

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
1.3. Departamentul	DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOXĂ ȘI MUZICĂ RELIGIOASĂ
1.4. Domeniul de studii	ARTE VIZUALE
1.5. Ciclul de studii	2020-2023
1.6. Programul de studii	ARTA SACRA

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	ELEMENTE DE ARHITECTURĂ ECLESIALĂ 1		2.2. Cod disciplină	ARS 307			
2.3. Titularul activității de curs							
2.4. Titularul activității de seminar							
2.5. Anul de studiu		2.6. Semestrul	I	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	e	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Tutoriat					10
Examinări					
TOTAL					47

3.7 Total ore studiu individual	47
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	75
3.10 Numărul de credite	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală multimedia, hărți, laptop, videoproiector, ppt
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală multimedia, hărți, laptop, videoproiector, ppt

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Înțelegerea concepțiilor de organizare a spațiilor și decorațiilor în diferite culturi, recunoașterea stilurilor și încadrarea cronologică și culturală a obiectivelor de arhitectură, descifrarea relației dintre plastică și arhitectură, stimularea interesului pentru valorificarea acestor concepte în creație, cercetare și conservare de patrimoniu.
Competențe transversale	Formarea capacității de analiză critică a relației dintre context, funcție și stil în operele arhitectural-artistice; utilizarea corespunzătoare a surselor de referință.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea unei imagini generale asupra unor capitole majore din istoria arhitecturii universale din Antichitate (Mesopotamia, Egipt, Grecia, Imperiul roman și Evul Mediu: Imperiul bizantin și Europa vestică, până în contemporaneitate) și din cea care s-a dezvoltat pe teritoriul României de-a lungul secolelor. Arhitectura de cult va ocupa ponderea cea mai însemnată și va fi prezentată și discutată din perspectiva formei, funcțiunii, contextului, semnificației și stilului. Este vizată și relația dintre spațiul construit și arta religioasă.
7.2 Obiectivele specifice	Dezvoltarea gândirii critice în domeniul istoriei arhitecturii, însușirea unui limbaj de specialitate; însușirea reperelor de morfologie, stil, context pentru exemple din istoria arhitecturii; dezvoltarea abilității de a analiza monumente de arhitectură într-un context istoric și cultural.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Obs.
1. Introducere. Tematică și bibliografie. Concepte, probleme de metodologie. Începuturile arhitecturii	Expunere, conversație, proiecție video	1oră fizică
2. Arhitectura Antichității în Orientul Apropiat	Expunere, conversație, proiecție video	1oră fizică
3. Arhitectura în Grecia preelenică și elenică	Expunere, conversație, proiecție video	1oră fizică
4. Arhitectura romană în timpul Republicii și Imperiului	Expunere, conversație, proiecție video	1oră fizică
5. Arhitectura romană târzie și nașterea spațiilor de cult creștine	Expunere, conversație, proiecție video	1oră fizică
6-9. Arhitectura bizantină	Expunere, conversație, proiecție video	1oră fizică
10-11. Arhitectura medievală în Occident: romanicul și goticul	Expunere, conversație, proiecție video	2 ore fizice
12-13. Arhitectura Renașterii.	Expunere, conversație, proiecție video	2 ore fizice
14. Arhitectura postbizantină	Expunere, conversație, proiecție video	2 ore fizice
15-16. Arhitectura Europei vestice după Renaștere.	Expunere, conversație, proiecție video	2 ore fizice
8.2. Seminar		
1. Istoriografie și arhitectură eclesială	Expunere, conversație, analiză	1 oră fizică
2. Paradigme arhitecturale specifice Orientului Apropiat	Expunere, conversație, analiză	2 ore fizice
3. Preelenismul și elenismul	Expunere, conversație, analiză	1 oră fizică
4. Tipologii arhitecturale republicane	Expunere, conversație, analiză	2 ore fizice
5. Spațiul basilical	Expunere, conversație, analiză	1 oră fizică
6. Basilica forensa	Expunere, conversație, analiză	1 oră fizică
7. Spații de cult ale creștinismului primar	Expunere, conversație, analiză	1 oră fizică
8. Epoca constantiniană	Expunere, conversație, analiză	2 ore fizice
9. Perioada lui Justinian și stilul <i>cu cupolă</i>	Expunere, conversație, analiză	1 oră fizică
10. Iconoclasmul și impactul asupra artei eclesiale	Expunere, conversație, analiză	2 ore fizice
Bibliografie		
Gombrich E.H., <i>Istoria artei</i> , ediție revizuită, București, 2016. Davies N., Jokiniemi E., <i>Dictionary of Architecture and Building Construction</i> , Elsevier, 2008. Halgren Kilde J., <i>Sacred Power, Sacred Space. An Introduction to Christian Architecture and Worship</i> , Oxford, 2008. <i>Istoria artei</i> . Larousse (coord. Châtelet A., Groslier B.-Ph.), București, 2006. Frontisi C. (coord.), <i>Istoria vizuală a artei</i> , RAO, 2003. Panofsky E., <i>Arhitectura gotică și gândire scolastică</i> , București, 2002. Botez Crainic Adriana, <i>Istoria artelor plastice</i> , I-II, București, 1997. Châtelet A., Groslier B.-Ph. (coord.), <i>Histoire de l'art</i> . Larousse, 1995. <i>Formes and styles. Antiquity</i> , 1994. Krautheimer R., Ćurčić S., <i>Early Christian and Byzantine Architecture</i> , Yale Univ. Press, 1992.		



Janson H. W., <i>History of Art</i> , New York, 1986. Spiro Kostof, <i>History of Architecture – Settings and Rituals</i> , London, 1985. Porphyrios D. (ed.), <i>On the methodology of architectural history</i> , London-New York, 1981.		
--	--	--

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Calitatea și cantitatea cunoștințelor acumulate, modul de valorificare a noțiunilor specifice însușite	Examen oral	60%
10.5 Seminar	Calitatea prezentării, a argumentării în discuții pe teme date, frecvența și relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Referate prezentate și discutate în timpul semestrului	40%
10.6 Standard minim de performanță: Pentru nota 5 studentul demonstrează competențele în: descrierea, analiza și încadrarea corectă din punct de vedere stilistic și cronologic a obiectivelor de arhitectură.			

Data completării 20.09.2020	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 21.09.2020	Semnătura director de departament 