

FIȘA DISCIPLINEI

2020-2021

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918”
1.2. Facultatea	TEOLOGIE ORTODOXĂ
1.3. Departamentul	TEOLOGIE ORTODOXĂ ȘI MUZICĂ RELIGIOASĂ
1.4. Domeniul de studii	ARTE VIZUALE
1.5. Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii	ARTĂ SACRĂ

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	PALEOGRAFIE APLICATĂ			2.2. Cod disciplină	ARS 305
2.3. Titularul activității de curs	Cornelia Popa Gorjanu				
2.4. Titularul activității de seminar	Cornelia Popa Gorjanu				
2.5. Anul de studiu	III	2.6. Semestrul	I	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	2.8. Regimul disciplinei
					Ob DS

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	24	3.6. seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
• Tutoriat					
• Examinări					2
• Alte activități (exersări practice)					15
Total ore activități individuale					47

3.7 Total ore studiu individual	47
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	75
3.10 Numărul de credite	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Limba și literatura română; Noțiuni de gramatică
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Ecran de proiecție, videoproiector, lap-top, flipchart Studentii vor avea telefoanele închise pe toată durata cursului
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Sală dotată cu tablă Lucrările de seminar vor fi predate la termenele prevăzute; predarea

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoaște și utilizează terminologia specifică; • Cunoaște, definește și înțelege evoluția istorică a scrisului; • Aplică teorii și metode de scriere; scriere artistică și contextual-istorică
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoaște și aplică reguli și sisteme eficiente de învățare și cercetare eficientă, pentru valorificarea creativă a propriului potențial; • Cunoaște și respectă principiile și normele de etică profesională; • Culege informații din medii științifice eterogene, adaptând și aplicând principii și cunoștințe noi în contexte artistice actuale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea cunoștințelor generale și specifice privind evoluția diferitelor forme și limbaje de scriere; • Cunoașterea și definirea corectă a principalelor alfabete.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoaște și poate aplica concepte și termeni în diferite contexte; • Cunoaște și transcrie texte din limba chirilică în alfabet latin

8. Conținuturi

8.1. CURS	Metode de predare	Observații
1. Noțiuni introductive -paleografia ca știință auxiliară a Istoriei - utilitatea paleografiei pentru arta creștină	Prelegere Conversație	1 oră
2. Istoria scrisului - noțiuni de istoria scrisului în Antichitate (Orient și Egipt)	Prelegere Conversație Dezbateri	1 oră
3. Noțiuni de paleografie latină - paleografia latină ca ramură a paleografiei - ediții de documente	Prelegere Conversație Dezbateri	1 oră
4. Noțiuni de paleografie greacă - paleografia greacă ca ramură a paleografiei - ediții de documente	Prelegere Conversație Dezbateri	1 oră
5. Noțiuni de paleografie slavonă - paleografia slavonă ca ramură a paleografiei - ediții de documente	Prelegere Conversație Dezbateri	1 oră
6. Noțiuni de paleografie slavonă - scrisul în slavonă în spațiul românesc	Prelegere Conversație Dezbateri	1 oră
7. Noțiuni de paleografie româno-chirilică - Istoricul alfabetului Chirilic. Contextul istoric.	Prelegere Conversație Dezbateri	1 oră
8. Introducere în studiul paleografiei slavone și chirilice	Prelegere Conversație Dezbateri	1 oră

