. Înfrânarea	prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere, dialog, analize, studii de caz	1 oră fizică 1. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i> , Iași, Editura Polirom, 2000. 2. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i> , vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976. 3. DRIMBA, Ovidiu, <i>Istoria culturii și civilizației</i> , vol. 2, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1987.
11. Paza minții sau a gândurilor	prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere, dialog, analize, studii de caz	1 oră fizică 1. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i> , Iași, Editura Polirom, 2000. 2. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i> , vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976. 3. DRIMBA, Ovidiu, <i>Istoria culturii și civilizației</i> , vol. 2, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1987.
12. Răbdarea necazurilor	prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere, dialog, analize, studii de caz	1 oră fizică 1. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i> , Iași, Editura Polirom, 2000. 2. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i> , vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976. 3. DRIMBA, Ovidiu, <i>Istoria culturii și civilizației</i> , vol. 2, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1987.
13. Blândețea și smerenia	prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere, dialog, analize, studii de caz	1 oră fizică 1. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i> , Iași, Editura Polirom, 2000. 2. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i> , vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976. 3. DRIMBA, Ovidiu, <i>Istoria culturii și civilizației</i> , vol. 2, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1987.
14. Contemplarea lui Dumnezeu în creație	prezentare, conversație, aplicații, dezbateri, discuții dirijate, discuții în grupe/grupuri, grupuri de lucru, discuții libere, dialog, analize, studii de caz	1 oră fizică 1. CAVALLO, Guglielmo (Ed.), <i>Omul bizantin</i> , Iași, Editura Polirom, 2000. 2. DELVOYE, Charles, <i>Arta bizantină</i> , vol I-II, București, Editura Meridiane, 1976. 3. DRIMBA, Ovidiu, <i>Istoria culturii și civilizației</i> , vol. 2, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1987.

Bibliografie

01. *** *Filocalia sfintelor nevoițe ale desăvârșirii*, vol. 1-12, traducere din grecește, introducere și note de Dumitru STĂNILOAE, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1947- 1991 sau alte ediții ulterioare.
02. *** *Patericul Mare*, traducere, introducere. și note de Constantin COMAN, București, Editura Bizantină, 2015.
03. HAUSHERR, Irenée, *Paternitatea și îndrumarea duhovnicească în Răsăritul creștin*, traducere de Mihai VLADIMIRESCU, prefață de KALLISTOS al DIOKLEII, postfață de Tomáš ŠPIDLÍK S.J., Sibiu, Editura Deisis, 1999, ediția a II-a, 2012.
04. LEMENI, Daniel, *Tradiția paternității duhovnicești în spiritualitatea creștină răsăriteană*, Alba-Iulia, Editura Reîntregirea, 2012.
05. NELLAS, Panayotis, *Omul-animat îndumnezeit. Pentru o antropologie ortodoxă*, studiu introductiv și traducere Ioan I. ICĂ jr., Sibiu, Editura Deisis, 1994.
06. PALADIE, *Istoria lausiacă*, introducere, traducere și note de Dumitru STĂNILOAE, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 2007.
07. SAHAROV, Sofronie, *Viața și învățătura stareșului Siluan Athonitul*, traducere de Ioan ICĂ, Sibiu, Editura Deisis, 1999, ediția a II-a, 2004.
08. Sfântul IOAN CASIAN, *Convorbiri duhovnicești*, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 2004.
09. ŠPIDLÍK, Tomáš, *Spiritualitatea Răsăritului creștin. Manual sistematic*, vol. I, traducere și prezentare: Ioan I. ICĂ jr, cuvânt înainte P. Marko I. RUPNIK S.J., Sibiu, Editura Deisis, 1997.
10. STĂNILOAE, Dumitru, *Ascetica și Mistica Bisericii Ortodoxe*, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 2002.
11. STERK, Andrea, *Monahul-episcop în Antichitatea târzie. Renunțând la lume, dar totuși conducând Biserica*, traducere de Dragoș DĂSCĂ, ediție îngrijită de Vasile BÎRZU, Sibiu, Editura Ecclesiast, 2012.

* *temele de curs și seminar/laborator trebuie să acopere în întregime obiectivele specifice formulate la secțiunea 7.2.*

* *temele abordate la curs și cele de la seminar pot fi proiectate atât în relație de complementaritate, cât și/sau în relație de aprofundare a tematicii.*

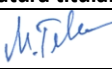
* *este recomandabil ca elaborarea fișei disciplinei să fie făcută în echipă de către titularul de curs și cel de seminar/laborator, eventual de către toți titularii aceleiași discipline, acolo unde mai multe persoane predau aceeași disciplină.*

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este coroborat cu așteptările reprezentanților comunității, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>	<i>Examen scris</i>	70%
10.5 Seminar/laborator	<i>Verificare pe parcurs</i>	<i>Lucrări de seminar</i>	30%
10.6 Standard minim de performanță: Notarea cu minim 5 a evaluării finale (cu pondere de 70% în nota finală), în cadrul sesiunii, precum și cu minim 5 a activității de seminar, din cursul semestrului (cu pondere de 30%).			

Data completării	Titular de curs	Titular de seminar
21.09.2020	Marius TELEA	Alexandru AGIGNOAEI
Data avizării în Departament	Semnătura titular de curs	Semnătura titular de seminar
21.09.2020		
Director de Departament		
Pr. lect. univ. dr. Dragoș ȘUȘMAN		

