

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|-------------------------------|--|
| 1.1. Instituția de învățământ | Universitatea „1 Decembrie 1918” |
| 1.2. Facultatea | de TEOLOGIE ORTODOXĂ |
| 1.3. Departamentul | de TEOLOGIE ORTODOXĂ ȘI MUZICĂ RELIGIOASĂ |
| 1.4. Domeniul de studii | ARTE VIZUALE |
| 1.5. Ciclul de studii | Licență (2020-2023) |
| 1.6. Programul de studii | ARTA SACRĂ |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|----------------|----------|---------------------------------|----------------|--------------------------|----------|
| 2.1. Denumirea disciplinei | AGHIOGRAFIE (1) | | | 2.2. Cod disciplină | ARS 303 | | |
| 2.3. Titularul activității de curs | Simona-Teodora Roșca-Neacșu | | | | | | |
| 2.4. Titularul activității de seminar | Simona-Teodora Roșca-Neacșu | | | | | | |
| 2.5. Anul de studiu | III | 2.6. Semestrul | I | 2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP) | E | 2.8. Regimul disciplinei | O |

3. Timpul total estimat

| | | | | | |
|--|-----------|---------------------|-----------|------------------------|-----------|
| 3.1. Numar ore pe saptamana | 3 | din care: 3.2. curs | 2 | 3.3. seminar/laborator | 1 |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 42 | din care: 3.5. curs | 28 | 3.6. seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp de studiu individual | | | | | ore |
| • Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 18 |
| • Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 18 |
| • Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 16 |
| • Tutoriat | | | | | 1 |
| • Examinări | | | | | 2 |
| • Alte activități (exersări practice) | | | | | 3 |
| Total ore activități individuale | | | | | 58 |

| | |
|--|----------|
| 3.7 Total ore studiu individual | 58 |
| 3.8 Total ore din planul de învățământ | 42 |
| 3.9 Total ore pe semestru | 100 |
| 3.10 Numărul de credite | 4 |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---------------|
| 4.1. de curriculum | Nu este cazul |
| 4.2. de competențe | Nu este cazul |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------------------|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | <i>Ecran de proiecție, videoproiector, laptop, flipchart,</i> |
|--------------------------------|---|

| | |
|--|--|
| | <i>sistem audio/ *platformă online (ZOOM)</i> |
| 5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului | <i>Ecran de proiecție, videoproiector, laptop, flipchart/ *platformă online (ZOOM)</i> |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p>C1. Clasificarea cadrului istoric mai amplu, privind apariția și dezvoltarea Aghiografiei</p> <p>C1.1. Formularea domeniului de cunoaștere a paradigmatelor și orientărilor actuale în materie de teologie aghiografică</p> <p>C2. Evidențierea unor bio-bibliografii ale personalităților proeminente ale Bisericii</p> <p>C2.1. Interpretarea datelor privind biobibliografiile marilor personalități ale Bisericii</p> <p>C3. Expunerea cadrului geo-politic și religios în contextul apariției și dezvoltării Aghiografiei</p> <p>C3.1. Utilizarea avansată a strategiilor de contextualizare, precum și a metodologiilor utilizate în particularizarea evenimentelor în cadrul geo-politic al derulării acestora</p> <p>C3.2. Precizarea și utilizarea adecvată în comunicarea profesională a terminologiei specifice Aghiografiei;</p> <p>C4. Prezentarea unei istorii a Aghiografiei</p> <p>C5. Precizarea detaliată și analiza lucidă a evenimentelor aghiografice definitorii pentru Biserica</p> <p>C5.1. Descrierea integrală și în detaliu a terminologiei aghiografice și utilizarea unui limbaj teologic specific; orientarea spre o corectă și bogată valorificare a izvoarelor aghiografice</p> <p>C5.2. Identificarea și descrierea amănunțită a evenimentelor aghiografice, în ordine cronologică; interpretarea lor în contextul provocărilor lumii postmoderne</p> |
| Competențe transversale | - CT1. Aplicarea strategiilor de munca riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și conștiinciozitate misionară, pe baza principiilor, normelor și valorilor doctrinare, religioase-morale și canonice ilustrate prin Aghiografie |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | La finalul cursului studenții vor cunoaște evoluția și structura Aghiografiei într-un context cultural, politic și social |
| 7.2 Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> - Cunoștințele dobândite vor permite înțelegerea altor cursuri, din domeniile studiilor biblice, practice și sistematice. - Tematica permite cunoașterea elementelor de bază ale creștinismului la nivel doctrinar, cultic și de morală; înțelegerea cadrului care a generat o aghiografie; identificarea unor personalități și a unor momente istorice care servesc drept modele în formarea generațiilor de studenți; analiza în evoluție genetică a creștinismului și a raporturilor interbisericești; înțelegerea actualei configurații creștine; identificarea unor posibile modele de dialog interreligios și intercreștin; deschiderea spre dialog și depășirea unor sensuri retrograde de a înțelege și a aplica Aghiografia; dobândirea unor cunoștințe care ajută la crearea unor viziuni integrative în noua |

| | |
|--|--|
| | <p>configurație europeană.</p> <p>Obiectivele formativ-educative ale prezentului curs urmăresc realizarea unei conștiințe identitare temeinic fundamentată, o conștiință a duhovniciei creștine, temeinic organizată în jurul Sfintei Scripturi și a Sfintei Tradiții.</p> |
|--|--|