9. Noțiuni de paleografie româno-chirilică - ediții de documente (sec.XIX-XVIII)	Prelegere Conversație Dezbateri	1 oră
10. Noțiuni de paleografie româno-chirilică - ediții manuscrise (secolele XVIII-XIX)	Prelegere Conversație Dezbateri	1 oră
11.Noțiuni de paleografie româno-chirilică - ediții de documente și manuscrise (secolele XVI-XVII)	Prelegere Conversație Dezbateri	1 oră
12 Noțiuni de paleografie româno-chirilică - în arta sacră	Prelegere Conversație Dezbateri	1 oră
13. Noțiuni de paleografie româno-chirilică - în arta sacră	Prelegere Conversație Dezbateri	1 oră
14.Concluzii	Prelegere Conversație Dezbateri	1 oră
8.2. SEMINAR		
1.Noțiuni introductive - paleografia ca știință auxiliară a Istoriei - ediții de documente de	Conversație Dezbateri	1 oră
2. Istoria scrisului - scrierea în istoria omenirii; tipuri de scriere. Exemplificări. Materiale folosite ca suport de scriere.	Conversație Dezbateri	1 oră
3. Noțiuni de paleografie latină - tipuri de scriere latină. Exemple. Materiale de scris.	Conversație Dezbateri	1 oră
4. Noțiuni de paleografie greacă - tipuri de scriere greacă. Exmple: - paleografia greacă în spațiul românesc	Conversație Dezbateri	1 oră
5. Noțiuni de paleografie slavonă - paleografia slavonă în spațiul românesc	Conversație Dezbateri	1 oră
6. Noțiuni de paleografie slavonă - paleografia slavonă în spațiul românesc	Conversație Dezbateri	1 oră
7.. Noțiuni de paleografie româno-chirilică - Alfabetul glagolitic și chirilic. - studiu practic	Conversație Dezbateri	1 oră
8.Învățarea si transcrierea slovelor.	Conversație Dezbateri	1 oră
9. Exerciții de lectură. Exerciții pe documente tipărite (sec. XIX-XVIII)	Conversație Dezbateri	1 oră
10. Exerciții de lectură. Exerciții pe documente manuscris (sec. XVIII)	Conversație Dezbateri	1 oră
11. Exerciții de lectură. Exerciții pe documente manuscris (sec. XVII)	Conversație Dezbateri	1 oră
12. Exerciții de lectură. Exerciții pe inscripții (sec. XVI)	Conversație Dezbateri	1 oră

13. Exerciții de lectură. Exerciții pe icoane (sec. XVI)	Conversație Dezbateri	1 oră
14. Exerciții de lectură. Exerciții pe inscripții (sec. XVI)	Conversație Dezbateri	1 oră
8.3. Bibliografie:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ JAKO, Sigismund; MANOLESCU, Radu, <i>Scrierea latină în evul mediu</i>, București, 1971 ✓ MAGHERU, Paul, <i>Paleografie greacă, slavonă și românp-chirilică. Cu o culegere de texte pentru exerciții de pronunțare și transcriere</i>, Editura Universității București, 2000 ✓ PARISSE, Michel, <i>Manuel de paléographie médiévale</i>, Paris, 2006 ✓ STAHL, Henri; BOGDAN, Damian P., <i>Manual de paleografie slavo-română</i>, București, Editura Meridiane, 1975 ✓ TRANDAFIRESCU, Natalia, <i>Album de paleografie greacă</i>, București, 1993 		

10.

11. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În vederea corelării cu situațiile concrete, cadrul didactic titular va iniția periodic întâlniri cu reprezentanții angajatorilor principali astfel încât să se asigure de corelarea conținuturilor teoretice ale disciplinei cu activitatea practică.

12. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>	<i>Evaluare frontală/orală pe baza unuiu sau mai multe subiecte extrase</i>	90%
		<i>Implicare în dezbateri</i>	10%
10.5 Seminar/laborator	<i>Verificare pe parcurs</i>	-	-
	<i>Activitate la seminar</i>	-	-
10.6 Standard minim de performanță:			
Pentru nota 5 (cinci): Nominalizează și identifică principalele tipuri de alfabet și poate reproduce un text liturgic în context iconografic			

Data completării

20.09.2020

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar

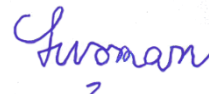


..

Data avizării în catedră

21.09.2020

Semnătura director de departament



.....