8. Conținuturi

| 8.1. CURS | Metode de predare | Observații |
|--|---|---------------------|
| 1. Introducere în studiul Aghiografiei | Prelegere Videoproietor Materiale didactice imprimate | 2 ore fizice |
| 2. Tipologii aghiografice generale | Prelegere Videoproietor Materiale didactice imprimate | 2 ore fizice |
| 3. Istoricitatea Persoanelor analizate de Aghiografie | Prelegere Videoproietor Materiale didactice imprimate | 2 ore fizice |
| 4. Raportul dintre Sf. Scriptură, Sf. Tradiție și Aghiografie | Prelegere Videoproietor Materiale didactice imprimate | 2 ore fizice |
| 5. Aghiografia și Patrologia | Prelegere Videoproietor Materiale didactice imprimate | 2 ore fizice |
| 6. Apostolii și grupul celor 72 | Prelegere Videoproietor Materiale didactice imprimate | 2 ore fizice |
| 7. Martiriul și cultul martirilor. Controverse aghiografice | Prelegere Videoproietor Materiale didactice imprimate | 2 ore fizice |
| 8. Părinți Apostolici, Mărturisitori, Apologeți și Polemiști | Prelegere Videoproietor Materiale didactice imprimate | 2 ore fizice |
| 9. Monahi și monahii, Cuvioși și cuvioase, Fecioare, Asceți, Pustnici, Stâlpnici, Anahoreți | Prelegere Videoproietor Materiale didactice imprimate | 2 ore fizice |
| 10. Ierarhi, preoți, diaconi, clerici ai ierarhiei inferioare | Prelegere Videoproietor Materiale didactice imprimate | 2 ore fizice |
| 11. Sfinți căsătoriți, copii, familii de Sfinți, mireni | Prelegere Videoproietor Materiale didactice imprimate | 2 ore fizice |

| | | |
|--|--|---------------------|
| 12. . Aghiografii colective. Aghiografia Sinoadelor Ecumenice | Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimate | 2 ore fizice |
| 13. Aghiografia evenimentelor cu caracter de minune | Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimate | 2 ore fizice |
| 14. Aghiografia contemporană | Prelegere Videoproiector Materiale didactice imprimate | 2 ore fizice |

8.2. SEMINAR

| 8.2. Aplicații – Seminar / Laborator | | Metode de predare | Observații Resurse folosite |
|---|---|---|-----------------------------------|
| 1 | Raportul dintre agiografie și reprezentarea iconografică a sfinților. | Explicația, dialogul. Aplicații practice. | 7 ore fizice |
| 2 | Dosar agiografic. Studii de caz. Exemplificări. | Explicația, dialogul. Aplicații practice. | 7ore fizice |

8.3. Bibliografie:

1. *Actele martirice*, PSB 11, București, EIBMBOR, 1982.
2. BĂBUȘ, E., *Introducere în Istoria Bisericească Universală*, Editura Sophia, București, 2002.
3. BENEĂ, Vlad, *Viețile sfinților ortodocși din Apus. Sfinții insulelor britanice*, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2006.
4. CHIFĂR, N., *Istoria creștinismului*, 4 vol., Editura Trinitas, Iași, 1999-2005.
5. EPIFANIE Monahul, SIMEON Metafrastul, MAXIM Mărturisitorul, *Nașterea, viața și adormirea maicii Domnului. Trei vieți bizantine ale Maicii Domnului*, Editura Deisis, Sibiu, 2007.
6. EUSEBIU din Cezareea, *Viața lui Constantin cel Mare*, EIBMBOR, București, 1991.
7. MOSHU, Ioan, *Limonariul sau Livada duhovnicească*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2014.
8. *Proloagele*, 2 volume, București, EIBMBOR, 2011-2013.
9. RĂMUREANU, I., *Istoria bisericească universală*, ediția a II-a, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 2004.
10. RĂMUREANU, I.; ȘESAN, M. ; BODOGAE, T., *Istoria Bisericească Universală*, 2 vol., Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București 1987-1993.
11. REMETE, G., *Contribuții la studiul Istoriei Bisericești Universale*, Editura Reîntregirea, Alba-Iulia, 2001.
12. PELIKAN, J., *Tradiția creștină. O istorie a dezvoltării doctrinei*, 5 vol., Iași, Polirom, 2004-2008.
13. VELIMIROVICI, Nicolae Sfântul, *Proloagele d ela Ohrida*, 2 vol., Editura Cartea Ortodoxă, Editura Egumenița, 2005.
14. *Viețile Sfinților*, 12 volume, Ed. A II-a, Editura Episcopiei Romanului/ Editura Mănăstirea Sihăstria, 1999-2005.
15. VOICU, C.; COLDA, L.-D., *Patrologie*, 3 volume, Editura Basilica, București,2015.



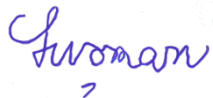
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

| |
|--|
| |
|--|

Cursul este o radiografie analitică a realităților istorico-, cultural- și politico-agiografice care marchează fundamental devenirea umană în spectrul religios creștin realizând premisele unor dezbateri inter și intrareligioase.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|------------------------------|--|------------------------------|
| 10.4 Curs | <i>Evaluare finală</i> | <i>Evaluare orală pe baza unui subiect extras de student</i> | 50% |
| 10.5 Seminar/laborator | <i>Verificare pe parcurs</i> | - | 20% |
| | <i>Activitate la seminar</i> | - | 30% |
| <p>10.6 Standard minim de performanță: Pentru nota 5 (cinci): studentul cunoaște elementele care individualizează creștinismul în relație cu alte culte ale antichității; organizarea creștinismului; structura Bisericii; problematica teologică a primelor 4 Sinoade Ecumenice.</p> | | | |

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| 20.09.2020 |  |  |
| Data avizării în departament | Semnătura director de departament | |
| 21.09.2020 |  | |